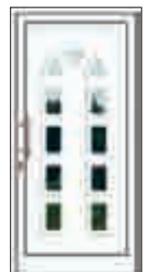




PaX-Haustürfüllungen

Kunststoff und Aluminium | Oktober 2010

M bis Z

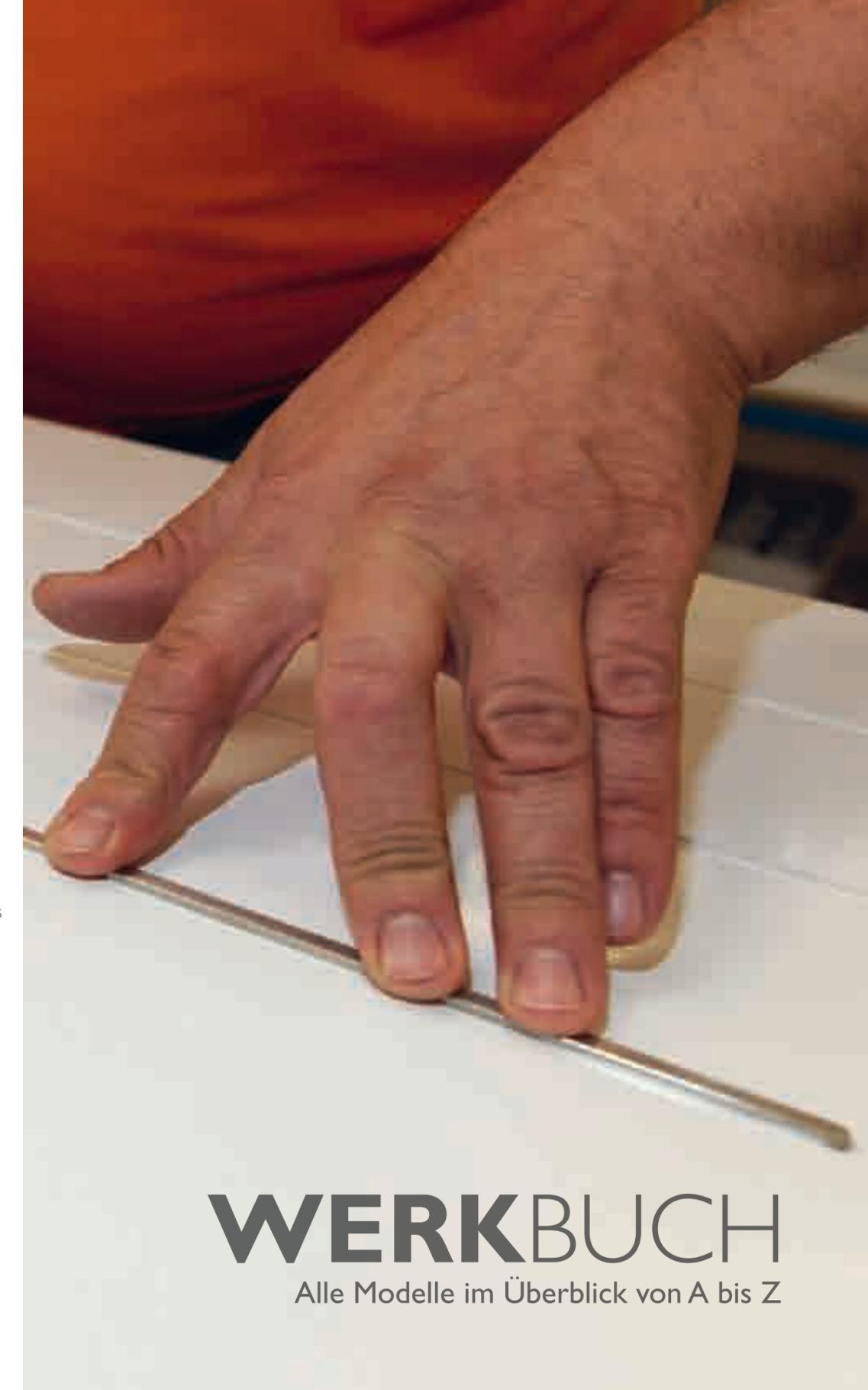
													
MIRJAM MINAS S. 128	MONIKA MENSA S. 215	MORNING STAR S. 155	MY WAY S. 150	NADJA NAOS S. 172/173	NADJA KM4 NAOS KM4 S. 224/225	NADJA KM6 NAOS KM6 S. 224/225	NAOMI NUMEN S. 89	NAVAJO S. 68	NELLY NADOR S. 192/193	NELLY KM2 NADOR KM2 S. 218/219	NELLY KM4 NADOR KM4 S. 218/219	NENA NEPTUN S. 87	NERO S. 65
													
NEWTON S. 34/35	NICOLE NORMA S. 164	NOELLE NAMO S. 49	OCTAVIA ORISSA S. 113	OPTIMA S. 16/17	PAGENO S. 24/25	PEACOCK S. 71	PEGGY I PEGASUS I S. 204/205	PEGGY 3 PEGASUS 3 S. 204/205	PETRA PICTOR S. 212	PIA PELORI S. 102/103	RABEA RINGO S. 101	ROMY ROHAN S. 96/97	SACORA S. 78/79
													
SAILING HOME S. 147	SANDRA SALTA S. 133	SARAH SARUMA S. 122/123	SATURN S. 26	SECUNDA S. 72/73	SONDERMODELLE S. 59	SPRINGTIME S. 152/153	STEFFI I STAR I S. 200/201	STEFFI 3 STAR 3 S. 202/203	STELLA SALOMON S. 88	SUNRISE S. 156	SUNSET BOULEVARD S. 143	SUSANNE SARIN S. 132	SWEET MOMENTS S. 134/135
													
SYLT SIRIUS S. 208/209	SYLT EXPORT SIRIUS EXPORT S. 210	TAMARA TABIT S. 48	TIFFANY TANIA S. 167	TILLA TIGOL S. 110/111	TINA TUCAN S. 213	ULLA URSA S. 168/169	URSEL URLAKI S. 104/105	VERENA VOLAN S. 166	VICKY VENTURA S. 42/43	VICTORIA VITO S. 40/41	WATERWINGS S. 146	WILMA WEGA S. 100	WONDERFUL S. 157

ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

Modelle von A bis M → bitte wenden



WERKBUCH

Alle Modelle im Überblick von A bis Z

A bis M



ROT = RESIN (Glasfaser-Verbundwerkstoff)
BLAU = ALUMINIUM
GRÜN = ELEMENTEC (einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

Modelle von M bis Z
 → bitte wenden

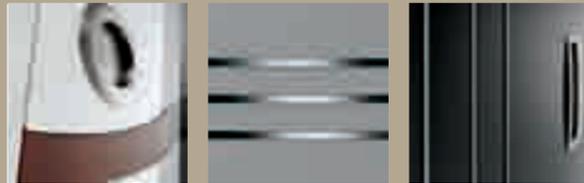
HERZLICH **WILLKOMMEN**



IN UNSERER **WERKSTATT**

PERFEKT DEKORIERT

SEITE 12



LINIENTREU
Lisenen aus Edelstahl
Seite 14 bis 35

REDUZIERT
Streifen aus Glas
und Edelstahl
Seite 36 bis 39

GLANZSTÜCKE
Lackiertes Glas
mit Lisenen
Seite 40 bis 43

DEZENT PRÄSENTIERT

SEITE 44



PURE ANSICHTEN
Rahmenlose
Lichtausschnitte
Seite 46 bis 59

MINIMALDESIGN
Geschlossene
Haustürfüllungen
Seite 60 bis 61

FREESTYLE
Konstruktive Sprossen
Seite 62 bis 73

BEWUSST INSZENIERT

SEITE 74



EDELSTAHL
Applikationen
aus Edelstahl
Seite 76 bis 89

RAHMENPROGRAMM
Gerahmte
Lichtausschnitte
Seite 90 bis 133

**GLASKLAR
ELEMENTEC**
Seite 134 bis 157

KUNSTVOLL KOMPONIERT

SEITE 158



KUNSTWERKE
Ornamente
und Ornamentrahmen
Seite 160 bis 175

TIEFENWIRKUNG
Sprossen
und Ornamentrahmen
Seite 176 bis 217

ZWEI IN EINS
Außen romantisch
– innen modern
Seite 218 bis 225

ENTDECKEN SIE DIE MÖGLICHKEITEN

MARKENZEICHEN

Die Bedeutung von Dämmkernen, Füllungsstärken,
Deckschichten, Wärmefunktionsglas und weiteren
essenziellen Markenzeichen **6 - 7**

Die Arbeit von Händen und das allgegenwärtige
Bewusstsein für Markenqualität **8 - 9**

Das Zusammenwirken moderner Produktions-
methoden mit dem Menschenverstand
handwerklich denkender Mitarbeiter **10 - 11**

PERFEKT DEKORIERT **12 - 43**

DEZENT PRÄSENTIERT **44 - 73**

BEWUSST INSZENIERT **74 - 157**

KUNSTVOLL KOMPONIERT **158 - 225**

DETAILFRAGEN

Flügelüberdeckende Haustürfüllungen **228 - 229**

Wärme- und Einbruchschutz WK2 **230 - 231**

Planflächige Details **232 - 233**

Farben und Dekore **234 - 237**

Gläser – Ornamentgläser,
Bleiverglasungen, Glaslexikon **238 - 245**

Leuchtdioden (LED-Technik) **246 - 247**

Zubehör – Griffe, Briefkästen,
Accessoires, Vordächer **248 - 275**

WERKVERZEICHNIS VON A BIS Z

Modellübersicht:
Tabellarisch, logisch, praktisch **276 - 297**

FINDEN STATT SUCHEN

Index **298**



Die praktische A bis Z
Modell-Übersicht mit allen
Haustüren gleich am Anfang
des WERKBUCHES



ROHMATERIAL

Auf den ersten Blick unsichtbar: Über die Bedeutung von Dämmkernen, Füllungsstärken, Deckschichten, Wärmefunktionsglas und weiteren essenziellen Markenzeichen.

DECKSCHICHTEN

Die Deckschicht ist gewissermaßen die Haut Ihrer Haustür. Sie besteht aus RESIN®-Glasfaserverbundwerkstoff mit sehr hohem Glasfaseranteil oder aus hochwertigem Aluminium. Diese Materialien zeichnen sich durch ausgesprochen geringe Verzugswerte aus. Das ist wichtig, denn Ihre neue Haustür muss über viele Jahre hinweg sowohl Wind, Wasser und Frost als auch starker Sonneneinstrahlung und hohen Temperaturschwankungen trotzen. Regelmäßige Tests in unserer Klimakammer bei Temperaturunterschieden von -20 °C bis +80 °C stellen deshalb eine absolute Druck-, Stand- und Biegefestigkeit sicher und sorgen dafür, dass Sie lange Freude an Ihrer Haustür haben werden.

V4A-EDELSTAHL

Für Edelstahl-Applikationen und Edelstahl-Rahmen setzen wir ausschließlich hochwertiges V4A ein. Ein weiteres Markenzeichen: Applikationen und Rahmen sind nicht nur mit der Deckschicht der Tür verklebt, sondern zusätzlich unsichtbar von innen verschraubt. Viele Edelstahl-Details sind in planflächiger Ausführung erhältlich. Hierbei werden die Elemente aus V4A mit Hilfe modernster CNC-Frästechnik wie Intarsien flächenbündig in die Oberfläche der Füllungs-Deckschicht eingelassen. Es entsteht eine vollkommen ebene, wie aus einem Guss gefertigte und leicht zu reinigende Türoberfläche.



DÄMMKERNE



Für die Herstellung der Dämmkerne unserer Haustürfüllungen verwenden wir Polyurethan-Hartschaum mit besonders hohem Härtegrad. Das trägt zur Druck-, Stand- und Biegefestigkeit bei, sorgt für Formstabilität und idealen Wärmeschutz bis hin zur Passivhaustauglichkeit. Beste Isolierungseigenschaften sind auch ein zusätzliches Argument für die besonders ansprechenden, flügelüberdeckenden Haustürfüllungen. Hier ein paar Beispiele für Dämmwerte einer geschlossenen, flügelüberdeckenden Füllung aus RESIN®-Glasfaserverbundwerkstoff.

Füllungsstärke	U-Wert
45 mm	0,69 W/qm K
65 mm	0,47 W/qm K
85 mm	0,36 W/qm K

WÄRMEFUNKTIONSGLAS

Nicht allein hochwertige Deckschichten und Dämmkerne sind wichtige Voraussetzungen für gute Isolierungseigenschaften von Haustüren. In puncto Energieeffizienz sollten Sie Ihr besonderes Augenmerk auch auf die wärmedämmende Verglasung der Lichtausschnitte legen. Verglasungen unserer Haustüren werden ausschließlich mit thermisch optimiertem Randverbund (warme Kante) hergestellt. Standardgläser sind als Wärmefunktionsglas mit einem U-Wert von 1,1 W/qm K ausgestattet. Die für Verglasungen angegebenen Funktionswerte entsprechen den relevanten und gültigen DIN-Prüfnormen unter den dort geforderten Prüfbedingungen und Prüfbedingungen. Vom Standard abweichende Gläser können zur Änderung der U-Werte führen. Sprossenverglasungen und Modellverglasungen mit keinem geraden Randverbund haben ein Wärmefunktionsglas mit einem U-Wert von 1,4 W/qm K. Bleiverglasungen, farbige Gläser, Verglasungen mit dreidimensionaler Tiefenwirkung werden aus technischen Gründen ohne Wärmefunktionsglas gefertigt.



HANDWERK

Was uns von vielen anderen unterscheidet:

Über die Arbeit von Händen und das allgegenwärtige Bewusstsein für Markenqualität

HOLZ- UND FARBDEKORE

Einzigartige Fertigungstechniken sorgen dafür, dass Sie von Ihrer Tür bis ins kleinste Detail rundum begeistert sein werden:

Die Türoberfläche wird mit einer robusten und pflegeleichten Dekorfolie Ihrer Wahl professionell beschichtet. Kanten flügelüberdeckender Türfüllungen sowie deren rahmenlose Glasausschnitte werden komplett ummantelt.

Details, wie Ornamentrahmen, erhalten ihr Dekor; das der flächigen Struktur nachempfunden ist, in echter Handmalerei. Hier sind wahre Künstler am Werk! Die Maserung des Holzes wird natürlich und mit allen Finessen nachgebildet. Das ist eine einzigartige Fertigungstechnik (Bild links).



ZIERPROFILE UND ORNAMENTRAHMEN

Detailreich gearbeitete Zierprofile und Ornamentrahmen betonen das Design vieler Haustüren auf besonders kunstvolle Art. Die perfekte Qualität und das einzigartige Aussehen entstehen in vielen Arbeitsschritten.

Für RESIN®-Füllungen werden die Profile und Rahmen im Polyesterguss gefertigt. Dabei arbeiten unsere Tischler die natürlichen Holznarbungen in die entsprechenden Gussformen ein. Der Polyesterguss gewährleistet eine absolute Dichtigkeit der Gehrungen und Kreuzstöße. Bei unifarbene Füllungen werden die äußeren Zierprofile und Ornamentrahmen mit der Deckschicht homogen verbunden und bilden einen fugenfreien Übergang zur Grundplatte.

Profile und Rahmen für Aluminium-Füllungen entstehen in Handarbeit aus Aluminium-Strangpressprofilen. Offenporige Holzoberflächen werden individuell eingearbeitet. Eine unsichtbare Verschraubung und sorgfältige Abdichtung sorgt für den sicheren, sauberen Übergang der Zierprofile und Ornamentrahmen zum Aluminium-Türblatt.

Innere Ornamentrahmen werden im Rastsystem auf die Deckschicht aufgerastet. Glaswechsel sind daher sehr einfach auszuführen.



LEUCHTDIODEN (LED-TECHNIK)

Einzigartige, kreative Möglichkeiten im Haustürendesign bieten Leuchtdioden, die im Verbundsicherheitsglas (VSG) integriert werden. Als frei schwebende, einzelne Spots oder als Lichtband konturen genau im Randbereich des Glasausschnittes angebracht, erzeugen LED's eine ganz besondere Effektbeleuchtung. Die LED-Bestückung selbst ist von außen so gut wie unsichtbar. LED's überzeugen durch eine nahezu unbegrenzte Lebensdauer; schnelle und einfache Montage, sichere Stromversorgung und sehr geringen Energiebedarf.



QUALITÄTSVERGLASUNG

Glas ist ein sensibler Werkstoff. Bei der Herstellung unserer Türen legen wir darum Wert darauf, die Scheibe im Glasausschnitt fest zu verankern, ohne dass sie direkten Kontakt zur Füllung hat. Schaumvorlegebänder auf beiden Kontaktseiten zur Füllung sorgen dabei nicht nur für eine weiche Lagerung des Glases, die Spannungsrisse vermeidet, sondern gewährleisten auch gleichmäßige Nähte.

Die Silikonabdichtung, passend zur Farbgebung der Türfüllung, wird ebenso handwerklich perfekt gearbeitet, sieht gut aus, ist pflegeleicht und witterungsbeständig.



Glaswechsel

Schnell und einfach durch das Doppelrast-System.

Isoliertes

ist in Kombination mit VSG (Verbundsicherheitsglas) und fast allen Ornamentgläsern möglich.

Schaumvorlegebänder und Silikonabdichtung

Beidseitige, sauberste Versiegelung, keine Fugen. Beidseitig verlegtes Schaumband zur elastischen Aufnahme von Erschütterungen.



TEAMARBEIT

Die gesunde Mischung ist das Markenrezept:

Über das Zusammenwirken moderner Produktionsmethoden und dem Menschenverstand handwerklich denkender Mitarbeiter

CNC-BEARBEITUNGSZENTRUM

Ob Glasausschnitte, Motive oder Nuten, ob eckige, runde, ovale oder Fantasieformen – in unserem innovativen CNC-Bearbeitungszentrum mit modernster Steuerungstechnik werden höchste Qualitätsansprüche erfüllt.

Die Fertigungsdaten gelangen direkt aus unserer Konstruktionsabteilung in die Produktion. Das schafft mehr Sicherheit in der exakten Umsetzung und vereinfacht die Realisation von besonders komplexen Formen und Individualisierungen.

Zwei mal zwölf Werkzeuge für verschiedenste Anwendungen sowie ein Sägeaggregat sorgen für sehr filigrane Fräsungen und optimale Fräsbilder.

Kurzum: Unsere Kunden erhalten erstklassige Präzisionsarbeit in kürzester Zeit!

PULVERBESCHICHTUNG

Aluminium-Haustürfüllungen erhalten ihre lichtechte und witterungsbeständige Farboberfläche in unserer hochprofessionell und umweltfreundlich arbeitenden Pulverbeschichtungsanlage. Die Palette der möglichen Farben und Nuancen ist riesengroß und eine systematische Qualitätssicherung sorgt dafür, dass Farbunterschiede zwischen Füllung und Türflügel und/oder Blendrahmen nicht sichtbar sind.

Unsere Pulverbeschichtungsanlage arbeitet komplett abwasserfrei.

Umweltschonende Technologie (No Rinse Verfahren) ermöglicht eine völlig chromatfreie Vorbehandlung.

ACRYL-LACKIERUNG

Die automatische Acryl-Lackierung sorgt bei allen RESIN®-Haustürfüllungen für perfekte Farboberflächen, wie sie sich auch in der Autoindustrie bewährt hat. Eine vorausschauende Lagerhaltung umweltverträglicher Lacke in allen RAL-Tönen sowie hausinterne Farbmischungen ermöglichen jeden Farbton.

Auch die Realisation mehrfarbiger Modelle ist kein Problem. Ebenso wie bei der Pulverbeschichtung sorgt eine systematische Qualitätssicherung auch bei der Acryl-Lackierung dafür, dass Farbunterschiede zwischen Füllung und Türflügel und/oder Blendrahmen nicht sichtbar sind.

Damit Ihre ausgesuchte Farbe bestens zur Geltung kommt und lange ihre Intensität behält, wird zunächst ein farbiger Grund lackiert. Mehrere Zwischenschliffe der Oberflächen sind die solide Basis für hochwertige Lackierungen, die in punkto Qualität echte Maßstäbe setzen. Nach der automatischen Acryl-Lackierung ruhen die Türfüllungen mindestens 24 Stunden im Trockenraum, bevor sie die sorgfältige Endkontrolle durchlaufen.

QUALITÄTSSICHERUNG

Bevor Ihre neue Tür unser Haus verlassen darf, durchläuft sie viele Arbeitsstationen. Ein praktisches Barcode-System an jedem einzelnen Arbeitsplatz unterstützt die Mitarbeiter des gesamten Teams dabei, zielführend Hand in Hand zu arbeiten und sämtliche Details entsprechend Ihrer Bestellung auszuführen.

Beste Lagervorhaltung an Rohmaterialien, Gläsern, Rahmen, Dekoren sowie Lacken fördert die termingerechte Fertigstellung Ihrer Haustür.

Während einer letzten, abschließenden Qualitätskontrolle wird Ihre neue Tür nochmals in allen Einzelheiten geprüft, vermessen und gereinigt, um dann sicher verpackt in den Versand zu gehen.

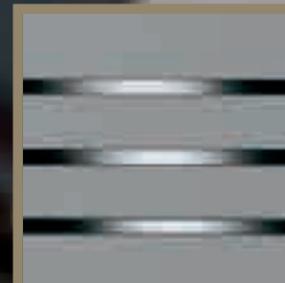


PERFEKT DEKORIERT



LINIENTREU

Lisenen aus Edelstahl
Seite 14 bis 35



REDUZIERT

Streifen aus Glas und Edelstahl
Seite 36 bis 39

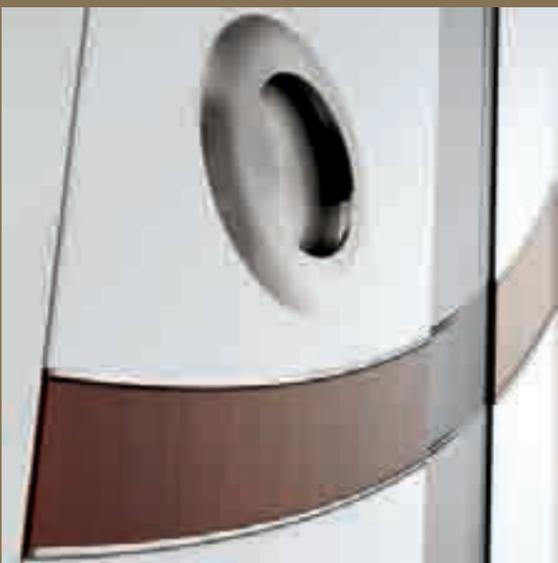


GLANZSTÜCKE

Lackiertes Glas mit Lisenen
Seite 40 bis 43

LINIENTREU

In Form dezenter Linien nehmen Lisenen immer Bezug auf die Grundgestaltung der Haustür, führen diese auf besonders edle Weise fort und sind selbstverständlicher Teil des Ganzen: Kein schmückendes Beiwerk, sondern perfekte Dekoration im besten Sinn – aus hochwertigem Edelstahl, wahlweise mit hochglänzend polierter oder sanft mattierter Oberfläche.



Detailansicht:
matte Lisenen aus Edelstahl
umgeben das edle Holzdekor



1

1 CUPIDO 2

flügelüberdeckende Ausführung,
außen Teilfläche Holzdekor,
außen matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Carlsberg“,
Klarglas mit Teilmattierung in zwei unterschiedlich
starken Mattierungsstufen,
Griff CUPIDO, Edelstahl,
zwei Seitenteile Iso-Designglas „Carlsberg A und B“

2 CUPIDO 2

außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Cardiff“,
Klarglas mit Teilmattierung in zwei unterschiedlich
starken Mattierungsstufen und Glaskristallstreifen,
Griff MERLE 100, Edelstahl poliert und satiniert,
Briefkasten ROXY, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Bonn“

3 CUPIDO 2

flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
außen Teilfläche Schwarz, Hochglanz beschichtet,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Coventry“,
Klarglas mit Teilmattierung in zwei unterschiedlich
starken Mattierungsstufen,
Griff CUPIDO, Edelstahl



2



3



Detailansicht:
polierte Lisenen aus Edelstahl,
Iso-Designglas „Oman“



1 OPTIMA 2
flügelüberdeckende Ausführung,
rote Grundplatte,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Oman“,
Klarglas mit Teilmattierung, Farbblackierung
und Glaskristallsteinen,
Griff NEWTON, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Designglas „Oman“,
(ohne Glaskristallsteine)

2 OPTIMA 2
graue Grundplatte,
außen matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Oklahoma“,
Klarglas mit Teilmattierung und Glaskristallsteinen,
Griff NAMO, Edelstahl

3 OPTIMA 2
flügelüberdeckende Ausführung,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Glas Klar,
individuelle Mattierung „Oxford“,
Griff CUPIDO, Edelstahl





Detailansicht:
polierte Lisenen aus Edelstahl,
Iso-Designglas „Barbados“

Mit Feinstruktur-Beschichtungen können Sie
Ihrer Aluminium-Tür eine ganz besondere
Optik verleihen.
Weitere Informationen zu
Feinstruktur auf Seite 235

1 BALANCE 2

flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Barbados“,
Klarglas mit Teilmattierung und Swarovski-Steinen,
Griff BALANCE, Edelstahl poliert und satiniert

2 BALANCE 2

flügelüberdeckende Ausführung,
außen matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Brüssel“,
Klarglas mit Teilmattierung und Glaskristallstein,
Griff OPTIMA, Edelstahl/Jatobaholz,
Briefkasten „ROXY“, Edelstahl,
Vordach RELAX, Edelstahl-Optik



Detailansicht:
polierte Lisenen aus Edelstahl,
Iso-Designglas „Dallas“

1 DANILO 2

flügelüberdeckende Ausführung,
rote Grundplatte,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Dallas“,
Klarglas mit Teilmattierung, Farblackierung
und Glaskristallsteinen,
Griff DANILO, Edelstahl

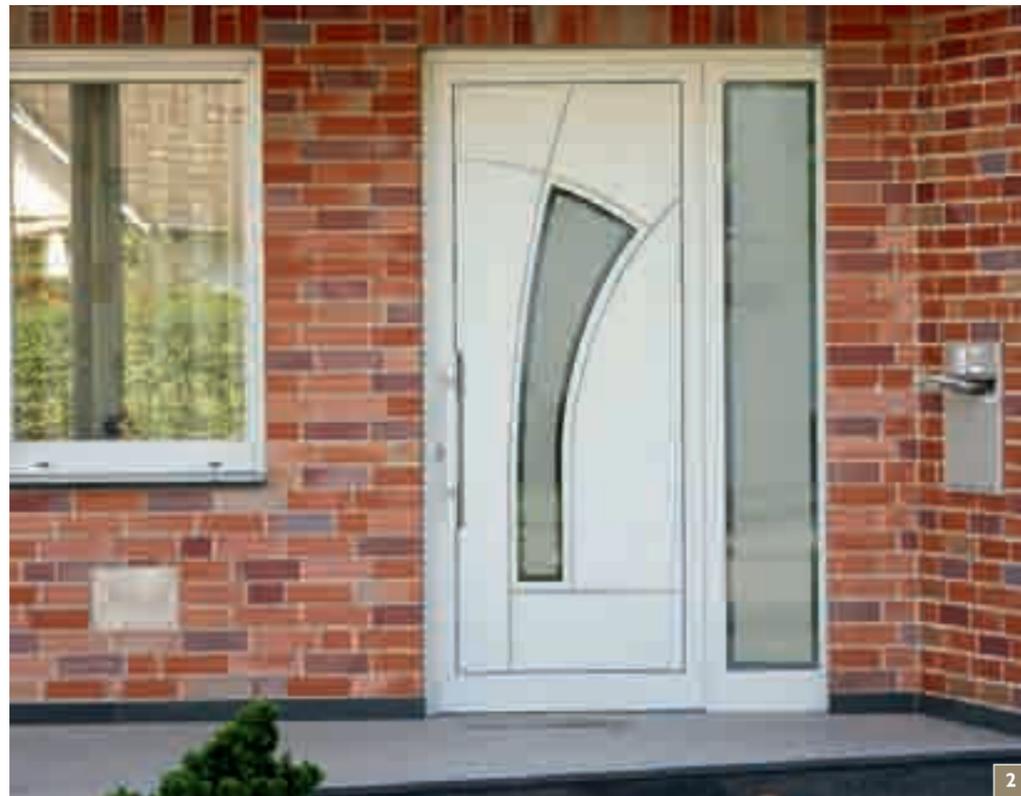
2 DANILO 2

graue Grundplatte,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Bonn“,
Griff KATJA, Edelstahl/Schwarz,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Bonn“





1



2



3



Detailansicht:
matte Lisenen aus Edelstahl,
Iso-Designglas „Freetown“

- 1 FAIRY 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
außen matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Fontaine“,
Griff FAIRY, Edelstahl poliert und satiniert
- 2 FAIRY 2**
außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“
Griff GRACIA, Edelstahl poliert und satiniert,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“
- 3 FAIRY 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
außen Holzdekor,
außen matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Freetown“,
Klarglas mit Teilmattierung und Glaskristallsteinen,
Griff FAIRY, Edelstahl poliert und satiniert



Detailansicht:
polierte Lisenen aus Edelstahl,
Iso-Designglas „Altona“

- 1 ABACUS**
flügelüberdeckende Ausführung,
außen Holzdekor,
geschlossen,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Griff ABACUS, Edelstahl poliert und satiniert
- 2 ABACUS 2**
außen matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Alexandria“,
Griff NAMO, Edelstahl
- 3 ABACUS 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Altona“, Klarglas mit Teilmattierung und
Glasapplikationen Artista hellgrau,
Griff ABACUS, Edelstahl poliert und satiniert



1



1

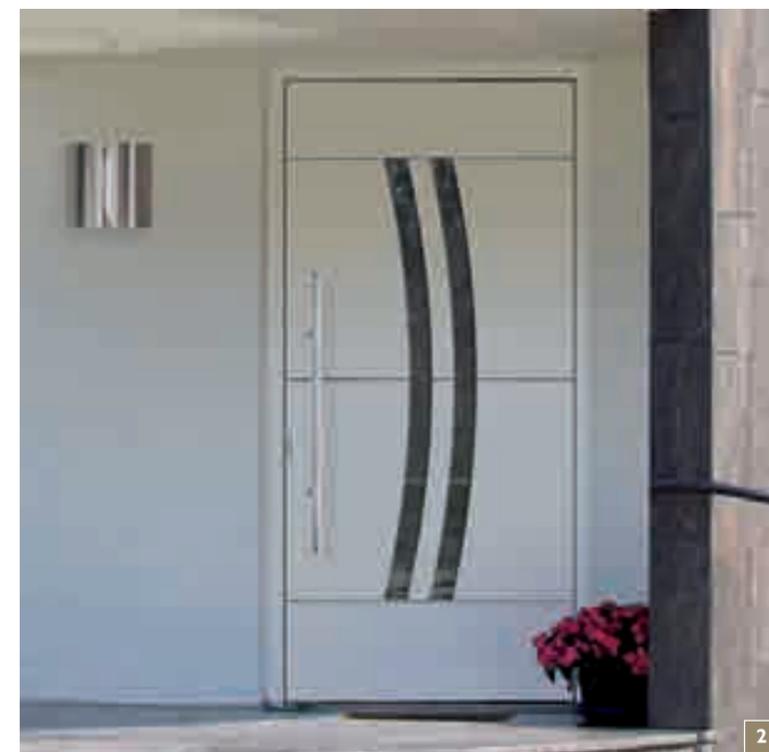
- 1 MERLIN 2**
innen flügelüberdeckende Ausführung,
innen Nuten, außen Lisenen aus Edelstahl,
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Innendrücker, Edelstahl
- 2 MERLIN 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl,
innen Nuten,
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff MERLE 100, Edelstahl poliert und satiniert
- 3 MERLIN 2**
außen matte Lisenen aus Edelstahl,
innen Nuten,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Bonn“,
Griff ANNIKA, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Bonn“



3



2



2



3



Detailansicht:
polierte Lisenen aus Edelstahl,
Iso-Designglas „Pretoria“



- 1 PAGENO 2**
außen matte Lisenen aus Edelstahl,
innen Nuten,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar; Mattierung „Preston“,
Griff MAJA, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Pretoria“

- 2 PAGENO 2**
innen Nuten,
außen Lisenen aus Edelstahl,
Iso-Designglas „Pretoria“,
Klarglas mit Teilmattierung,
Farbverlaackierung,
schwarzen Schmucksteinen
und Glaskristallstreifen,
Innendrucker, Edelstahl

- 3 PAGENO 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl,
innen Nuten,
Iso-Designglas „Pretoria“,
Klarglas mit Teilmattierung,
Farbverlaackierung,
schwarzen Schmucksteinen
und Glaskristallstreifen,
Griff PAGENO 100,
Edelstahl poliert und satiniert



1



2



3

- 1 SATURN 2**
 außen matte Lisenen aus Edelstahl,
 innen Nuten,
 Iso-Glas Klar, Mattierung „Salvator“,
 Griff MAIKE, Edelstahl
- 2 SATURN 2**
 flügelüberdeckende Ausführung,
 graue Grundplatte,
 außen polierte Lisenen aus Edelstahl,
 innen Nuten,
 Iso-Glas Klar, Mattierung „Santiago“,
 vorne und hinten mattiert
 mit dreidimensionaler Tiefenwirkung,
 Griff NEWTON, Edelstahl poliert und satiniert,
 Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Savona“



1



1



2



2

- 1 KOLGA 2**
 außen polierte Lisenen und Applikation
 aus V4A Edelstahl, innen Nuten,
 Iso-Designglas „Kapstadt“
 Klarglas mit Teilmattierung
 und klarem Facettenstein,
 Griff PAGENO 100, Edelstahl poliert
 und satiniert,
 Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Bonn“
- 2 KOLGA 2**
 flügelüberdeckende Ausführung,
 außen matte Lisenen und Applikation
 aus V4A Edelstahl, innen Nuten,
 Iso-Glas Klar, plan,
 Griff SATURN, Edelstahl,
 Briefkasten ROXY, Edelstahl



Handarbeit:
Bearbeitung einer Edelstahl-Lisene

- 1 MERU 2**
 flügelüberdeckende Ausführung,
 graue Grundplatte,
 außen matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
 Iso-Glas Klar, Mattierung „Madeira“,
 Griff NEPTUN (eckige Stabform), Jatobaholz/Edelstahl,
 Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Adelaide“
- 2 MERU 2**
 innen Nuten, außen Lisenen aus Edelstahl,
 Iso-Glas Klar, Mattierung „Madeira“,
 Innendrücker, Edelstahl
- 3 MERU 2**
 außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
 Iso-Designglas „Miami“, Klarglas mit Teilmattierung
 und Glaskristallstreifen,
 Griff PAGENO 100, Edelstahl poliert und satiniert



1



2



Detailansicht:
 matte Lisenen aus Edelstahl
 Griff MERU (runde Stabform), Jatobaholz/Edelstahl



Detailansicht oben:
 Innenansicht mit Nuten
 Detailansicht unten:
 Außenansicht mit matten Lisenen aus Edelstahl



3



1



Detailansicht:
Iso-Designglas „Marino“

1 MADDOX 2
flügelüberdeckende Ausführung,
außen Teilfläche Holzdekor,
polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Marino“,
Klarglas mit Teilmattierung in zwei
unterschiedlich starken Mattierungsstufen
und Glaskristallsteinen,
Griff PAGENO 100, Edelstahl poliert und satiniert

2 MADDOX
flügelüberdeckende Ausführung,
geschlossen, graue Grundplatte,
außen Teilfläche Holzdekor,
matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Griff JENNY, Edelstahl

3 MADDOX 2
außen matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Miramar“,
Griff SACORA, Edelstahl



2



3



1



Detailansicht:
Iso-Designglas „Nepal“

1 NEWTON 2
flügelüberdeckende Ausführung,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Designglas „Nepal“, Klarglas mit
Teilmattierung in zwei unterschiedlich starken
Mattierungsstufen und Glaskristallsteinen,
Griff NEWTON, Edelstahl poliert und satiniert,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Nepal“
(ohne Glaskristallsteine)

2 NEWTON
flügelüberdeckende Ausführung,
geschlossen, außen Holzdekor,
matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Griff JENNY, Edelstahl

3 NEWTON 2
blaue Grundplatte,
außen matte Lisenen aus Edelstahl, innen Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Nashville“,
vorne und hinten mattiert mit
dreidimensionaler Tiefenwirkung,
Griff MAHAL, Edelstahl/Aluminium



2



3

REDUZIERT

Streifen aus tiefschwarzem, hochglänzendem Glas oder sanft mattiertem Edelstahl sind hier die Zutaten für perfekte Dekoration.

Sie passen ausgezeichnet zum grafischen Design rahmenloser Lichtausschnitte.

Ein Tipp: Designglas mit kostbar schimmernden Kristallsteinen setzt darüber hinaus besondere Akzente.



Detailansicht:
schwarze Glas-Streifen,
Iso-Designglas „Jacksonville“

1 JENNY 2, JAZZ 2

flügelüberdeckende Ausführung,
außen schwarze, halb eingelassene Glas-Streifen, innen Nuten,
Iso-Designglas „Jacksonville“,
Klarglas mit Teilmattierung und Glaskristallsteinen,
Griff JENNY, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Designglas „Jacksonville“

2 JENNY 2, JAZZ 2

graue Grundplatte,
außen planflächige Edelstahl-Streifen, innen Nuten,
Iso-Glas Reflo, plan,
Griff SACORA, Edelstahl,
Briefkasten ROXY, Edelstahl

3 JENNY 2, JAZZ 2

flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
außen schwarze, halb eingelassene Glas-Streifen, innen Nuten,
Iso-Designglas „Jacksonville“, Klarglas mit Teilmattierung
und Glaskristallsteinen,
Griff JENNY, Edelstahl



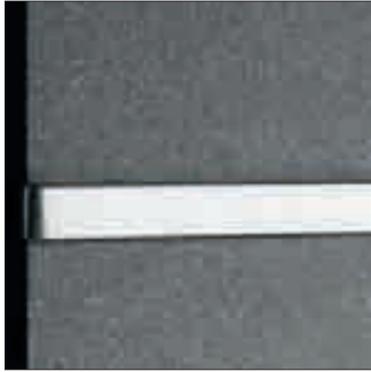
1



2



3



Mit Feinstruktur-Beschichtungen können Sie Ihrer Aluminium-Tür eine ganz besondere Optik verleihen. Weitere Informationen zu Feinstruktur auf Seite 235



Detailansicht:
schwarze, halb
eingelassene Glas-Streifen,
Iso-Designglas „Ilmenau“,



1



Griff IKARUS
Edelstahl poliert und satiniert

Griff IRENE
Edelstahl

1 IRENE 2, IKARUS 2
flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
außen schwarze, halb eingelassene Glas-Streifen, innen Nuten,
Iso-Designglas „Ilmenau“,
Klarglas mit Teilmattierung in zwei unterschiedlich starken Mattie-
rungsstufen und Glaskristallstreifen,
Griff IKARUS, Edelstahl poliert und satiniert,
Briefkasten ROXY, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Ilmenau“,
(ohne Glaskristallstreifen)

2 IRENE, IKARUS
geschlossen,
graue Grundplatte,
außen planflächige Edelstahl-Streifen, innen Nuten,
Griff JETTE, Edelstahl poliert und satiniert

3 IRENE 2, IKARUS 2
flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
außen schwarze, halb eingelassene Glas-Streifen, innen Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Ipswich“,
Griff IRENE, Edelstahl



2



3

GLANZSTÜCKE

Spiegelglatte Glasoberflächen mit rückseitig farbiger Lackierung und aufgesetzten, matten oder polierten Edelstahllisenen:

Die Glanzstücke VICTORIA, VITO und VICKY, VENTURA sind in vier ausgesuchten Farben erhältlich:

- RAL 9017 – ein tiefes Schwarz
- RAL 9016 – ein klares Weiß
- RAL 7016 – ein dezentes Anthrazitgrau
- RAL 3003 – ein nobles Rubinrot

Stilvolle Edelstahlgriffe mit polierten und mattierten Oberflächen unterstreichen das glanzvolle Gesamtbild. Wählen Sie zwischen:

- Griff **LAMPOS**, Edelstahl poliert und satiniert
- Griff **MAGIC**, Edelstahl
- Griff **MAHAL**, Edelstahl/Aluminium
- Griff **MERU** (45° Stütze), Edelstahl/Jatobaholz
- Griff **PAGENO**, Edelstahl poliert und satiniert
- Griff **NOVA**, Edelstahl – wird in die Türoberfläche eingelassen.

(Hinweis: NOVA ist ausschließlich für flügelüberdeckende Ausführungen geeignet)



1

1 VICTORIA, VITO

flügelüberdeckende Ausführung,
außen Grundplatte aus Einscheiben-Sicherheitsglas,
rückseitig schwarz lackiert,
außen matte Lisenen aus Edelstahl,
innen Resin- oder Aluminium-Deckschicht mit Nuten,
Griff NOVA, Edelstahl
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Bonn“

2 VICTORIA, VITO

flügelüberdeckende Ausführung,
außen Grundplatte aus Einscheiben-Sicherheitsglas,
rückseitig weiß lackiert,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl,
innen Resin- oder Aluminium-Deckschicht mit Nuten,
Griff PAGENO 100, Edelstahl poliert und satiniert



Detailansicht:

Die spiegelglatte Glasoberfläche der gesamten Türaußenansicht erstreckt sich ohne Fugen und ohne Kanten bis zum angrenzenden Türrahmen. Flächenbündig ist auch die Edelstahl-Ummantelung für die PZ-Rosette in das Glas eingelassen.



Detailansicht:

Die Edelstahlkante unten bildet flächenbündig mit dem Glas einen stilvollen und sicheren Türabschluss.



2



1 VICKY, VENTURA
flügelüberdeckende Ausführung,
außen Grundplatte aus
Einscheiben-Sicherheitsglas,
rückseitig rot bzw. schwarz lackiert,
außen matte Lisenen aus Edelstahl,
innen Resin- oder
Aluminium-Deckschicht mit Nuten,
Griff NOVA, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“

2 VICKY, VENTURA
flügelüberdeckende Ausführung,
außen Grundplatte aus
Einscheiben-Sicherheitsglas,
rückseitig schwarz lackiert,
außen polierte Lisenen aus Edelstahl,
innen Resin- oder
Aluminium-Deckschicht mit Nuten,
Griff NOVA, Edelstahl



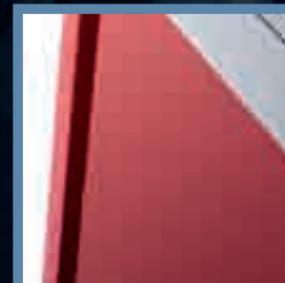
Detailansicht:
rückseitig schwarz lackiertes Einscheiben-Sicherheitsglas,
matte Lisenen aus Edelstahl,
Griff NOVA, Edelstahl

DEZENT PRÄSENTIERT



PUREANSICHTEN

Rahmenlose Lichtausschnitte
Seite 46 bis 59



MINIMAL DESIGN

Geschlossene Haustürfüllungen
Seite 60 bis 61



FREE STYLE

Konstruktive Sprossen
Seite 62 bis 73

PURE ANSICHTEN

Haustüren mit rahmenlosen Glasausschnitten fallen in erster Linie durch ihr schlichtes aber edles Design auf.

Nach dem Motto „Weniger ist Mehr“ verzichten sie ganz bewusst auf Ornamentrahmen, die bei anderen Modellen die Glasausschnitte stilistisch betonen.



Detailansicht:
Gefräste Nuten unterteilen die Tür optisch und sind leicht zu pflegen.



1

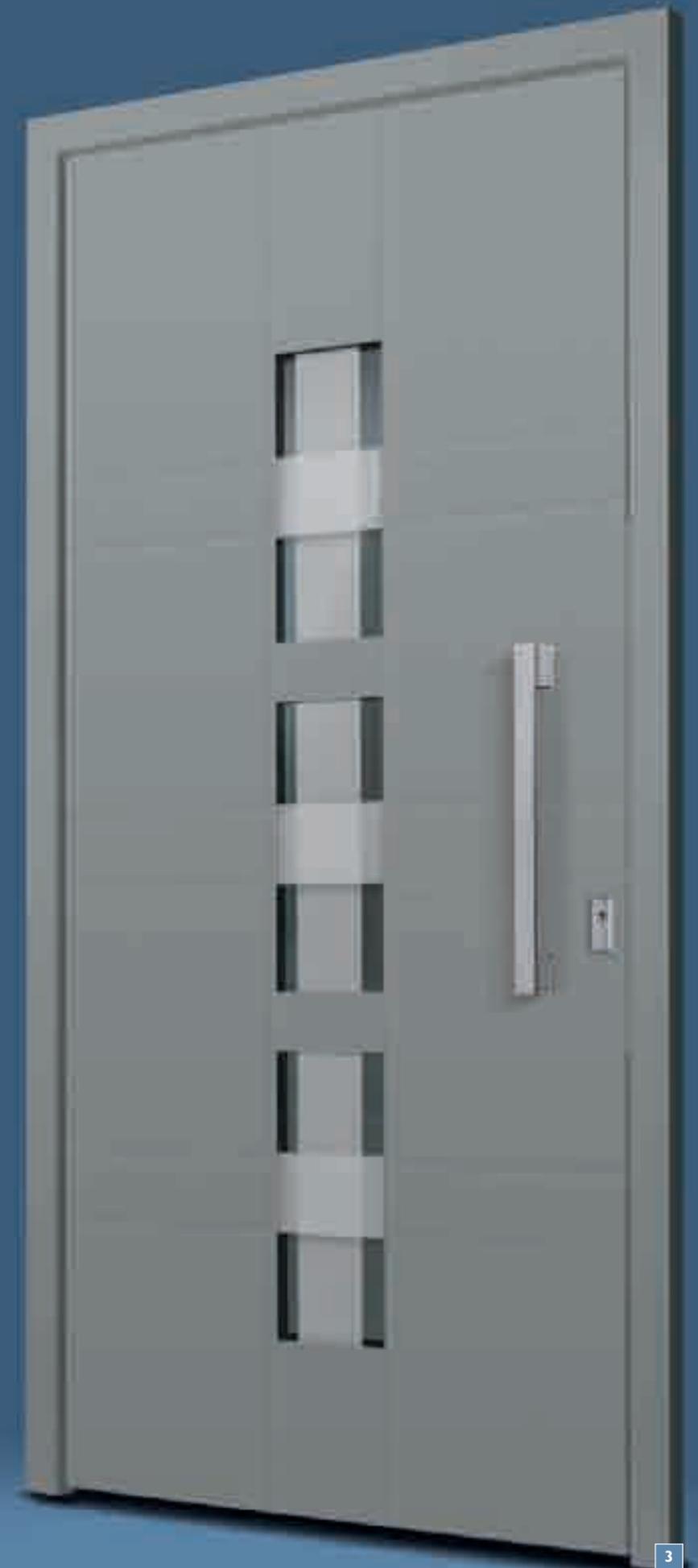
- 1 GRACIA 2, GALEO 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Vancouver“
vorne und hinten mattiert mit
dreidimensionaler Tiefenwirkung,
Griff ELLA, Edelstahl,
Briefkasten LINDON, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar,
Mattierung „Vancouver“

- 2 GRACIA 2, GALEO 2**
beidseitig Nuten,
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff CAROLIN, Edelstahl

- 3 GRACIA 2, GALEO 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig Nuten,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Vancouver“
vorne und hinten mattiert mit
dreidimensionaler Tiefenwirkung,
Griff JENNY, Edelstahl



2



3



Detailansicht:
Nuten, die in die Türoberfläche gefräst sind, führen das geradlinige Design der Glasmattierung „Tessin“ harmonisch fort.
Die Mattierung wird auf der vorderen und auf der hinteren Scheibe des Isolierglases aufgebracht, so dass eine dreidimensionale Optik mit verblüffender Tiefenwirkung entsteht.

1 TAMARA 2, TABIT 2
beidseitig Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Tessin“
vorne und hinten mattiert mit
dreidimensionaler Tiefenwirkung,
Griff SACORA, Edelstahl

2 TAMARA 2, TABIT 2
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
beidseitig Nuten, graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Tessin“
vorne und hinten mattiert mit
dreidimensionaler Tiefenwirkung,
Griff MAJA, Edelstahl,
Briefkasten AIDA, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Bonn“



1



2



1 NOELLE 2, NAMO 2
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Antwerpen“,
Griff SATURN, Edelstahl

2 NOELLE 2, NAMO 2
flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Norwich“
Griff SARAH, Edelstahl

3 NOELLE 2, NAMO 2
Iso-Glas Klar, Mattierung „Visby“,
Griff TESSA, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Visby“



2



3

1 LARISSA 2, LINDON 2
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar, plan,
Griff MADDOX 40, Edelstahl/Jatobaholz,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Vordach ROYAL, Glas/Edelstahl

2 LARISSA 2, LINDON 2
graue Grundplatte,
Iso-Glas Mastercarré weiß, plan,
Griff PAGENO 100,
Edelstahl poliert und satiniert



1



Detailsicht:
Rahmenlose, gefräste Deckschicht,
Aluminium-Grundplatte mit grauer Dekorfolie,
Iso-Glas Mastercarré weiß, plan



2



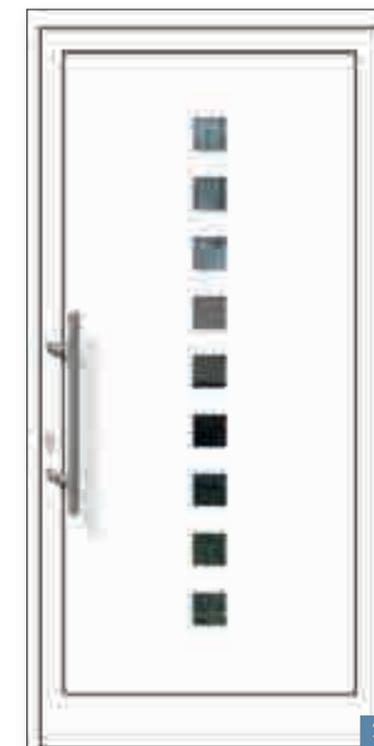
1



Detailsicht:
Rahmenlose, gefräste Deckschicht,
rote Grundplatte,
Iso-Glas Stopsol super silver

1 ERIKA 2, ERWEN 2
flügelüberdeckende Ausführung, rote Grundplatte,
Iso-Glas Stopsol super silver,
Griff GRACIA, Edelstahl poliert und satiniert,
Seitenteil KOMMUNIKATION 2,
Iso-Glas Stopsol super silver,

2 ERIKA 2, ERWEN 2
Iso-Glas Klar, plan,
Griff DANILO, Edelstahl



2

Kommunikationsstation
mit Farbkamera,
Gegensprechanlage
und Klingeltaster

Mehr zum Thema
Kommunikationstechnik
finden Sie auf
► Seite 259



Detailansicht: planflächiger Glasausschnitt
Wie gegossen, ohne Fugen, ohne Kanten und völlig
glatt in der Oberfläche werden planflächige Glasausschnitte dem edlen Charakter puristischen Designs gerecht. Unsere Glasexperten haben eine Technik entwickelt, die es erlaubt, Glasausschnitte absolut bündig mit der Türoberfläche einzusetzen. Bei rahmenlosen Modellen in Dekorfolie ist planflächiges Glas nicht lieferbar!

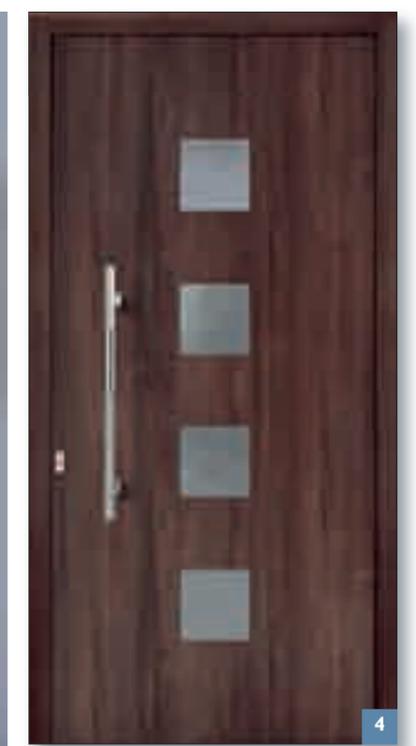
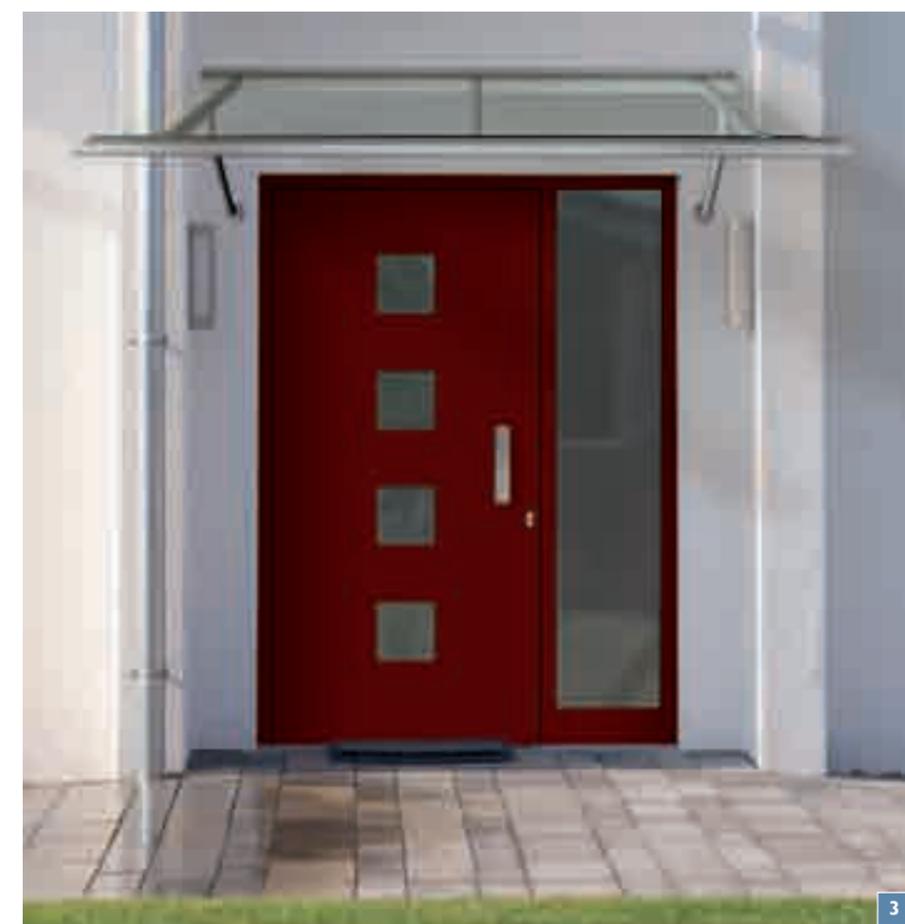
Mehr zum Thema „Planflächige Details“
finden Sie auf ► Seite 232 - 233

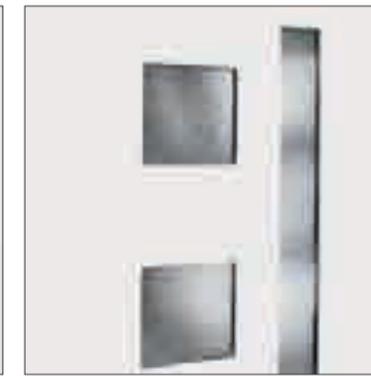
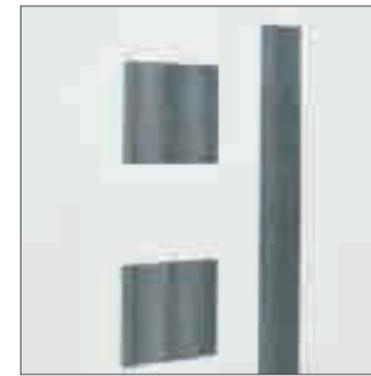


- 1 LEA 2, LENWE 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
graue Grundplatte,
planflächiges Glas,
Iso-Glas Klar, plan,
Stangengriff MAGIC, Edelstahl
- 2 LEA 2, LENWE 2**
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff PAGENO 60, Edelstahl poliert und satiniert,
Briefkasten ROXY, Edelstahl,
Vordach RELAX, Edelstahl-Optik
- 3 LEA 2, LENWE 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
rote Grundplatte,
Iso-Glas Mastercarré weiß, plan,
Griff IRENE, Edelstahl,
Vordach RELAX, Edelstahl-Optik
- 4 LEA 2, LENWE 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor,
Iso-Glas Satinato weiß, plan,
Griff NEWTON, Edelstahl poliert und satiniert



Griff IRENE
Edelstahl





Detailansicht links:
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan
Detailansicht rechts:
Iso-Glas Madras Uadi weiß, plan



Griffe
Klingeln
Türklopfer
Innendrücker
Rosetten
Hausnummern
Briefkästen
Vordächer

Mehr zum Thema Zubehör
finden Sie ab ▶ Seite 248



5b

1 BELLA 2, BALAR 2

Iso-Glas Klar,
Mattierung „Berlin“,
Griff DANILO, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar,
Mattierung „Berlin“

2 BELLA 2, BALAR 2

flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor,
Iso-Glas Mastercarré weiß, plan,
Stangengriff MAGIC, Edelstahl,
Briefkasten ROXY, Edelstahl

1 HEIKE 2, HELDAN 2
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
graue Grundplatte, planflächiges Glas,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Havanna“,
Griff NOVA, Edelstahl

2 HEIKE 2, HELDAN 2
Iso-Glas Satinato weiß, plan,
Griff LAMPOS, Edelstahl poliert und satiniert



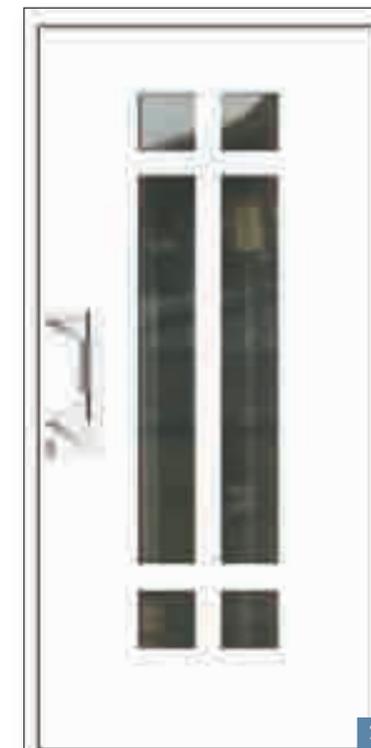
Detailsicht: planflächiger Glasausschnitt
Wie gegossen, ohne Fugen, ohne Kanten und völlig
glatt in der Oberfläche werden planflächige Glasausschnitte dem edlen Charakter puristischen Designs gerecht. Unsere Glasexperten haben eine Technik entwickelt, die es erlaubt, Glasausschnitte absolut bündig mit der Türoberfläche einzusetzen. Bei rahmenlosen Modellen in Dekorfolie ist planflächiges Glas nicht lieferbar!

Mehr zum Thema „Planflächige Details“
finden Sie auf ► Seite 232 - 233



**Perfektion bis ins Detail:
Rahmenlose Glasausschnitte mit Dekorfolie**
Die Dekorfolien rahmenlos gefräster Glasausschnitte werden bei uns bis ins Detail exakt ausgearbeitet und auch an den feinen Kanten der Glasausschnitte immer perfekt gefertigt.

Mehr zum Thema „Kantenummantelung“
finden Sie auf ► Seite 236 - 237



1 MANUELA 2, MORIAS 2
innen flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Innendrücker, Edelstahl

2 MANUELA 2, MORIAS 2
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, plan,
Griff LEA, Edelstahl poliert und satiniert



Griff LEA
Edelstahl poliert und satiniert

- 1 ANITA 2, ARGO 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Liverpool“,
Griff MADDOX 40, Edelstahl/Jatobaholz
- 2 ANITA 2, ARGO 2**
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Arnheim“,
Griff SACORA, Edelstahl
- 3 ANITA 2, ARGO 2**
Holzdekor,
Iso-Glas Mastercarré weiß, plan,
Griff MAIKE, Edelstahl



Griff MADDOX 40
Edelstahl/Jatobaholz



1



2



3

Auch individuelle Glasauschnitte erhalten
unsere handwerklich einzigartige,
markentypische Qualitätsverglasung,



Ihre Ideen und unser Know How

Sonderwünsche erfüllen wir gern!
Über die beachtliche Modellvielfalt der Standard-
Haustürfüllungen hinaus fertigen wir selbstver-
ständig gern Ihr ganz persönliches Wunschmodell.

Ob Firmenlogo, Namen oder Wunschmotiv
– beschreiben oder skizzieren Sie uns Ihre
Vorstellungen, wir prüfen und bieten an.

Farbige Grundplatten, Aufdopplungen, Ornament-
rahmen, Applikationselemente oder Zierrahmen
fertigen wir für Sie nach dem neuesten Stand der
Technik.



z.B.: ZIFFER
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Stangengriff MAGIC, Edelstahl





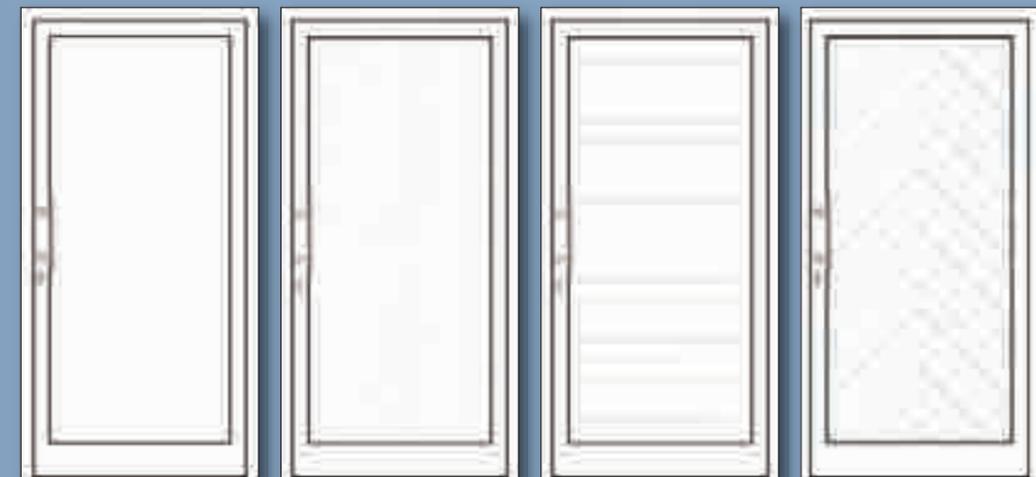
MINIMAL DESIGN



BASIC glatt
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation
aus V4A-Edelstahl,
graue Grundplatte,
Griff OPTIMA,
Edelstahl/Jatobaholz



Unsere Türen sind in über
100 RAL-Farben und vielen
Dekorfolien lieferbar.
Lassen Sie sich beraten.



Bestell-Nr. K395
Bestell-Nr. A1 10395

Bestell-Nr. K7630
Bestell-Nr. A1 17630

Bestell-Nr. K7620
Bestell-Nr. A1 17620

Bestell-Nr. K7000
Bestell-Nr. A1 17660

BASICs sind echte Multitalente!
Ob als Haustür oder Nebenein-
gangstür, die aufwändige Struktur
macht sie zu wahren Hinguckern.
Alle Grundplatten können sowohl
beidseitig glatt, als auch mit einseitiger
oder beidseitiger Nutenstruktur
geliefert werden.
Modelle mit Nuten sind
ausschließlich in RAL-Farben
lieferbar.

RESIN
ALUMINIUM

FREESTYLE

Die konstruktive Sprossentechnik setzt der Fantasie keine Grenzen. Das Sprossendesign wird direkt aus der Platte herausgearbeitet und ist im Ganzen auf eine durchgehende Glasscheibe aufgebracht.

Die herausragenden Vorteile im Vergleich zur herkömmlichen Sprossentechnik sind:

- Maximaler Gestaltungsspielraum in grundsätzlich außen flügelüberdeckender Ausführung
- Verbesserter U-Wert
- Keine Gehrungsschnitte, keine stumpfen Ansätze und keine separaten Glasleisten
- Pflegeleichte Oberfläche
- Sonderformen setzen wir gern für Sie um!



1 COOK
flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Reflo,
Griff MERLE 100, Edelstahl poliert und satiniert,
Vordach ROYAL, Glas/Edelstahl

2 COOK
flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor,
Iso-Designglas „Carlton“, Klarglas
mit Teilmattierung und Glaskristallsteinen,
Griff DANILO, Edelstahl



Detailsansicht:
Holzdekor,
Iso-Designglas „Carlton“,
Klarglas mit Teilmattierung und
Glaskristallsteinen

HELLA

1 HELLA
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Reflo,
Griff CAROLIN, Edelstahl

2 HELLA
flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Heidelberg“,
Griff MAIKE, Edelstahl



NERO

1 NERO
Iso-Glas Chinchilla weiß,
Innendrücker, Edelstahl

2 NERO
flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor,
Iso-Glas Satinato weiß,
Griff PAGENO 100,
Edelstahl poliert und satiniert

3 NERO
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Heidelberg“,
Griff SACORA, Edelstahl



Griff PAGENO 100
Edelstahl poliert und satiniert

▶ DIADEM

1 DIADEM

flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar,
Griff MAIKE, Edelstahl

2 DIADEM

flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor,
Iso-Glas Satinato weiß,
Griff LAMPOS, Edelstahl poliert und satiniert



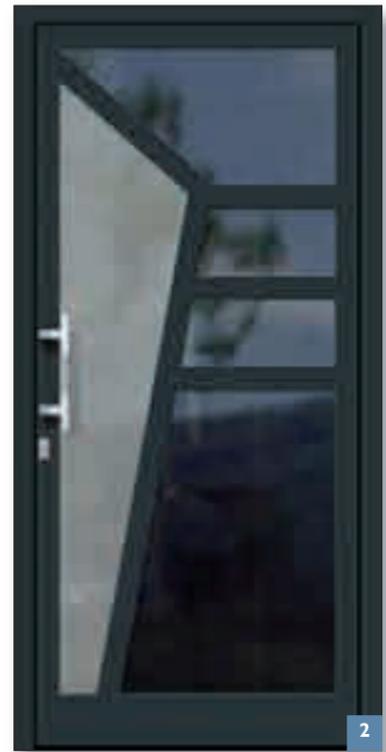
MAJOR ▶

1 MAJOR

flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar,
Griff DANILO, Edelstahl

2 MAJOR

flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Mainz“,
Griff PAGENO 35, Edelstahl poliert und satiniert



1 NAVAJO
 flügelüberdeckende Ausführung,
 Holzdekor,
 Iso-Glas Klar,
 Griff JAZZ, Edelstahl,
 Briefkasten ROXY, Edelstahl,
 Vordach ROYAL, Glas/Edelstahl

2 NAVAJO
 flügelüberdeckende Ausführung,
 Holzdekor,
 Iso-Glas Klar, Mattierung „Heidelberg“,
 Griff LAURA, Bronze



Griff CAROLIN
Edelstahl



1 CALYPSO
 flügelüberdeckende Ausführung,
 Iso-Glas Klar,
 Griff TILLA, Edelstahl

2 CALYPSO
 flügelüberdeckende Ausführung,
 blaue Grundplatte,
 Iso-Glas Klar, Mattierung „Cuxhaven“,
 Griff CAROLIN, Edelstahl

- 1 ELECTRA**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Reflo,
Griff ANNIKA, Edelstahl
- 2 ELECTRA**
flügelüberdeckende Ausführung,
rote Grundplatte,
Iso-Glas Chinchilla weiß,
Griff MERLE 120, Edelstahl poliert und satiniert



Detailansicht:
rote Grundplatte,
Chinchilla weiß



- 1 PEACOCK**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar,
Griff GRACIA, Edelstahl poliert und satiniert
- 2 PEACOCK**
flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor,
Iso-Glas Chinchilla weiß,
Griff HANNAH, Messing/PVD-beschichtet
- 3 PEACOCK**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Ziffer“,
Griff CANTOR, Edelstahl



1 SECUNDA
 flügelüberdeckende Ausführung,
 Iso-Glas Klar,
 Griff BELINDA, Edelstahl

2 SECUNDA
 flügelüberdeckende Ausführung,
 graue Grundplatte,
 Iso-Glas Satinato weiß,
 Griff MAHAL, Edelstahl/Alu



Detailansicht:
 Iso-Glas Satinato weiß,
 graue Grundplatte





BEWUSST **INSZENIERT**



EDELSTAHL
Applikationen aus Edelstahl
Seite 76 bis 89



RAHMENPROGRAMM
Gerahmte Lichtausschnitte
Seite 90 bis 133



GLASKLAR
ELEMENTEC
Seite 134 bis 157

EDELSTAHL

Der matt schimmernde Glanz gebürsteter und geschliffener Edelstahl-Applikationen begeistert die Freunde anspruchsvollen, wertigen Designs. Die professionell bearbeiteten Oberflächen sehen aber nicht nur gut aus. Als Rohmaterial verwenden wir ausschließlich V4A-Edelstahl. Dieses Material ist nahezu unverwundlich. Ein weiteres Markenzeichen ist, dass unsere Edelstahl-Applikationen und -Rahmen nicht nur mit der Deckschicht der Tür verklebt, sondern zudem unsichtbar von innen verschraubt sind. Darüber hinaus sind viele Edelstahl-Details in planflächiger Ausführung erhältlich. Hierbei werden die Elemente aus V4A mit modernster CNC-Frästechnik wie Intarsien flächenbündig in die Oberfläche des Türblattes eingelassen und erscheinen wie aus einem Guss. Die konsequente Weiterentwicklung dieser Technik sind planflächige Glasausschnitte. Mit einer speziell angefertigten Glasscheibe wird der Höhenversatz zur Deckschicht ausgeglichen. So erhalten Sie eine vollkommen ebene und leicht zu reinigende Oberfläche.

1 CAROLIN 2, CANTOR 2

flügelüberdeckende Ausführung,
Applikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Designglas „Colombo“, Klarglas mit Teilmattierung,
Farbverlaufflackierung und Glaskristallsteinen,
Griff PAGENO 60, Edelstahl poliert und satiniert,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“

2 CAROLIN 2, CANTOR 2

flügelüberdeckende Ausführung,
Applikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Designglas „Corby“, Klarglas mit Teilmattierung
und Matt-Struktur,
Griff CAROLIN, Edelstahl

Hinweis:

Bei rahmenlosen Modellen in Dekorfolie ist
planflächiges Glas nicht lieferbar

Detailansicht:
Applikation aus V4A-Edelstahl
und Glaskristallsteine



1



2

1 SACORA 2
 zweiflügelig, flügelüberdeckende Ausführung,
 graue Grundplatte,
 Applikationen aus V4A-Edelstahl,
 Iso-Glas Parsol grau, plan
 Griff CAROLIN, Edelstahl

2 SACORA 2
 flügelüberdeckende Ausführung,
 Applikationen aus V4A-Edelstahl,
 Iso-Designglas „Singapur“, Klarglas mit Teilmattierung
 und Glaskristallsteinen,
 Griff SACORA, Edelstahl



Detailansicht:
 Iso-Designglas „Singapur“





Detailansicht:
Iso-Glas Klar; Mattierung „Freiburg“.
Außen sind mattierte Dreiecke auf Klarglas, innen klare Dreiecke auf matterter Fläche aufgebracht. Dadurch entsteht eine dreidimensionale Optik mit reizvoller Tiefenwirkung.

1 FARINA 2, FANGOR 2
zwei Applikationen aus V4A-Edelstahl, Iso-Glas Klar; Mattierung „Freiburg“ positiv und negativ mattiert mit dreidimensionaler Tiefenwirkung, Griff DARIA 52, Edelstahl, poliert und satiniert, Briefkasten ROXY, Edelstahl, Seitenteil Iso-Glas Klar; Mattierung „Antwerpen“

2 FARINA 2, FANGOR 2
zweiflügelig, flügelüberdeckende Ausführung, zwei Applikationen aus V4A-Edelstahl, Holzdekor, Iso-Glas Klar; Mattierung „Florenz“, Griff FARINA, Edelstahl

3 FARINA 2, FANGOR 2
zwei Applikationen aus V4A-Edelstahl, Iso-Glas Klar; Mattierung „Florenz“ mit Leuchtdioden, Griff BELINDA, Edelstahl

Schnelle und einfache Montage und ein sehr geringer Energiebedarf bei sehr langer Lebensdauer zeichnen diese LED's aus.



Detailansicht:
Iso-Glas Klar; Mattierung „Florenz“ mit Leuchtdioden. Durch die LED's, die konturen genau im Randbereich des Glasausschnittes angebracht sind, erscheint teil-mattiertes Glas in einem dezenten Licht.



Detailansicht:
Griff CORINNA



1 CORINNA 2, CRUX 2
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig Nuten,
Applikationen aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar; Mattierung „Cambridge“,
Griff CORINNA, Edelstahl

2 CORINNA 2, CRUX 2
graue Grundplatte,
beidseitig Nuten,
Applikationen aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar; Mattierung „Caracas“,
Griff TESSA, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar; Mattierung „Bonn“,
Vordach Sinfonie, Edelstahl-Optik

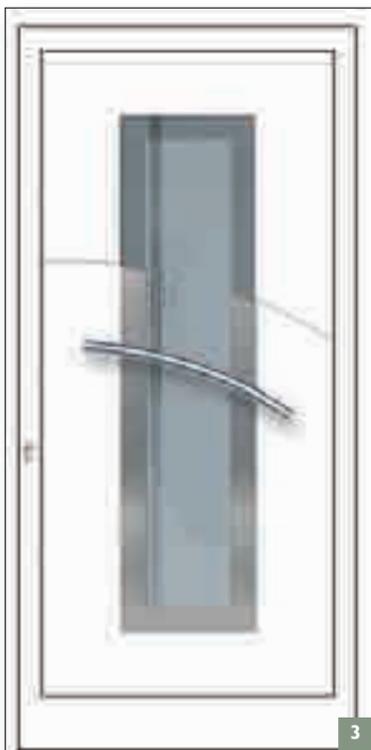


Detailansicht: Griff FIMOR, Edelstahl, Iso-Glas Klar, Mattierung „Fernando“, planflächige Applikation aus V4A-Edelstahl

1 FIMOR 2
 flügelüberdeckende Ausführung, beidseitig Nuten, beidseitige planflächige Applikation aus V4A-Edelstahl, Iso-Glas Klar, Mattierung „Fernando“, Griff FIMOR, Edelstahl, Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Fernando“

2 FIMOR 2
 beidseitig Nuten, beidseitige planflächige Applikation aus V4A-Edelstahl, graue Grundplatte, Iso-Glas Klar, Mattierung „Fürstenau“, Griff MERLE 100, Edelstahl poliert und satiniert

3 FIMOR 2
 beidseitig Nuten, beidseitige planflächige Applikation aus V4A-Edelstahl, Iso-Designglas „Fremont“, Klarglas mit Teilmattierung in zwei unterschiedlich starken Mattierungsstufen und Glassteinen, Griff FIMOR, Edelstahl



1



2



Detailansicht: Iso-Glas Klar, Mattierung „Lindau“



1



2

1 LARA 2, LAURIN 2
 flügelüberdeckende Ausführung, beidseitig Nuten, außen Applikationen aus V4A-Edelstahl, Iso-Glas Klar, Mattierung „Lindau“, Griff LAMPOS, Edelstahl poliert und satiniert

2 LARA 2, LAURIN 2
 beidseitig Nuten, außen Applikationen aus V4A-Edelstahl, Iso-Designglas „Luxemburg“, Klarglas mit Teilmattierung und Glaskristallsteinen, Stangengriff MAGIC, Edelstahl, Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Bonn“

1 LENI 2, LAMPOS 2
flügelüberdeckende Ausführung,
Applikationen aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff NENA, Edelstahl

2 LENI 2, LAMPOS 2
rote Grundplatte,
Applikationen aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Stopsol super silver, plan,
Griff ELLA, Edelstahl



1 NENA 2, NEPTUN 2
schmales Seitenteil,
flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
Applikationen aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff MERU, Jatobaholz/Edelstahl

2 NENA 2, NEPTUN 2
flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor,
Applikationen aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Satinato weiß, plan,
Griff JETTE, Edelstahl poliert und satiniert

3 NENA 2, NEPTUN 2
Applikationen aus V4A-Edelstahl,
Iso-Designglas „Newport“,
Klarglas mit Teilmattierung
und klarem Facettenstein,
Griff PAGENO 60, Edelstahl poliert und satiniert

1 STELLA 2, SALOMON 2
flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte,
Applikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff LINDON 80, Edelstahl

2 STELLA 2, SALOMON 2
Holzdekor,
Applikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Satinato weiß, plan,
Griff STELLA, Edelstahl



Detailansicht:
Applikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“



1 NAOMI 2, NUMEN 2
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitige planflächige Applikation
aus V4A-Edelstahl,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“
Griff LAMPOS, Edelstahl poliert und satiniert,
Briefkasten LINDON, Edelstahl,
Vordach RELAX, Glas/Edelstahl-Optik

2 NAOMI 2, NUMEN 2
graue Grundplatte,
beidseitige planflächige Applikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Chicago“,
Griff ANNIKA, Edelstahl,
Briefkasten LINDON, Edelstahl



Detailansicht:
planflächige Applikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Chicago“

RAHMEN PROGRAMM

Zeigen Sie den Glasausschnitt Ihrer Haustür im stilistisch richtigen Rahmen!

Die Modelle mit klassischen Ornamentrahmen und Rahmen aus V4A-Edelstahl bieten Ihnen vielseitige individuelle Gestaltungsmöglichkeiten. Massive Ornamentrahmen aus RESIN oder ALUMINIUM können passend zur Farbe bzw. zum Dekor der Tür oder farbig abgesetzt realisiert werden. Holzdekor-Rahmen erhalten ihren offenen Echtholz-Charakter und die natürliche Maserung in feiner Handarbeit. Glanzvolle Akzente setzen Edelstahlrahmen in Kombination mit strahlendem Weiß, klaren Farben, teilmattierten Gläsern, Leuchtdioden oder dem warmen Charakter hochwertiger Holz- und Farbdekore.

Viele Edelstahlrahmen und Glasausschnitte sind in planflächiger Ausführung lieferbar:

Planflächige Details bilden mit der Deckschicht der Tür eine absolut ebene Fläche ohne Fugen und ohne Kanten: Die richtige Wahl, wenn Sie schnörkelloses Design und klare Formen lieben.

LED



1

1 ANDREA 6E, AMROT 6E

beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A, graue Grundplatte, Iso-Glas Klar, Mattierung „Alexandria“ und Leuchtdioden im Randbereich des Glasausschnittes, Innendrucker, Edelstahl

2 ANDREA 6E, AMROT 6E

beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A, Iso-Glas Klar, Mattierung „Alexandria“ und Leuchtdioden im Randbereich des Glasausschnittes, Griff ANDREA 55, Edelstahl

Mehr zum Thema LED-Technik finden Sie auf ► Seite 246-247

Entdecken Sie die Möglichkeiten Vielfalt im Überblick – von A bis Z

Sie haben sich für ein Türmodell entschieden? Alle realisierbaren Ausstattungsoptionen finden Sie im **WERKVERZEICHNIS** ab → Seite 276 Tabellarisch, logisch, praktisch.

Detailansicht:
Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Alexandria“
mit Leuchtdioden

LED



LED



2



Detailansicht:
Holzdekor, Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Parsol grau, plan

1 ANDREA 6E, AMROT 6E
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Alexandria“,
Griff SARAH, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Alexandria“

2 ANDREA 6E, AMROT 6E
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Holzdekor, Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff ANDREA 55, Edelstahl

3 ANDREA 6E, AMROT 6E
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Designglas „Augsburg“, Klarglas mit
Teilmattierung und Swarovski-Steinen,
Griff CUPIDO, Edelstahl



1



1



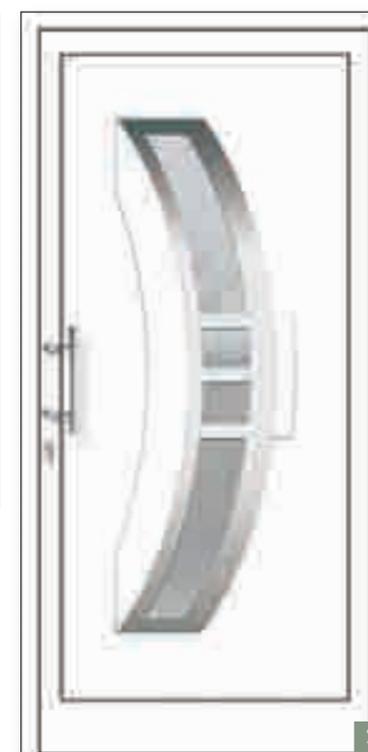
3



2



Detailansicht:
weiße Applikationen unterstreichen dezent die
Linienführung des Edelstahlrahmens aus V4A



2

1 ELA 6E, EDANO 6E
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
außen weiße Applikationen,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff SARAH, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“

2 ELA 6E, EDANO 6E
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
außen weiße Applikationen,
Iso-Glas Satinato weiß, plan,
Griff NOELLE, Edelstahl



1



2

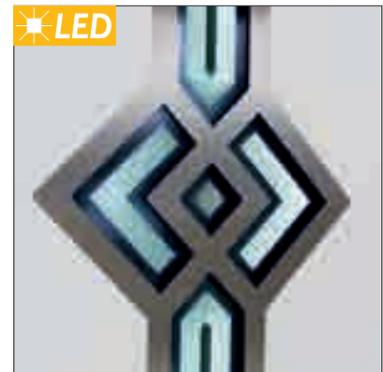
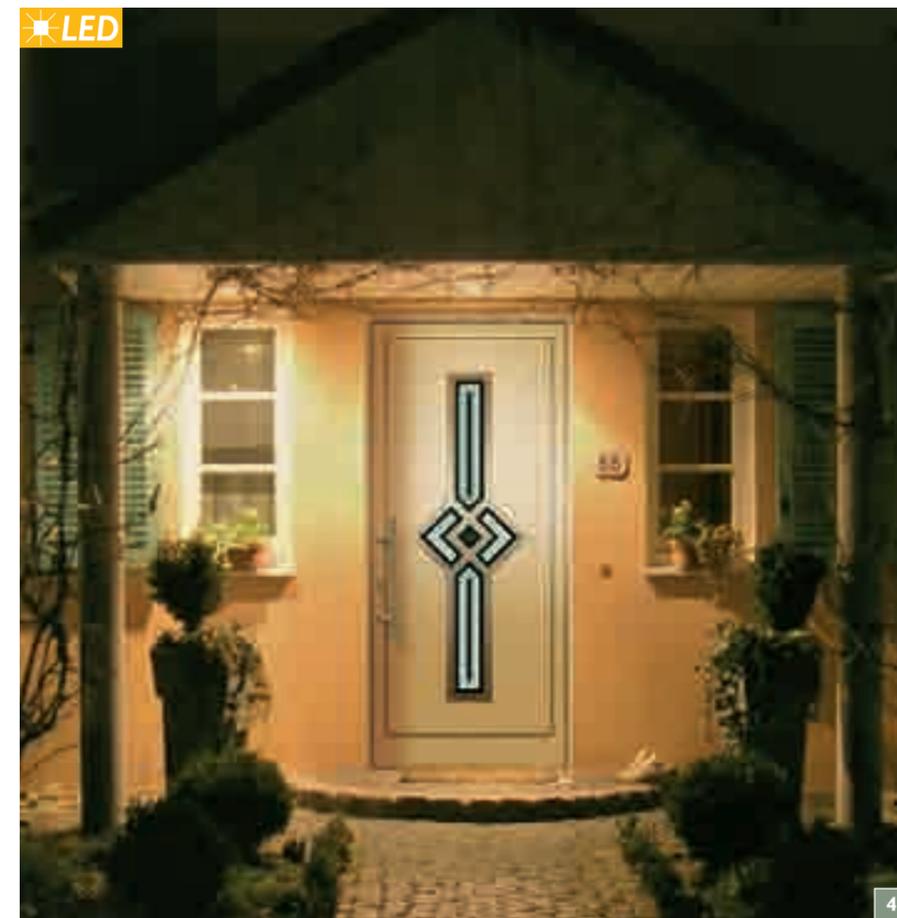
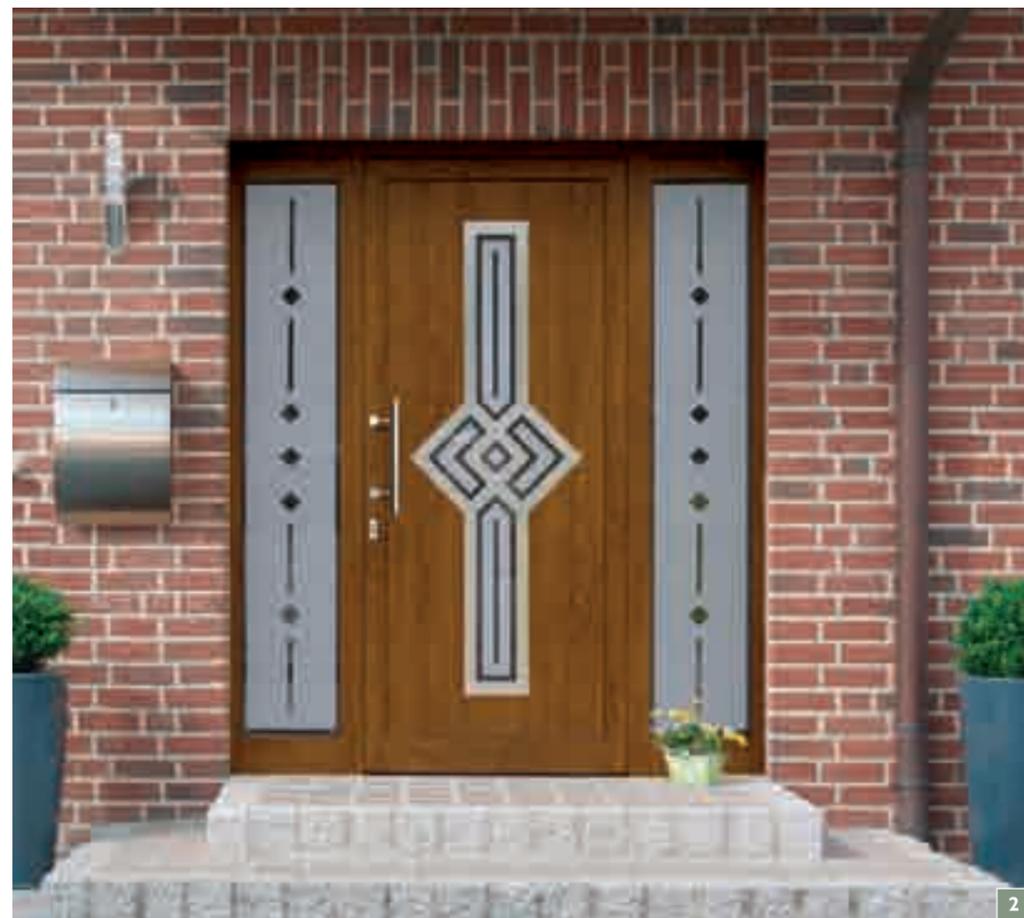


Detailansicht:
Iso-Designglas „Alaska“, Klarglas mit Teilmattierung
und handgefertigten Glaskristallsteinen

- 1 ARABELLA 6E, AQUARIUS 6E**
innen flügelüberdeckende Ausführung,
außen Nuten,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Innendrücker, Edelstahl
- 2 ARABELLA 8E, AQUARIUS 8E**
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Holzdekor, ohne Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Aberdeen“,
Griff NEWTON, Edelstahl poliert und satiniert
- 3 ARABELLA 6E, AQUARIUS 6E**
außen Nuten,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Designglas „Alaska“, Klarglas mit
Teilmattierung und Glaskristallsteinen,
Griff LAMPOS, Edelstahl poliert und satiniert



3



Detailansicht oben:
Holzdekor, Iso-Glas Klar, Mattierung „Palermo“

Detailansicht unten:
Leuchtdioden im Randbereich, Mattierung „Palermo“

- 1 ROMY 6E, ROHAN 6E**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Palermo“,
Griff MAIKE, Edelstahl
- 2 ROMY 6E, ROHAN 6E**
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Holzdekor, Iso-Glas Klar, Mattierung „Palermo“,
Griff TILLA, Edelstahl,
Briefkasten ROXY, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Panama“
- 3 ROMY 6E, ROHAN 6E**
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff PAGENO 100, Edelstahl poliert und satiniert
- 4 ROMY 6E, ROHAN 6E**
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Palermo“
und Leuchtdioden im Randbereich des
Glasausschnittes,
Griff DANILO, Edelstahl



Detailansicht:
Planflächige Edelstahlrahmen
Mit moderner CNC-Frästechnik werden die
Edelstahlrahmen wie Intarsien planflächig in die
Oberfläche der Platte eingelassen und wirken
so wie aus einem Guss.



1

1 MAREN 6E, MANDOS 6E
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff MAHAL, Edelstahl/Aluminium,
Briefkasten AIDA, Edelstahl

2 MAREN 6E, MANDOS 6E
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Portland“,
Griff MAREN, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Panama“



2



1

1 ELENA 6E, ERU 6E
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Satinato weiß, plan,
Griff JETTE, Edelstahl poliert und satiniert

2 ELENA 6E, ERU 6E
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Holzdekor,
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff PAGENO 100, Edelstahl poliert und satiniert



2



1 WILMA 6E, WEGA 6E
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
rote Grundplatte,
Iso-Glas Klar, plan,
Griff MERLE 100, Edelstahl poliert und satiniert

2 WILMA 2, WEGA 2
flügelüberdeckende Ausführung,
graue Grundplatte, graue Ornamentrahmen,
Iso-Glas Mastercarré weiß, plan,
Griff OPTIMA, Edelstahl/Jatobaholz

3 WILMA 6E, WEGA 6E
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff MAIKE, Edelstahl



Detailansicht oben:
Iso-Glas Klar, Mattierung „Madrid“
im aufwändig gestalteten Ornamentrahmen.
Das Ornamentprofil ist zur Glasseite geneigt
und wirkt wie ein edler Bilderrahmen.

Detailansicht unten:
Iso-Glas Mastercarré weiß, plan

1 RABEA 2, RINGO 2
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Madrid“,
Griff NEWTON, Edelstahl poliert und satiniert

2 RABEA 2, RINGO 2
Iso-Glas Mastercarré weiß, plan,
Griff MAIKE, Edelstahl

3 RABEA 6E, RINGO 6E
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Holzdekor, Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff BELLA, Edelstahl





1



2

1 PIA 2, PELORI 2
Holzdekor,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Madrid“,
Griff NADJA, Bronze grün/blau Patina
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Madrid“

2 PIA 2, PELORI 2
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff JETTE, Edelstahl poliert und satiniert,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“

3 PIA 6E, PELORI 6E
zweiflügelig, flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, plan,
Griff NEPTUN, Edelstahl/Jatobaholz,
Briefkasten LONDON, Edelstahl



3



Detailansicht:
Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl

1 URSEL 6E, URLAKI 6E

innen flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
rote Grundplatte,
Iso-Glas Klar; Mattierung „Genua“,
Innendrücker, Edelstahl

2 URSEL 2, URLAKI 2

graue Grundplatte, graue Ornamentrahmen,
Iso-Glas Satinato weiß, plan,
Griff LEA, Edelstahl poliert und satiniert,
Vordach ROYAL, Edelstahl/Glas,

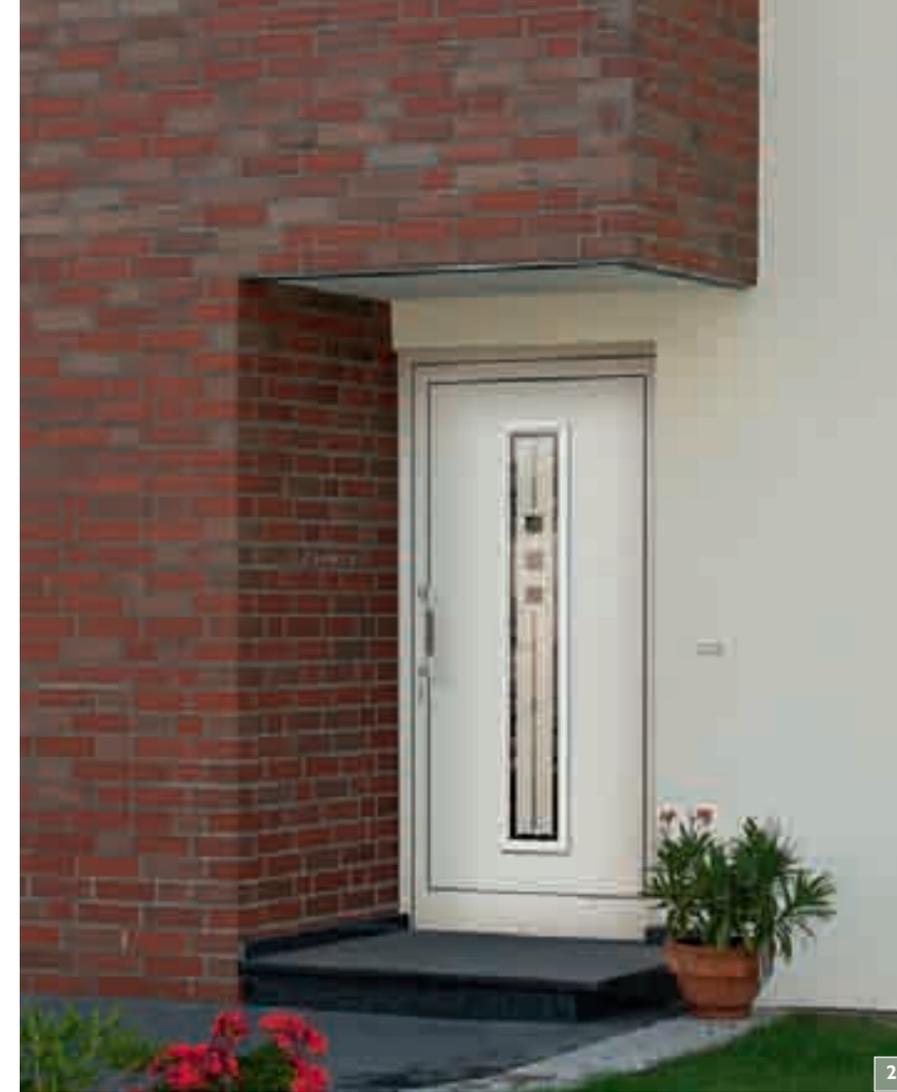
3 URSEL 2, URLAKI 2

flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar; plan,
Griff MAIKE, Edelstahl





1



2



3



4

1 BRITTA 6E, BRANDIR 6E

flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
blaue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Oslo“
mit Leuchtdioden im Randbereich
des Glasausschnittes,
Stangengriff MAGIC, Edelstahl

2 BRITTA 2, BRANDIR 2

Iso-Glas Klar, Mattierung „Bombay“,
Griff LEA, Edelstahl poliert und satiniert

3 BRITTA 6E, BRANDIR 6E

flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Liverpool“,
Griff TESSA, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar,
Mattierung „Liverpool“

4 BRITTA 2, BRANDIR 2

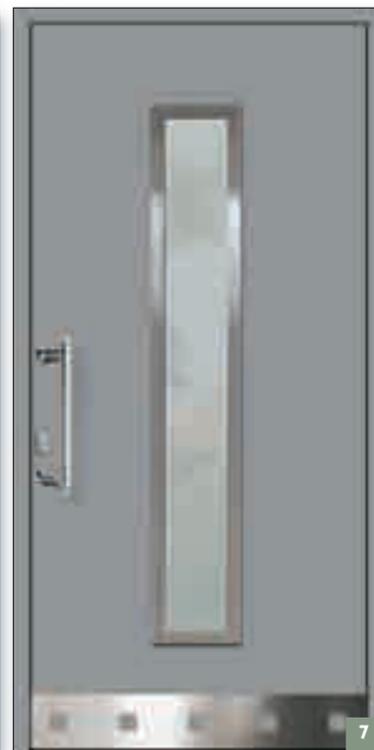
als Sondermodell mit seitlich
versetztem Ornamentrahmen,
Iso-Glas Klar, plan,
Griff MAIKE, Edelstahl



5 BRITTA 6E, BRANDIR 6E
flügelüberdeckende Ausführung,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Oslo“,
Griff OPTIMA, Edelstahl/Jatobaholz

6 BRITTA 2, BRANDIR 2
Holzdekor, Iso-Glas Mastercarré weiß, plan,
Griff ALISSA, Bronze

7 BRITTA 6E, BRANDIR 6E
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus
V4A-Edelstahl, beidseitig 2 mm
Edelstahlrahmen aus V4A,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Satinato weiß, plan,
Griff STELLA, Edelstahl poliert und satiniert



1 IDA 2, IDRIL 2
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar,
Mattierung „Havanna“,
Griff DANILO, Edelstahl



Griff NEA
Edelstahl mit Leuchtdioden

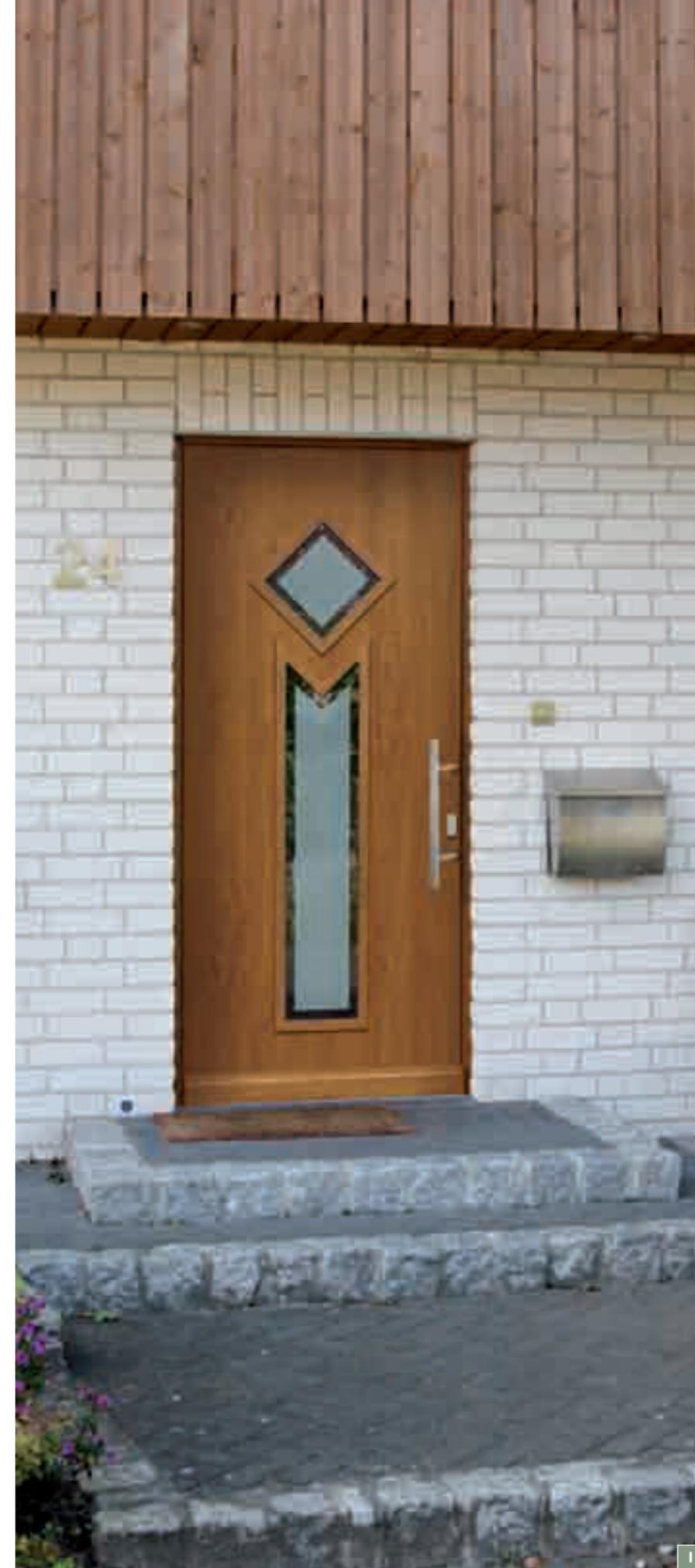


- 1 TILLA 2, TIGOL 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Tunis“,
Griff NOVA, Edelstahl,
Briefkasten ROXY, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“
- 2 TILLA 6E, TIGOL 6E**
zwei Stück, beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen
aus V4A, Iso-Glas Mastercarré weiß, plan,
Griff TILLA, Edelstahl,
Briefkasten ROXY, Edelstahl,
rechts: flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
graue Grundplatte,
links: eingesetzte Ausführung,
Vordach ROYAL, Edelstahl/Glas
- 3 TILLA 2, TIGOL 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Havanna“,
Griff PAGENO 60, Edelstahl poliert und satiniert
- 4 TILLA 6E, TIGOL 6E**
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Holzdekor,
Iso-Glas Klar, plan,
Griff MAIKE, Edelstahl



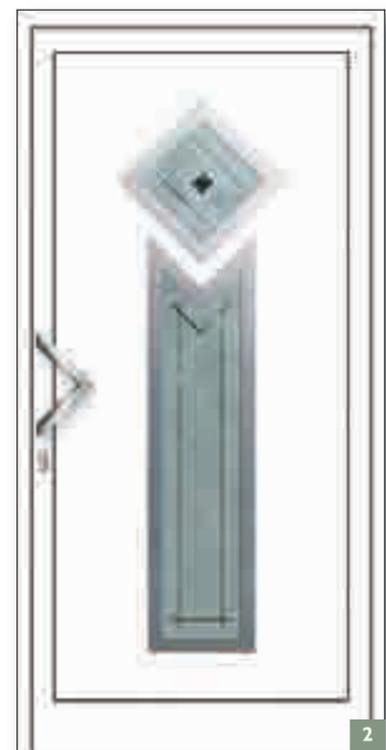
1 LOLA 2, LORIEN 2
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Luzern“,
Griff TILLA, Edelstahl

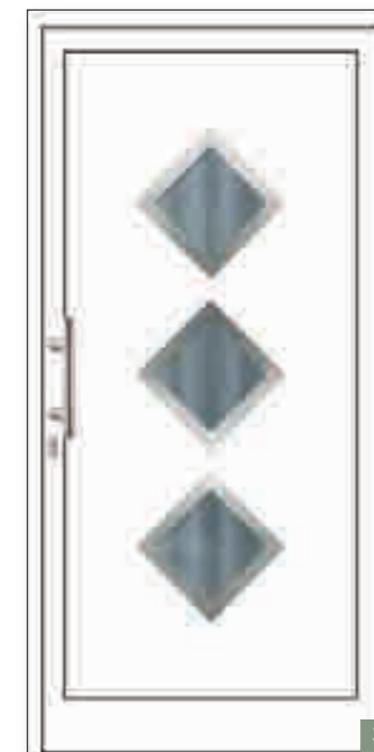
2 LOLA 6E, LORIEN 6E
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff MAREN, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“



1 OCTAVIA 2, ORISSA 2
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil, Holzdekor,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff SACORA, Edelstahl,
Briefkasten AIDA, Edelstahl

2 OCTAVIA 6E, ORISSA 6E
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Designglas „Oldham“,
Klarglas mattiert mit klarem Rillenschliff
und klarem Facettenstein,
Griff KATJA, Edelstahl/Schwarz





- 1 MELINA 2, MEGOR 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
graue Grundplatte, graue Ornamentrahmen,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Stangengriff MAGIC, Edelstahl
- 2 MELINA 2, MEGOR 2**
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff KATJA, Edelstahl/Schwarz,
Vordach ROYAL, Edelstahl/Glas
- 3 MELINA 6E, MEGOR 6E**
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff MAIKE, Edelstahl



Detailansicht:
Holzdekor, Iso-Glas Klar,
Mattierung „Madrid“



- 1 CLARISSA I, CETUS I**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
Holzdekor,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Madrid“,
Griff KATJA, Edelstahl/Schwarz,
Briefkasten ROXY, Edelstahl
- 2 CLARISSA 5E, CETUS 5E**
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff JUSTINA, Edelstahl poliert und satiniert,
Seitenteile Iso-Glas Klar,
Mattierung „Berlin“



Detailansicht:
weißer Ornamentrahmen



- 1 CONNY 5E, CORONA 5E**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A-Edelstahl,
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, plan,
Griff DARIA 52, Edelstahl poliert und satiniert
- 2 CONNY I, CORONA I**
Holzdekor,
Iso-Glas Reflo, plan,
Griff MERLE 120, Edelstahl poliert und satiniert





Detailsicht oben:
Iso-Designglas „Athen“, Klarglas mit Teilmattierung und Facettensteinen.
Edle Nuten unterstützen die schwungvolle Form des Glasausschnittes auf dezente Art.

Detailsicht unten:
Iso-Bleiverglasung „Amarillo“, Rand Artista klar, Mitte Artista hellgrau mit klarer Facette mit Sternschliff

1 ANNIKA 2, ARON 2
flügelüberdeckende Ausführung, außen Nuten, Iso-Designglas „Athen“, Klarglas mit Teilmattierung und Facettensteinen, Griff JUSTINA, Edelstahl poliert und satiniert, Briefkasten ROXY, Edelstahl, Seitenteile Iso-Designglas „Athen“, Klarglas mit Teilmattierung und Facettensteinen

2 ANNIKA 2, ARON 2
außen Nuten, Iso-Bleiverglasung „Amarillo“, Griff ANNIKA, Edelstahl, Briefkasten LILLI, weiß

3 ANNIKA 2, ARON 2
außen Nuten, Iso-Designglas „Arvada“, Klarglas mit Teilmattierung und klaren Facettensteinen, Griff MAIKE, Edelstahl, Briefkasten ROXY, Edelstahl



1



2



3



4

1 AIDA 2, ACHAT 2

Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“, Griff BELLA, Edelstahl, Briefkasten ROXY, Edelstahl, Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Lima“

2 AIDA 2, ACHAT 2

flügelüberdeckende Ausführung, Iso-Glas Mastercarré weiß, plan, Griff NOELLE, Edelstahl

3 AIDA 2, ACHAT 2

schmales Seitenteil, Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“, Griff TILLA, Edelstahl, Vordach RELAX, Glas/Edelstahl-Optik

4 AIDA 2, ACHAT 2

zweiflügelig, flügelüberdeckende Ausführung, graue Grundplatte, graue Ornamentrahmen, Iso-Designglas „Arlington“, Klarglas mit Teilmattierung und Glaskristallstreifen, Griff LINDON 80, Edelstahl, Briefkasten LINDON, Edelstahl



1



2



Detailsicht oben:
Iso-Glas Klar mit Rillenschliff

Detailsicht unten:
Ornamentglas Madras Uadi weiß



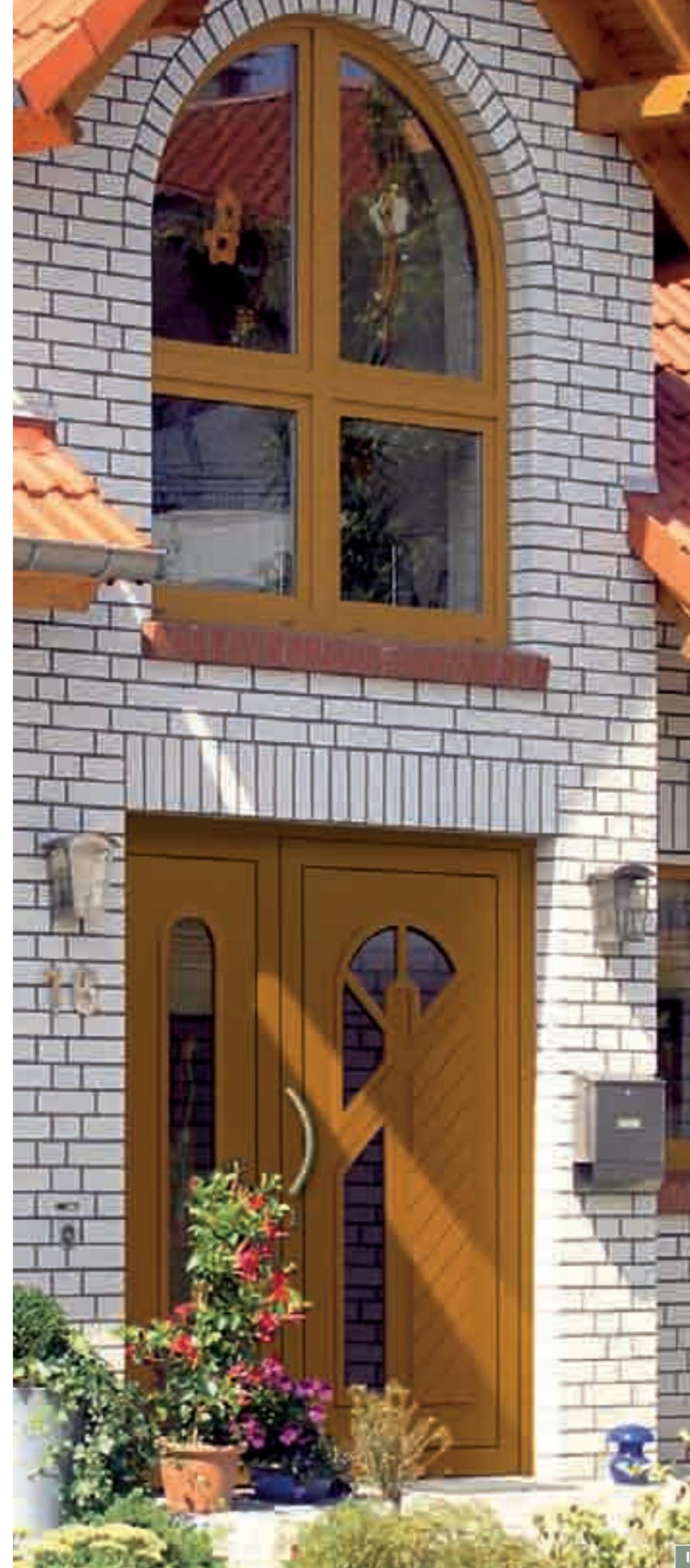
3

- 1 SARAH 2, SARUMA 2**
schmales Seitenteil, Holzdekor,
Iso-Glas Klar mit Rillenschliff,
Innendrücker, Edelstahl
- 2 SARAH 2, SARUMA 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation
aus V4A-Edelstahl,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff ANNIKA, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“
- 3 SARAH 6E, SARUMA 6E**
beidseitig 2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
graue Grundplatte,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff ANDREA 55, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar,
Mattierung „Sydney“



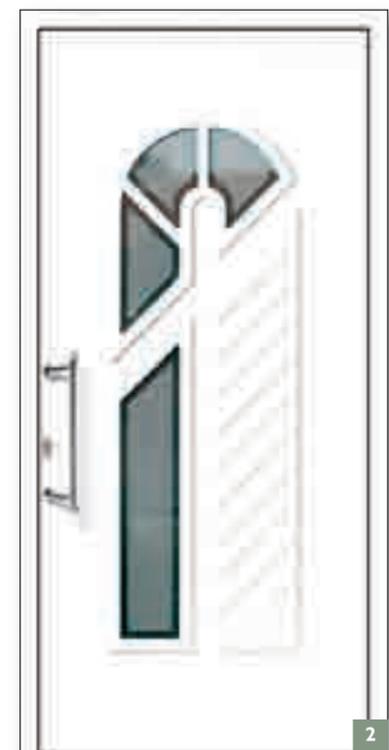
1 DIANA 2, DIOR 2
graue Grundplatte,
graue Ornamentrahmen,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff GRACIA, Edelstahl poliert und satiniert,
Briefkasten LINDON, Edelstahl,
Vordach ROYAL, Edelstahl/Glas,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“

2 DIANA 2, DIOR 2
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff BELINDA, Edelstahl,
Briefkasten ROXY, Edelstahl



1 LISA I, LUXOR I
schmales Seitenteil LISA 2, LUXOR 2,
Holzdekor,
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff BELINDA, Edelstahl

2 LISA I, LUXOR I
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff STELLA, Edelstahl poliert und satiniert





Ornamentrahmen aus Aluminium nach der automatischen Pulverbeschichtung



Detailansicht:
Iso-Glas Klar, Mattierung „Budapest“



- 1 MIRIAM 2, MINAS 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Budapest“,
Griff MAIKE, Edelstahl,
Briefkasten LILLI, weiß,
Vordach ROYAL, Glas/Edelstahl

- 2 MIRIAM 2, MINAS 2**
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff STELLA, Edelstahl



Detailansicht oben:
Iso-Glas Mastercarré weiß, plan



Detailansicht unten:
grüne Grundplatte und grüne Ornamentrahmen,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“

- 1 ANNA 2, AURA 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Mastercarré weiß, plan,
Griff ANNIKA, Edelstahl,
Briefkasten ROXY, Edelstahl

- 2 ANNA 2, AURA 2**
schmales Seitenteil,
grüne Grundplatte,
grüne Ornamentrahmen,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff STELLA, Edelstahl



1



3



2



4

1 DIAGONALE 2, DRACO 2

Iso-Glas Klar,
Mattierung „Berlin“,
Innendrücker, Edelstahl

2 DIAGONALE 2, DRACO 2

flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff ROXY, Edelstahl,
Vordach ROYAL, Glas/Edelstahl

3 DIAGONALE 2, DRACO 2

schmales Seitenteil,
Holzdekor,
Iso-Glas Klar,
Mattierung „Berlin“,
Griff TILLA, Edelstahl,
Vordach SINFONIE, Glas/Edelstahl-Optik

4 DIAGONALE 1, DRACO 1

Iso-Glas Madras Uadi,
Griff LEA, Edelstahl,
Briefkasten LILLI, weiß

- 1 SUSANNE 2, SARIN 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff MAIKE, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“
- 2 SUSANNE 1, SARIN 1**
graue Grundplatte, graue Ornamentrahmen,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff ELLA, Edelstahl



Detailsicht:
SANDRA 2 (RESIN) grüne Dekorfolie,
Iso-Glas Chinchilla weiß, Türklopper Löwenkopf,
Messing brüniert

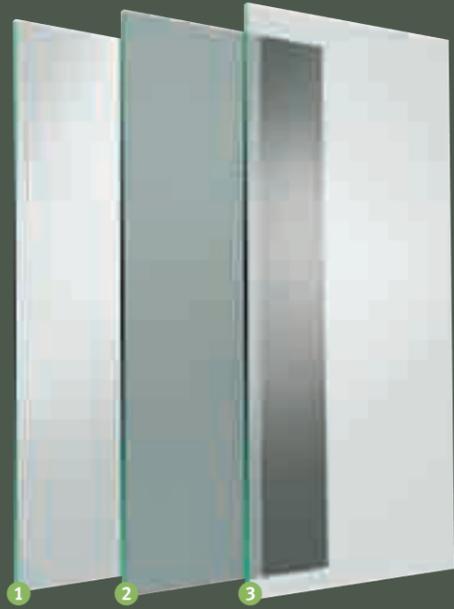


Detailsicht:
SALTA 2 (ALUMINIUM)
Iso-Glas Klar, Mattierung „Trier“, Türklopper, Edelstahl

- 1 SANDRA 2, SALTA 2**
grüne Grundplatte, grüne Ornamentrahmen,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff LENA, Messing, brüniert,
Türklopper Löwenkopf, Messing, brüniert
- 2 SANDRA 2, SALTA 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelapplikation aus V4A Edelstahl,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Trier“,
Griff JUSTINA, Edelstahl,
Türklopper, Edelstahl,
Seitenteil Iso-Glas Klar, Mattierung „Trier“

GLASKLAR

ELEMENTEC – der Name dieser Produktlinie ist Programm. Ihr Wert zeigt sich in der Konzentration auf die faszinierenden Materialien Glas, Metall, Holz und Farbe sowie die Grundformen Quadrat, Kreis und Rechteck.



Der dreifache Glasaufbau im Einzelnen:

- 1 Klarglas, 4 mm als Wärmeschutzglas auf der Türinnenseite
- 2 Klarglas, 4 mm mit beidseitig aufgetragenen Gestaltungselementen wie: Mattierungen, Edelstahl-Applikationen, etc.
- 3 Klarglas, 4 mm auf der Türaußenseite

Unsere Empfehlung:

Eingeschränkte Glas-Durchsicht bekommen Sie durch Reflo Ornamentglas als mittlere Scheibe.

Stilvolle Edelstahlgriffe mit polierten und matten Oberflächen unterstreichen das glanzvolle Gesamtbild.

Bei flügelüberdeckender Ausführung sind nur folgende Griffe verwendbar:

- Griff **LAMPOS**, Edelstahl poliert und satiniert
- Griff **MAGIC**, Edelstahl
- Griff **MAHAL**, Edelstahl/Aluminium
- Griff **MERU**, Edelstahl/Jatobaholz
- Griff **PAGENO**, Edelstahl poliert und satiniert

1 SWEET MOMENTS

3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung, polierten Lisenen und Glaskristallsteinen, Griff **ELLA**, Edelstahl, Seitenteil „SILVERMOON“, 3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung, polierten Lisenen und Glaskristallsteinen

2 SWEET MOMENTS

flügelüberdeckende Ausführung, 3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung, polierten Lisenen und Glaskristallsteinen, im Bereich des Türflügels ist das äußere Einscheiben-Sicherheitsglas in schwarz, ähnlich RAL 9017 gehalten, Griff **PAGENO 60**, Edelstahl poliert und satiniert



ELEMENTEC flügelüberdeckend:



Detailansicht:

Die spiegelglatte Glasoberfläche der gesamten Türaußenansicht erstreckt sich ohne Fugen und ohne Kanten bis zum angrenzenden Türrahmen. Im Bereich des Türflügels ist das äußere Einscheiben-Sicherheitsglas in Schwarz, ähnlich RAL 9017 gehalten. Flächenbündig ist auch die Edelstahl-Ummantelung für die PZ-Rosette in das Glas eingelassen.

Detailansicht:

Die Edelstahlkante unten bildet flächenbündig mit dem Glas einen stilvollen und sicheren Türabschluss.





1



Detailansicht:
innenliegende Mattierung,
polierte Lisenen aus Edelstahl
und Glaskristallstein



2

1 BROADWAY

3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung,
polierten Lisenen und Glaskristallsteinen,
Innendrucker, Edelstahl,
Seitenteil „BRILLANT“;
3-fach Verglasung mit innenliegender
Mattierung und Glaskristallsteinen

2 BROADWAY

flügelüberdeckende Ausführung,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung,
polierten Lisenen und Glaskristallsteinen,
im Bereich des Türflügels ist das äußere
Einscheiben-Sicherheitsglas in schwarz,
ähnlich RAL 9017 gehalten,
Griff PAGENO 35, Edelstahl poliert und satiniert



1



2



Detailansicht:
innenliegende Mattierung
und Edelstahlstreifen

- 1 FIREBIRD.**
3-fach Verglasung mit innenliegender
Mattierung und Edelstahlstreifen,
Griff MAJA, Edelstahl,
Seitenteil „FANTASY“,
3-fach Verglasung mit innenliegender
Mattierung und Edelstahlstreifen
- 2 FIREBIRD**
flügelüberdeckende Ausführung,
3-fach Verglasung mit innenliegender
Mattierung und Edelstahlstreifen,
im Bereich des Türflügels ist das äußere
Einscheiben-Sicherheitsglas in schwarz,
ähnlich RAL 9017 gehalten,
Griff PAGENO 100,
Edelstahl poliert und satiniert

**1 BUTTERFLY**

flügelüberdeckende Ausführung,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung,
roter Applikation und Edelstahlstreifen,
im Bereich des Türflügels ist das äußere
Einscheiben-Sicherheitsglas in schwarz, ähnlich
RAL 9017 gehalten,
Griff PAGENO 60,
Edelstahl poliert und satiniert

2 BUTTERFLY

3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung,
Holzdekor-Applikation und Edelstahlstreifen,
Griff MAHAL, Edelstahl/Aluminium,
Seitenteil „BROOKLYN“,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikation



Detailansicht:
innenliegende Mattierung,
rote Applikation und Edelstahlstreifen



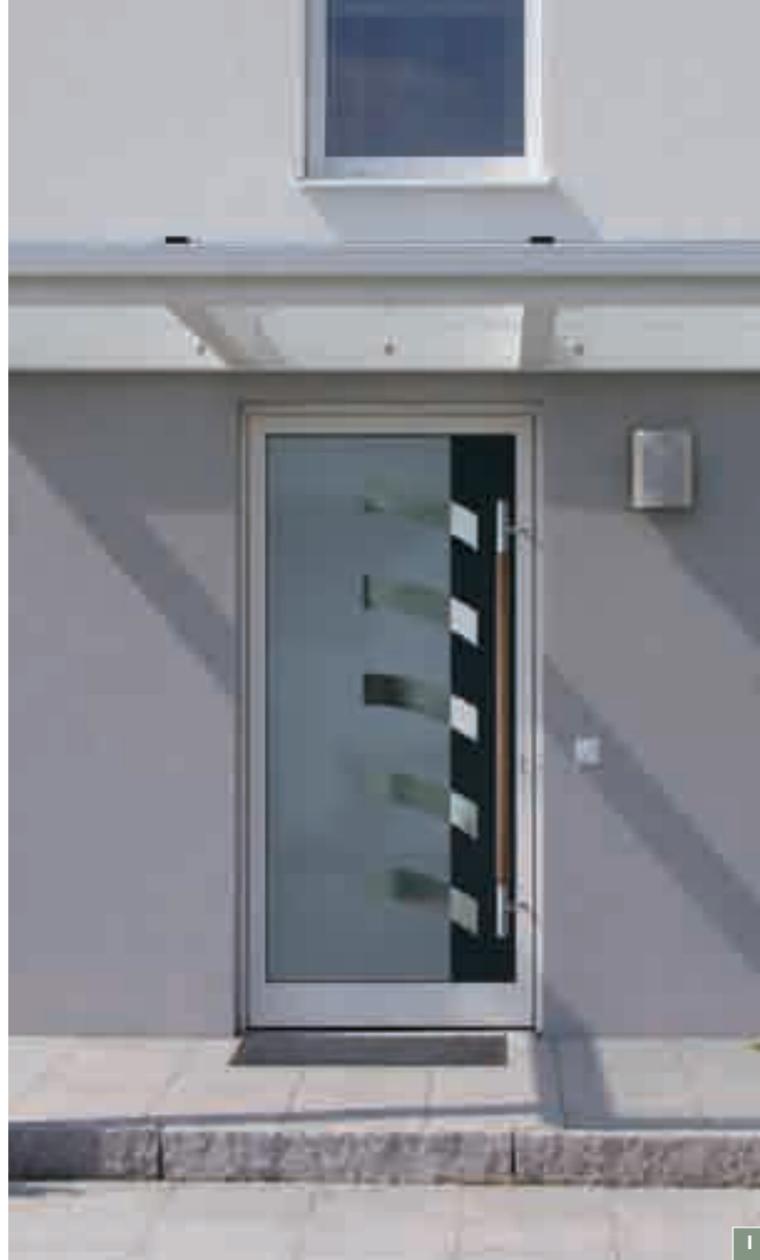
MAGIC FLY

1 MAGIC FLY

3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung, grauer Applikation und Edelstahl-Applikationen, Griff MERU, Jatobaholz/Edelstahl

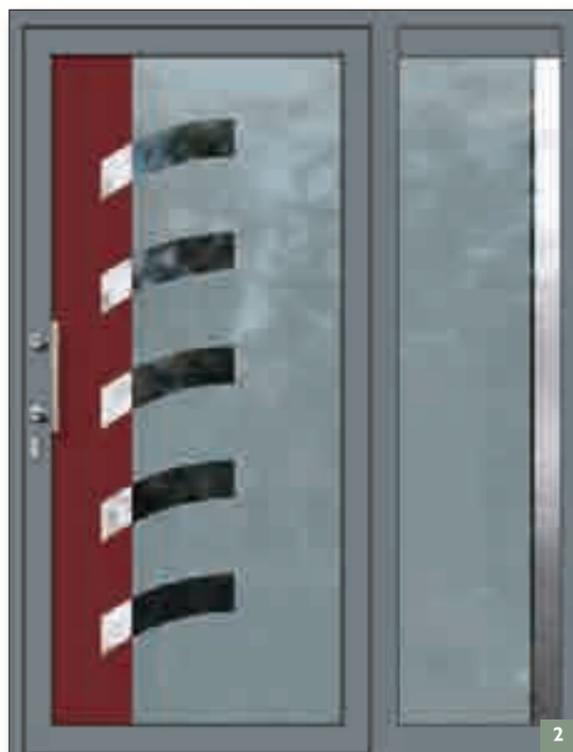
2 MAGIC FLY

3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung, roter Applikation und Edelstahl-Applikationen, Griff ROXY, Edelstahl, Seitenteil NIGHTFLY, 3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung und Edelstahl-Applikation



1

Diese RAL-Farben und Dekorfolien sind lieferbar. Wählen Sie Ihren persönlichen Favoriten aus.



2

SUNSET BOULEVARD



1



Detailansicht oben:
Klares und mattiertes Glas mit Holzdekor- und Edelstahl-Applikation im Scheibenzwischenraum



Detailansicht unten:
Klares und mattiertes Glas mit schwarzer Applikation und Edelstahl-Applikation im Scheibenzwischenraum



2

1 SUNSET BOULEVARD

3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung, roter Applikation und Edelstahl-Applikation, Griff LEA, Edelstahl poliert und satiniert

2 SUNSET BOULEVARD

3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung, Holzdekor- und Edelstahl-Applikation, Griff ROXY, Edelstahl, Seitenteile SWEET HOME, 3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung und Holzdekor-Applikation



1

1 GOLDEN GATE

flügelüberdeckende Ausführung,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikationen,
im Bereich des Türflügels ist das äußere
Einscheiben-Sicherheitsglas in schwarz,
ähnlich RAL 9017 gehalten,
Griff MAHAL, Edelstahl/Aluminium

2 GOLDEN GATE

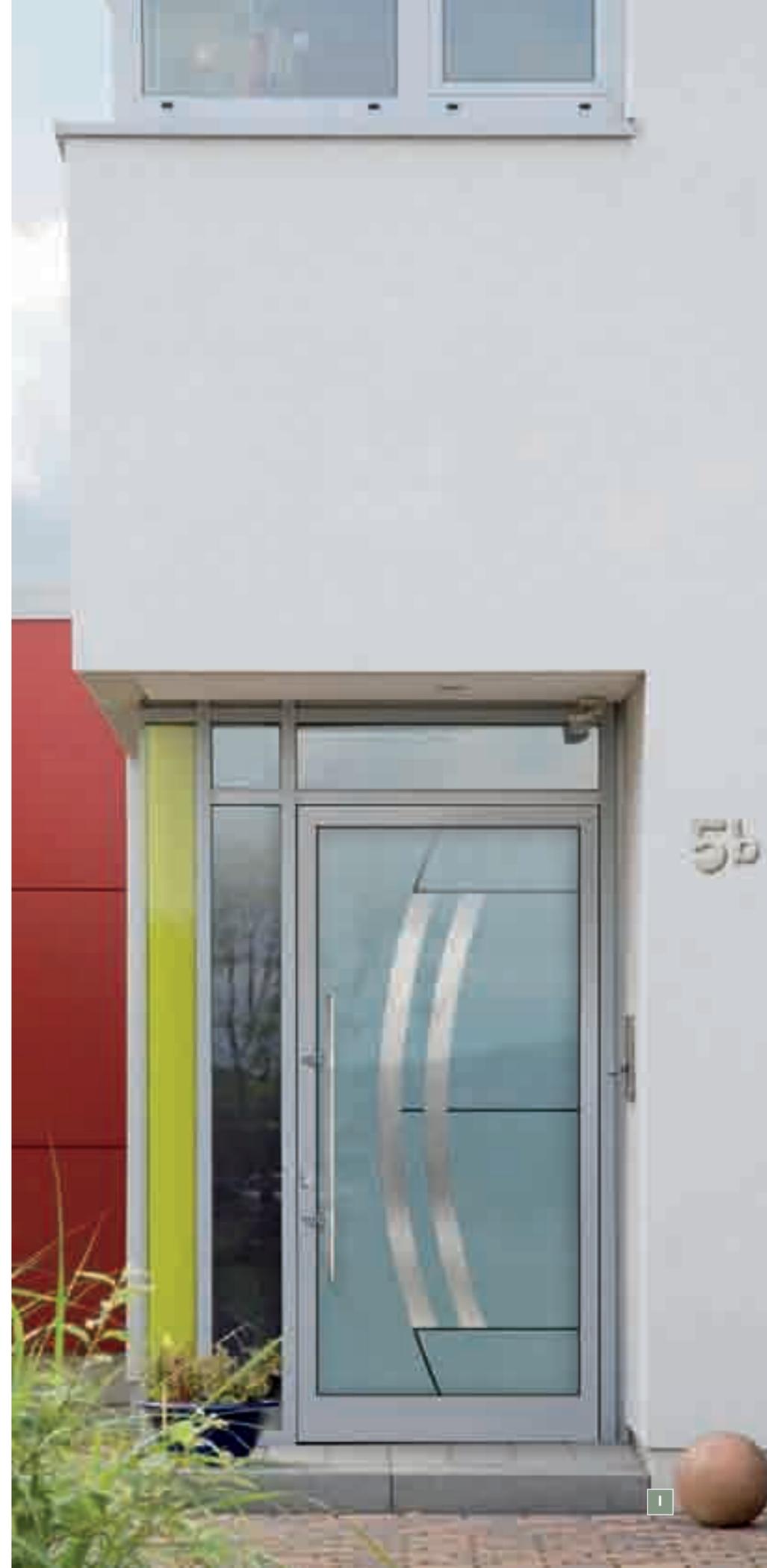
flügelüberdeckende Ausführung,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikationen,
im Bereich des Türflügels ist das äußere
Einscheiben-Sicherheitsglas in schwarz,
ähnlich RAL 9017 gehalten,
Griff LAMPOS, Edelstahl poliert und satiniert,
Seitenteil „NOMEN“,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung



Detailansicht:
innenliegende Mattierung
und Edelstahl-Applikationen



2



1 WATERWINGS
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung und Edelstahl-Applikationen, Griff MERLE 100, Edelstahl poliert und satiniert



Detailansicht:
3-fach Verglasung mit zwei Klarglasscheiben auf der Türaußenseite und der Türinnenseite, sowie klares und mattiertes Glas mit Edelstahl-Applikation im Scheibenzwischenraum



Detailansicht:
3-fach Verglasung mit zwei Klarglasscheiben auf der Türaußenseite und der Türinnenseite, mittlere Scheibe mattiertes Refloglas mit Edelstahl-Applikation im Scheibenzwischenraum



1 SAILING HOME
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung und Edelstahl-Applikation, Refloglas, Innendrücker, Edelstahl

2 SAILING HOME
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung und Edelstahl-Applikation, Griff DANILO, Edelstahl





1



2

1 FOREVER
 3-fach Verglasung
 mit innenliegender Mattierung
 und Edelstahl-Applikationen,
 Innendrücker, Edelstahl

2 FOREVER
 3-fach Verglasung
 mit innenliegender Mattierung
 und Edelstahl-Applikationen,
 Griff MAHAL,
 Edelstahl/Aluminium,
 Seitenteil NIGHTFLY,
 3-fach Verglasung
 mit innenliegender Mattierung
 und Edelstahl-Applikation



Detailansicht:
innenliegende Mattierung
und Edelstahl-Applikationen



1



2

1 MY WAY
zweiflügelig,
3-fach Verglasung mit innenliegender
Mattierung und Edelstahl-Applikationen,
Griff SACORA, Edelstahl

2 MY WAY
3-fach Verglasung mit innenliegender
Mattierung und Edelstahl-Applikationen,
Griff LAMPOS, Edelstahl poliert und satiniert,
Seitenteil NIGHTFLY,
3-fach Verglasung mit innenliegender
Mattierung und Edelstahl-Applikation



1 MELODY
flügelüberdeckende Ausführung,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikationen,
im Bereich des Türflügels ist das äußere
Einscheiben-Sicherheitsglas in schwarz,
ähnlich RAL 9017 gehalten,
Griff LAMPOS, Edelstahl poliert und satiniert,
Seitenteil NIGHTFLY,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikation

1



1



2



3

- 1 SPRINGTIME**
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung und Edelstahl-Applikationen, Griff ELLA, Edelstahl, Seitenteile SUMMERTIME, 3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung und Edelstahl-Applikation
- 2 SPRINGTIME**
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung und Edelstahl-Applikationen, Griff MERLE, Edelstahl poliert und satiniert
- 3 SPRINGTIME**
flügelüberdeckende Ausführung, 3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung und Edelstahl-Applikationen, im Bereich des Türflügels ist das äußere Einscheiben-Sicherheitsglas in schwarz, ähnlich RAL 9017 gehalten, Griff PAGENO 60, Edelstahl poliert und satiniert



Detailansicht:
innenliegende Mattierung und Edelstahl-Applikationen

1 JUST BEAUTIFUL
flügelüberdeckende Ausführung,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikationen,
im Bereich des Türflügels ist das äußere Einscheiben-
Sicherheitsglas in schwarz, ähnlich RAL 9017 gehalten,
Griff LAMPOS, Edelstahl poliert und satiniert,
Briefkasten LINDON, Edelstahl

2 JUST BEAUTIFUL
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikationen,
Innendrücker, Edelstahl

3 JUST BEAUTIFUL
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikationen,
Griff ROXY, Edelstahl,
Seitenteil PARADISE,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikationen



1



3



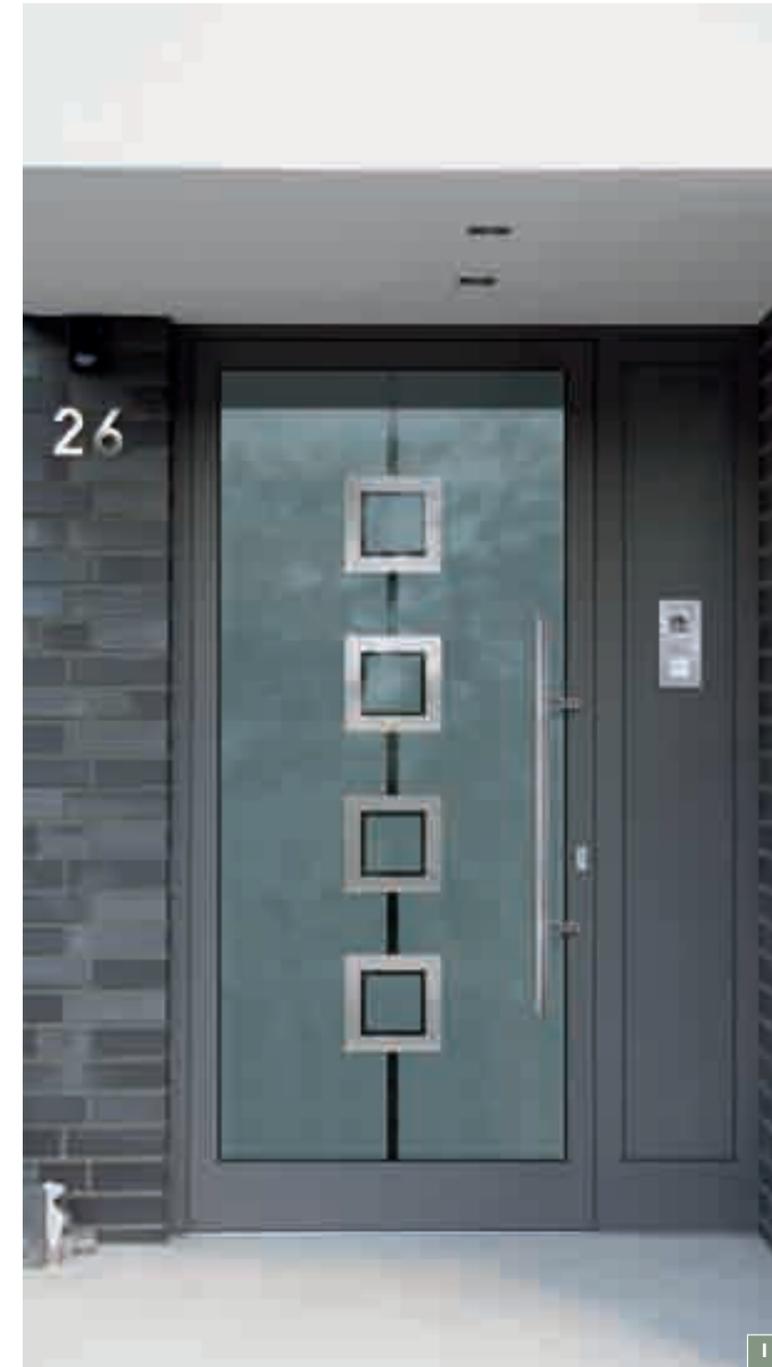
2

1 MORNING STAR
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikationen,
Griff MERLE 100, Edelstahl poliert und satiniert,
Seitenteil KOMMUNIKATION I

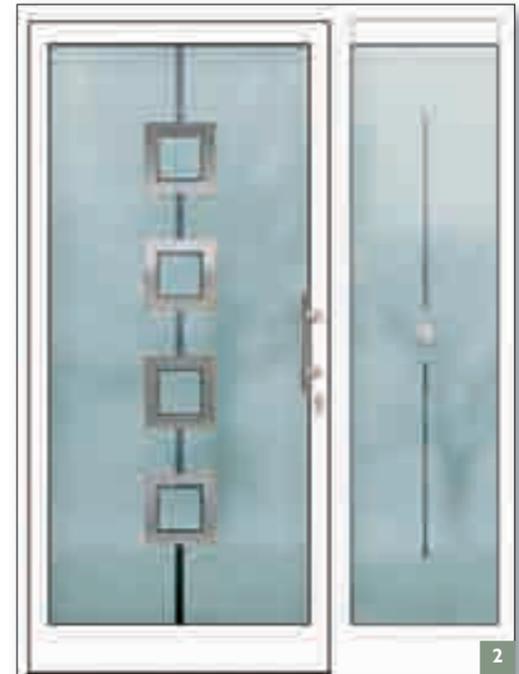
Mehr zum Thema
Kommunikationstechnik
finden Sie auf → Seite 259

2 MORNING STAR
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikationen,
Griff MAIKE, Edelstahl,
Seitenteil SUMMERTIME,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikation

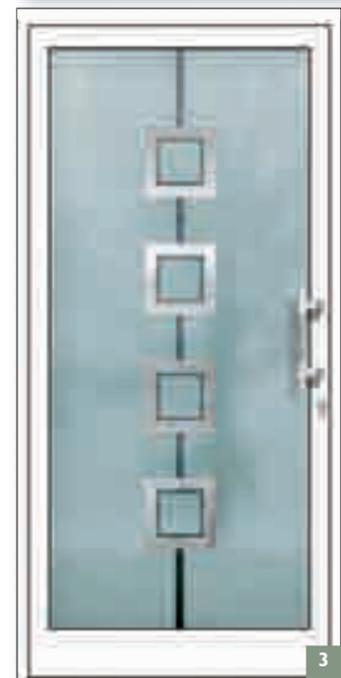
3 MORNING STAR
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikationen,
Griff PAGENO 35, Edelstahl poliert und satiniert



1



2



3

SUNRISE

3-fach Verglasung
mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikation,
Griff ANDREA 55, Edelstahl,
Briefkasten LINDON, Edelstahl



1

WONDERFUL

flügelüberdeckende Ausführung,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikation,
im Bereich des Türflügels ist das äußere
Einscheiben-Sicherheitsglas in Schwarz,
ähnlich RAL 9017 gehalten,
Griff MAHAL, Edelstahl/Aluminium,
Seitenteil NIGHTFLY,
3-fach Verglasung mit innenliegender Mattierung
und Edelstahl-Applikation



1

KUNSTVOLL KOMPONIERT



KUNSTWERKE
Zierprofile und Ornamentrahmen
Seite 160 bis 175



TIEFENWIRKUNG
Sprossen und Ornamentrahmen
Seite 176 bis 217



ZWEI IN EINS
Außen romantisch – innen modern
Seite 218 bis 225

KUNSTWERKE

Ornamente und Ornamentrahmen sind wahre Kunstwerke, denn sie werden bei uns mit viel Sinn fürs Detail und in einzigartiger Fertigungstechnik handwerklich ausgearbeitet.

Die massiven Gestaltungselemente werden für RESIN-Füllungen im Polyestererguss und für Aluminium-Füllungen aus Aluminium-Strangpressprofilen hergestellt.

Professionelle Handwerkstechniken sorgen für höchste Dichtigkeit der Gehrungen und Kreuzstöße sowie einen fugenfreien Übergang zur Grundplatte.

Bei Ornamenten und Ornamentrahmen mit Holzdekoren wird die offenporige Struktur natürlich gewachsenen Holzes mit allen Feinheiten nachgebildet und jedes einzelne Dekor wird in sorgfältiger Handarbeit täuschend echt gemalt. Das sind einzigartige Qualitätsmerkmale, die Sie sehen und fühlen und an denen Sie lange Freude haben werden.



- 1 LUISE 3, LUNA 3**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Holzdekor,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Lincoln“,
Griff JULIANA, Messing/PVD-beschichtet
Briefkasten LILLI, weiß
LUNA 3 (Aluminium):
Bei Dekorfolie ohne Aufdopplung

- 2 LUISE 3, LUNA 3**
Iso-Bleiverglasung „Kappa“,
Rand Spectrum Wasserglas schwarz,
Mitte Eisblume mit Facettenschliff und
klarem Facettenmotiv,
Griff AMELIE, Chrom



Detailansicht:
Iso-Bleiverglasung
„Kappa“





1



2

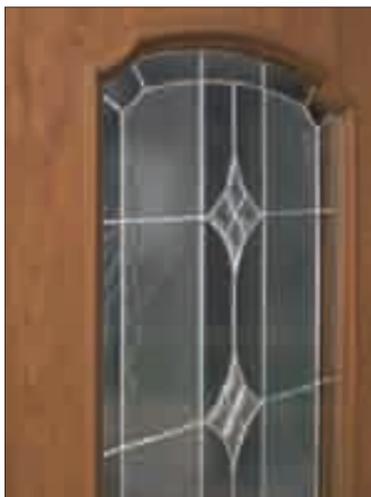


Detailansicht:
Iso-Glas mattiert mit klarem Facetten- und Sternschliff



3

- 1 ISABELL I, IZAR I**
schmales Seitenteil,
innen, flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas mattiert mit klarem
Facetten- und Sternschliff,
Innendrucker, Messing/PVD-beschichtet
- 2 ISABELL I, IZAR I**
Iso-Glas mattiert mit klarem
Facetten- und Sternschliff,
Griff SUSANNE, Messing/PVD-beschichtet
- 3 ISABELL I, IZAR I**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Holzdekor, Iso-Glas Klar, Mattierung „Irving“,
Griff ANNIKA, Edelstahl



Detailsicht:
NICOLE 2 (RESIN)
Iso-Bleiverglasung „Casa“,
Spectrum Baroque grau
und Spectrum Baroque klar
mit Facettenmotiv



- 1 NICOLE 2, NORMA 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Holzdekor,
Iso-Bleiverglasung „Casa“,
Griff MAREN, Edelstahl

- 2 NICOLE 2, NORMA 2**
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff TILLA, Edelstahl,
Türklopfer, Edelstahl



Detailsicht:
Iso-Bleiverglasung „Indiana“



- 1 INGE 1, IDO 1**
Iso-Bleiverglasung „Indiana“,
Rand Eisblume mit Facettenschliff,
Mitte Artista klar mit klarem Facettenmotiv,
Griff ANNA, Edelstahl,
Briefkasten LILLI, weiß

- 2 INGE, IDO**
geschlossen,
flügelüberdeckende Ausführung,
Griff NOELLE, Edelstahl,
Türklopfer, Edelstahl



Detailansicht:
Iso-Glas mattiert mit klarem Rillenschliff



1

- 1 VERENA 2, VOLAN 2**
 flügelüberdeckende Ausführung,
 äußeres Sockelprofil,
 Iso-Glas Parsol grau,
 strahlenförmig gewölbt,
 Griff NOELLE, Edelstahl,
 Türklopfer, Edelstahl

- 2 VERENA 2, VOLAN 2**
 Holzdekor,
 Iso-Glas mattiert mit Rillenschliff,
 Griff LENA, Messing brüniert,
 Türklopfer Löwenkopf, Messing brüniert



2

- 1 TIFFANY I, TANIA I**
 flügelüberdeckende Ausführung,
 äußeres Sockelprofil,
 Iso-Glas Klar; Mattierung „Messina“
 Griff NADJA, Bronze-grün-blau Patina
 mit Edelstahl

- 2 TIFFANY I, TANIA I**
 Iso-Bleiverglasung „Kappa“,
 Rand Spectrum Wasserglas schwarz,
 Mitte Eisblume mit Facettenschliff und
 klarem Facettenmotiv,
 Griff AMELIE, Chrom
TANIA I (Aluminium):
 ohne Aufdopplung



Griff NADJA
 Bronze-grün-blau Patina
 mit Edelstahl



1



2



Detailansicht:
Iso-Bleiverglasung „Bolero“,
Rand Spectrum Baroque grau,
Mitte Spectrum Baroque klar,
mit klarem Facettenmotiv



Türklopper Löwenkopf,
Messing brüniert



1



2

3

1 ULLA 1, URSA 1
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
grüne Grundplatte, grüne Ornamentrahmen,
Iso-Bleiverglasung „Bolero“,
Rand Spectrum Baroque grau,
Mitte Spectrum Baroque klar,
mit klarem Facettenmotiv,
Griff ULLA, Messing brüniert,
Türklopper Löwenkopf,
Messing brüniert

2 ULLA 2, URSA 2
graue Grundplatte, graue Ornamentrahmen,
Iso-Glas Madras Uadi weiß, plan,
Griff ROXY, Edelstahl,

3 ULLA 1, URSA 1
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff STELLA, Edelstahl

4 ULLA, URSA
flügelüberdeckende Ausführung,
geschlossen,
äußeres Sockelprofil,
Griff ANNIKA, Edelstahl,
Türklopper, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“



4



- 1 JULIANA 1, JARIK 1**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Messina“,
Griff MARLENE, Bronzeguss/Edelstahl
- 2 JULIANA 1, JARIK 1**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Designglas „Juist“
mit Rillenschliff und klarem Facettenstein,
Griff CANTOR, Edelstahl-Effekt, PVD-beschichtet
- 3 JULIANA 1, JARIK 1**
Holzdekor,
Iso-Glas Eisblume weiß
mit umlaufendem Facettenschliff,
Griff TILLA, Edelstahl



Detailsicht oben:
Iso-Glas Klar, Mattierung „Messina“
und unten:
Iso-Glas Eisblume weiß
mit umlaufendem Facettenschliff



Griff MARLENE
Bronzeguss
mit Edelstahl



Detailansichten, von links:
Iso-Glas mattiert
mit klarem Facetten,
Stern- und Rillenschliff

Iso-Bleiverglasung „Atos“
Refloglas, waagerechte
Streifen Eisblumenglas,
Facettenmotiv Klarglas
mit Sternschliff

Iso-Bleiverglasung „Classic“,
Artista mittelgrau,
klares Facettenmotiv

1 NADJA 2, NAOS 2
Iso-Bleiverglasung „Atos“,
Refloglas, waagerechte
Streifen Eisblumenglas,
Facettenmotiv Klarglas
mit Sternschliff,
Griff AMELIE, Chrom

2 NADJA 2, NAOS 2
Iso-Glas mattiert mit
klarem Facetten-,
Stern- und Rillenschliff,
Griff NADJA, Bronze
grün/blau Patina mit
Edelstahl

3 NADJA 2, NAOS 2
flügelüberdeckende
Ausführung, äußeres
Sockelprofil,
Iso-Bleiverglasung
„Classic“,
Artista mittelgrau,
klares Facettenmotiv,
Griff ROXY, Edelstahl



Detailansicht oben:
Iso-Designglas „Rom“;
mit handgefertigten Glaskristallsteinen

Detailansicht unten:
Iso-Designglas „Mailand“; Blume mit Facettensteinen

- 1 EVA 2, ELWING 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Bleiverglasung „Emden“,
Mitte Antik weiß, Facettenmotiv Eisblume,
oben und unten Iso-Glas Eisblume, weiß,
Griff ARABELLA, Edelstahl

- 2 EVA 2, ELWING 2**
Holzdekor,
Iso-Designglas „Rom“ mit Glaskristallsteinen,
Griff JULIANA,
Messing/PVD-beschichtet

- 3 EVA 2, ELWING 2**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Designglas „Mailand“
Blume mit Facettensteinen,
Griff SACORA, Edelstahl,
Seitenteile Iso-Glas Klar,
Mattierung „Bilbao“

TIEFENWIRKUNG

Klassische Sprossendesigns in Verbindung mit handwerklich gefertigten Ornamentrahmen bringen die faszinierende Tiefenwirkung ausgewählter Gläser in besonders harmonischer Form zur Geltung.

Entdecken Sie die Gestaltungsvielfalt mit echten Bleiverglasungen, Ornamentgläsern, gewölbten, mattierten und kostbar geschliffenen Gläsern bis hin zur Akzentuierung mit Leuchtdioden im Scheibenzwischenraum.



2

1 AMELIE I, ALEGRO I
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Designglas „Augusta“,
Klarglas mit Teilmattierung und klaren Facettensteinen,
Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff NOELLE, Edelstahl

2 AMELIE I, ALEGRO I
Holzdekor,
Iso-Designglas „Augusta“,
Klarglas mit Teilmattierung und klaren Facettensteinen,
Griff ALEGRO, Bronzeguss

3 AMELIE I, ALEGRO I
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Designglas „Andorra“,
Mitte Klarglas mit Teilmattierung Blumenmotiv,
oben und unten Artista hellgrau mit
Mattierung Blumenmotiv,
Griff AMELIE, Chrom

Detailansicht:
Ornamentrahmen und
Designglas „Andorra“



1



3

AMELIE
ALEGRO

1 ALISSA I, ALADIN I
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
cremeweiße Grundplatte und Ornamentrahmen,
Iso-Designglas „Aurora“, Klarglas mit Teilmattierung,
grauer Farblackierung und klaren Facettensteinen,
Griff ALISSA, Bronze

2 ALISSA I, ALADIN I
innen, flügelüberdeckende Ausführung,
cremeweiße Grundplatte und Ornamentrahmen,
Iso-Glas mattiert mit klarem Facetten- und Sternschliff,
oben und unten vollflächig mattiert,
Innendrücker, Edelstahl

Detailansicht:
Iso-Designglas „Aurora“



Detailansicht oben:
Iso-Designglas „Fulda“, Klarglas mattiert mit
Rillenschliff und klarem Facettenstein

Detailansicht unten:
Holzdekor, Iso-Glas Klar, Mattierung „Paris“

1 FRANKA I, FALCO I
Iso-Designglas „Fulda“, Klarglas mattiert
mit Rillenschliff und klarem Facettenstein,
Griff NADJA, Bronze grün/blau Patina mit Edelstahl

2 FRANKA I, FALCO I
flügelüberdeckende Ausführung, Holzdekor,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Paris“,
Griff MAHAL, Edelstahl/Aluminium

3 FRANKA I, FALCO I
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Friesland“,
Griff SACORA, Edelstahl

Unsere Türen sind in über 100 RAL-Farben und vielen
Dekorfolien lieferbar. Lassen Sie sich beraten.





2



1



3



Detailansicht oben:
Iso-Designglas „Memphis“,
Klarglas mit Teilmattierung Blumenmotiv
und klaren Facettensteinen,

Detailansicht unten:
Griff CANTOR, Edelstahl-Effekt, PVD-beschichtet

1 MAXIMA 3, MAESTRO 3
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Designglas „Memphis“,
Klarglas mit Teilmattierung Blumenmotiv
und klaren Facettensteinen,
Griff CANTOR, Edelstahl-Effekt, PVD-beschichtet

2 MAXIMA 3, MAESTRO 3
grüne Grundplatte, grüne Ornamentrahmen,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Antwerpen“,
Griff JAZZ, Edelstahl
MAESTRO 3 (Aluminium):
Bei Dekorfolie ohne Aufdopplung

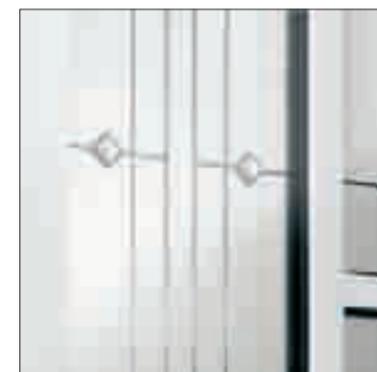
3 MAXIMA 3, MAESTRO 3
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Bleiverglasung „Kappa“,
Rand Spectrum Wasserglas schwarz,
Mitte Eisblume mit Facettenschliff und
klarem Facettenmotiv,
Griff CAROLIN, Edelstahl



1 MAXIMA I, MAESTRO I
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Designglas „Montevideo“,
Klarglas mit Teilmattierung und
klaren Facettensteinen,
Griff AMELIE, Chrom

2 MAXIMA I, MAESTRO I
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Designglas „Montevideo“,
Klarglas mit Teilmattierung und
klaren Facettensteinen,
Griff MERLE, Edelstahl

3 MAXIMA I, MAESTRO I
Holzdekor,
Iso-Designglas „Midland“,
Rand Klarglas mit Facettenschliff,
Mitte mattiert mit Rillenschliff und
klarem Facettenstein,
Griff JETTE, Edelstahl
poliert und satiniert
MAESTRO I (Aluminium):
Bei Dekorfolie ohne
Aufdopplung



Detailsichten:
Iso-Designglas „Montevideo“,
Klarglas mit Teilmattierung
und klaren Facettensteinen



1 JOHANNA I, JAPIS I

innen, flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Verona“,
Innendrücker NADJA, Bronze grün/blau
Patina mit Edelstahl

2 JOHANNA I, JAPIS I

flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor, Iso-Glas Klar,
Griff LEA, Edelstahl

JAPIS I (Aluminium):

Bei Dekorfolie ohne Aufdopplung

3 JOHANNA I, JAPIS I

schmale Seitenteile,
Iso-Glas, Mitte: Artista grau,
Rand: Eisblumenglas,
Ecken: Überfang-Glas blau
mit sandgestrahltem Blumenmotiv,
Griff AMELIE, Chrom



Dieses Modell ist auch mit LED-Technik
erhältlich. Mehr zum Thema Leuchtdioden
(LED-Technik) finden Sie auf ▶ Seite 246-247



1



Detailansicht:
JOHANNA I (RESIN)
Iso Glas, Mitte: Artista grau,
Rand: Eisblumenglas,
Ecken: Überfang-Glas blau mit
sandgestrahltem Blumenmotiv



Detailansicht:
JAPIS I (ALUMINIUM)



2



3

1 JOHANNA 3, JAPIS 3
 flügelüberdeckende Ausführung,
 Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
 Griff JENNY, Edelstahl,
 Seitenteile Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“

2 JOHANNA 3, JAPIS 3
 grüne Grundplatte,
 grüne Ornamentrahmen,
 Iso-Glas Klar, Mattierung „Messina“,
 Griff JETTE, Edelstahl poliert und satiniert
JAPIS 3 (Aluminium):
 Bei Dekorfolie ohne Aufdopplung

3 JOHANNA 3, JAPIS 3
 flügelüberdeckende Ausführung,
 Iso-Bleiverglasung „Jersey“,
 Mitte Artista Klar mit Facettenmotiv Eisblume,
 Ecken Klarglas mit Facettenschliff,
 Rand Eisblume mit Facettenschliff,
 Griff ALISSA, Bronze



1



1

1 ASTRID 2, ARIES 2
 flügelüberdeckende Ausführung,
 Iso-Glas Klar, Mattierung „Antwerpen“,
 Griff MAIKE, Edelstahl,
 Seitenteile Iso-Glas Klar,
 Mattierung „Antwerpen“

2 ASTRID 2, ARIES 2
 schmale Seitenteile,
 Grundplatte Holzdekor,
 Ornamentrahmen farbig abgesetzt,
 Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
 Griff MAREN, Edelstahl

3 ASTRID 1, ARIES 1
 Holzdekor,
 Iso-Glas Madras Uadi weiß, plan,
 Griff LAURA, Bronze



Griff ALISSA
 Bronze



2



3



2



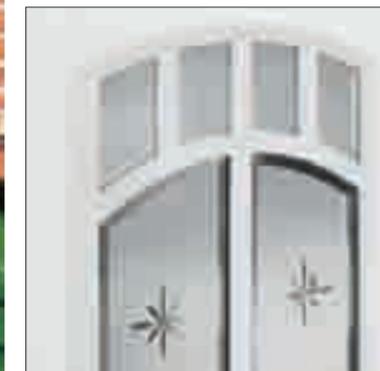
3



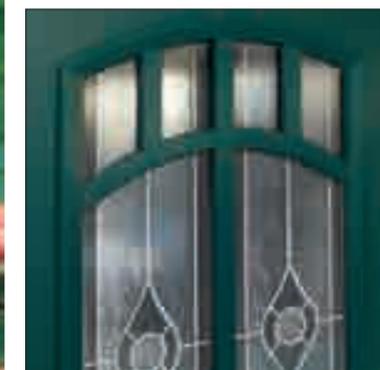
1



2



Detailansicht oben:
Iso-Glas mattiert mit klarem Facetten- und Sternschliff, oben und unten vollflächig mattiert



Detailansicht unten:
Iso-Bleiverglasung „Bacopa“, Gotik weiß, schmale, senkrechte Streifen und Facettenmotiv Artista mittelgrau, Kreise im Facettenmotiv Eisblumenglas



3

1 MARIE I, MAURUS I
innen, flügelüberdeckende Ausführung, Iso-Glas mattiert mit klarem Facetten- und Sternschliff, oben und unten vollflächig mattiert, Innendrucker NADJA, Bronze grün/blau Patina mit Edelstahl

2 MARIE I, MAURUS I
flügelüberdeckende Ausführung, äußeres Sockelprofil, Iso-Glas Klar, Mattierung „München“, Griff NOELLE, Edelstahl

3 MARIE I, MAURUS I
grüne Grundplatte, grüne Ornamentrahmen, Iso-Bleiverglasung „Bacopa“, Griff CANTOR, Edelstahl-Effekt, PVD-beschichtet
MAURUS I (Aluminium):
Bei Dekorfolie ohne Aufdopplung



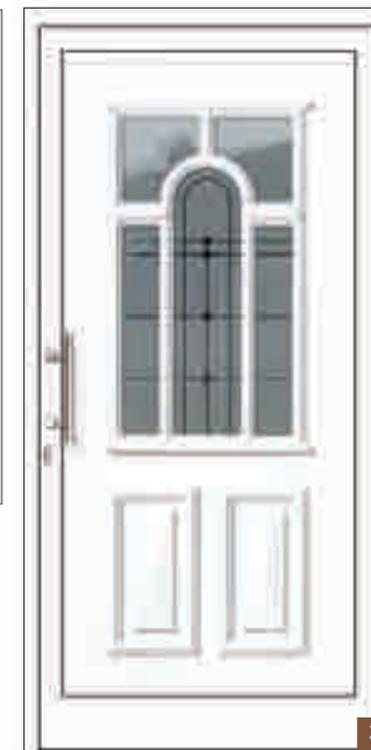
1



2



Detailsicht:
Iso-Bleiverglasung „Resedor“



3

- 1 MARLENE I, MINORIS I**
flügelüberdeckende Ausführung,
grüne Grundplatte, grüne Ornamentrahmen,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Mendosa“,
Griff NOELLE, Edelstahl,
schmale Seitenteile,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“
- 2 MARLENE I, MINORIS I**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Bleiverglasung „Resedor“
Artista mittelgrau, Facettenmotiv klar,
Griff NADJA, Bronze grün/blau Patina
mit Edelstahl
- 3 MARLENE I, MINORIS I**
Iso-Glas Klar, Mattierung „Madison“,
Griff TILLA, Edelstahl

☀️ **LED**

Das absolute Highlight:

Durch die in der Glasscheibe integrierten LED's erscheint teilmattiertes Glas in einem dezenten Licht. Interessante Kontraste entstehen zwischen klaren und matten Flächen.

Schnelle und einfache Montage und ein sehr geringer Energiebedarf bei sehr langer Lebensdauer zeichnen diese LED's aus.

Mehr zum Thema Leuchtdioden (LED-Technik) finden Sie auf ▶ Seite 246-247



1



Detailansicht oben:
Iso-Designglas „Neapel“,
mit Glaskristallsteinen

Detailansicht unten:
integrierte Leuchtdioden in der Glasscheibe,
Mattierung „Nürnberg“

1 NELLY 2, NADOR 2
innen, flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Nürnberg“
mit integrierten Leuchtdioden in der Glasscheibe,
Innendrücker, Edelstahl

2 NELLY 2, NADOR 2
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Designglas „Neapel“
Klarglas mit Teilmattierung und Glaskristallsteinen,
Griff ROXY, Edelstahl,
Briefkasten, LILLI, weiß

Unsere Türen sind in über 100 RAL-Farben und vielen Dekorfolien lieferbar. Lassen Sie sich beraten.



2



1



Detailansichten, von links:
LILLI 1 (RESIN)
Iso-Bleiverglasung „Lifestyle“
Chinchilla weiß mit eingefassten
klaren Facettensteinen

LIBRA 1 (ALUMINIUM)
Iso-Bleiverglasung „Lifestyle“
Chinchilla weiß mit eingefassten
klaren Facettensteinen



2

1 LILLI 1, LIBRA 1
innen, flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Bleiverglasung „Lifestyle“,
Innendrucker-Set, Edelstahl

2 LILLI 1, LIBRA 1
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Trier“,
Griff LAURA, Bronzeguss

3 LILLI 2, LIBRA 2
schmales Seitenteil,
Holzdekor,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff BELINDA, Edelstahl,
Briefkasten ROXY, Edelstahl



3



Massiv und aus einem Stück:
Polyesterguss eines Ornamentrahmens für
eine Haustürfüllung aus RESIN

- 1 LENA I, LEPUS I**
flügelüberdeckende Ausführung,
Holzdekor,
Iso-Glas Parsol bronze, plan,
Griff NADJA, Bronze-grün/blau Patina
mit Edelstahl
LEPUS I (Aluminium):
Bei Dekorfolie ohne Aufdopplung

- 2 LENA I, LEPUS I**
schmales Seitenteil,
Iso-Glas Parsol grau, gewölbt,
Griff TILLA, Edelstahl



Unsere Türen sind in über 100 RAL-Farben und vielen Dekorfolien lieferbar. Lassen Sie sich beraten.



- 1 DOREEN 2, DORADO 2**
schmales Seitenteil,
Holzdekor,
Iso-Glas Klar, gewölbt,
Innendrücker ELA, Messing/PVD-beschichtet

- 2 DOREEN 4, DORADO 4**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Detroit“ in zwei
unterschiedlich starken Mattierungsstufen,
Griff LAURA, Bronze



- 1 STEFFI I, STAR I**
 flügelüberdeckende Ausführung,
 grüne Grundplatte, grüne Ornamentrahmen,
 Iso-Glas Parsol grau, gewölbt,
 Griff AMELIE, Chrom
STAR I (Aluminium):
 Bei Dekorfolie ohne Aufdopplung

- 2 STEFFI I, STAR I**
 zweiflügelig,
 Iso-Glas Parsol bronze, gewölbt,
 Griff LENA, Messing brüniert

- 3 STEFFI I, STAR I**
 schmales Seitenteil,
 Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
 Griff DORINA, Edelstahl poliert und satiniert



1



Detailansicht:
 STAR I,
 Iso-Glas Parsol grau, gewölbt



2



3

1 STEFFI 3, STAR 3

innen, flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Siena“,
Innendrücker, Edelstahl

2 STEFFI 3, STAR 3

zweiflügelig, flügelüberdeckende Ausführung,
äußere Sockelprofile,
Iso-Bleiverglasung „Kappa“,
Griff AMELIE, Chrom

3 STEFFI 3, STAR 3

Holzdekor, Iso-Glas Klar, Mattierung „Siena“,
Griff ISABELL, Bronzeguss,

STAR 3 (Aluminium):

Bei Dekorfolie ohne Aufdopplung

4 STEFFI 3, STAR 3

schmales Seitenteil,
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Bleiverglasung „Terra“,
Griff NADJA, Bronze-grün/blau Patina
mit Edelstahl



Detailansicht oben:
Iso-Bleiverglasung „Terra“
Rand Spectrum Wasserglas violett,
Quadrate Eisblume,
Mitte Gotik weiß mit klarem Facettenmotiv

Detailansicht unten:
Iso-Bleiverglasung „Kappa“
Rand Spectrum Wasserglas schwarz,
Mitte Eisblume mit Facettenschliff
und klarem Facettenmotiv



1



2



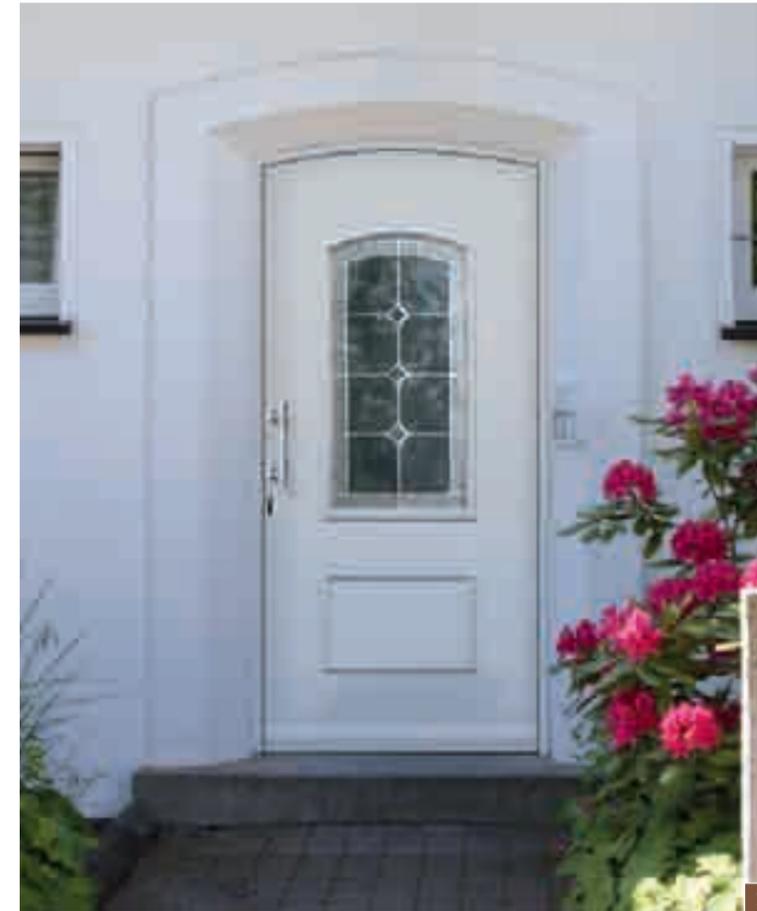
3



4



1



2



3



Detailansicht:
PEGASUS 3 (ALUMINIUM)
Iso-Bleiverglasung „Padua“, Artista hellgrau,
Rand Eisblumenglas,
Facettenmotiv Klarglas mit Sternschliff

1 PEGGY 3, PEGASUS 3
Iso-Glas Klar, Mattierung „Nimwegen“,
Griff ANDREA 55, Edelstahl,
Briefkasten LILLI, weiß,
Vordach RELAX, Glas/Edelstahl-Optik

2 PEGGY 3, PEGASUS 3
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Bleiverglasung „Padua“,
Griff AMELIE, Chrom

3 PEGGY 1, PEGASUS 1
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff DORINA, Edelstahl poliert und satiniert,
Briefkasten LILLI, weiß

4 PEGGY 1, PEGASUS 1
schmales Seitenteil,
Holzdekor,
Iso-Glas Parsol bronze, gewölbt
Griff MARLENE, Bronze/Edelstahl



4



1



2



Detailsicht:
grüne Grundplatte,
grüne Ornamentrahmen,
Iso-Glas Parsol grau, gewölbt,
Türklopfer, Edelstahl



3



4

- 1 KIRA 1, KAJAM 1**
zweiflügelig,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Kiew“,
Griff TILLA, Edelstahl
- 2 KIRA 1, KAJAM 1**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Holzdekor,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff ISABELL, Bronzeguss
- 3 KIRA 2, KAJAM 2**
Holzdekor,
Iso-Glas Parsol bronze, gewölbt,
Griff JULIANA, Messing/PVD-beschichtet
- 4 KIRA 1, KAJAM 1**
grüne Grundplatte,
grüne Ornamentrahmen,
Iso-Glas Parsol grau, gewölbt,
Griff MERLE, Edelstahl poliert und satiniert,
Türklopfer, Edelstahl



1



2



Detailansicht:
SYLT/SIRIUS-Modelle zeichnen sich durch original
friesische Ornamentik mit ausgeprägten, kräftigen
Rahmen auf der Außenseite aus.



3

4

- 1 SYLT I, SIRIUS I**
zweiflügelig,
flügelüberdeckende Ausführung,
blaue Grundplatte, weiße Ornamentrahmen,
äußere Sockelprofile,
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff AMELIE, Chrom
- 2 SYLT I, SIRIUS I**
Iso-Glas Parsol bronze, gewölbt,
Griff LAURA, Bronze
- 3 SYLT I, SIRIUS I**
flügelüberdeckende Ausführung,
grüne Grundplatte,
weiße Ornamentrahmen,
Iso-Glas Parsol bronze, plan,
Griff ALEGRO, Bronze
- 4 SYLT I, SIRIUS I**
Holzdekor,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff ANNA, Edelstahl

1 SYLT I EXPORT, SIRIUS I EXPORT
flügelüberdeckende Ausführung,
schmale Seitenteile,
äußere Sockelprofile,
Iso-Glas Madras Uadi weiß, plan,
Griff DORINA, Edelstahl poliert und satiniert,

2 SYLT I EXPORT, SIRIUS I EXPORT
zweiflügelig, Holzdekor,
Iso-Glas Parsol bronze, gewölbt,
Griff NADJA, Bronze-grün/blau Patina
mit Edelstahl



Detailsicht Holzdekor:
Die Ornamentrahmen sind perfekt
der Natur nachempfunden.
Ein handwerkliches Meisterstück.

1 FÖHR I, FUHRMANN I
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Glas Parsol grau, plan,
Griff ANNIKA, Edelstahl,
Briefkasten LILLI, weiß

2 FÖHR I, FUHRMANN I
grüne Grundplatte,
weiße Ornamentrahmen,
Iso-Glas Parsol bronze, gewölbt,
Griff SUSANNE, Messing/PVD-beschichtet



Detailsicht:
Die wertige Anmutung und Schönheit des
Ornamentrahmens macht dieses Modell zum
echten Klassiker.



- 1 PETRA I, PICTOR I**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Madras Uadi weiß, plan,
Griff CAPELLA, Bronze
- 2 PETRA I, PICTOR I**
schmales Seitenteil,
grüne Grundplatte,
grüne Ornamentrahmen,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff MARLIES, Edelstahl
PICTOR I (Aluminium):
Bei Dekorfolie ohne Aufdopplung



1



2

- 1 TINA I, TUCAN I**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Glas Parsol grau, gewölbt,
Griff ANNA, Edelstahl,
Vordach ROYAL, Glas/Edelstahl
- 2 TINA I, TUCAN I**
schmales Seitenteil,
Holzdekor,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff MAIKE, Edelstahl
TUCAN I (Aluminium):
Bei Dekorfolie ohne Aufdopplung



1



2



1 CAPELLA I, CANIS I
zwei schmale Seitenteile,
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff JULIANA,
Messing/PVD-beschichtet

2 CAPELLA I, CANIS I
graue Grundplatte,
graue Ornamentrahmen,
Iso-Glas Satinato weiß, plan,
Griff MAREN, Edelstahl
CANIS I (Aluminium):
Bei Dekorfolie ohne
Aufdopplung



1 MONIKA 2, MENSA 2
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Glas Chinchilla weiß, plan,
Griff BELINDA, Edelstahl

2 MONIKA 1, MENSA 1
schmales Seitenteil,
Iso-Glas Parsol bronze, plan,
Griff ALEGRO, Bronze,
Türklopfer Löwenkopf, Bronze,
Briefkasten LILLI, weiß



Unsere Türen sind in über 100 RAL-Farben und vielen Dekorfolien lieferbar. Lassen Sie sich beraten.





- 1 FLORA I, FALARIM I**
schmales Seitenteil, Holzdekor,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Griff MAIKE, Edelstahl
FALARIM I (Aluminium):
Bei Dekorfolie
ohne Aufdopplung
- 2 FLORA I, FALARIM I**
Iso-Glas Klar, plan,
Griff DANILO, Edelstahl
- 3 FLORA I, FALARIM I**
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Glas Satinato weiß, plan,
Griff MAHAL, Edelstahl/Aluminium
- 4 FLORA I, FALARIM I**
flügelüberdeckende Ausführung,
äußeres Sockelprofil,
Iso-Glas Parsol bronze, gewölbt,
Griff LAURA, Bronze



ZWEI IN EINS

Außen klassisch und innen modern:

Die Haustürenserie **ZWEI IN EINS** ermöglicht es Ihnen jetzt ganz einfach, das charaktervolle „Gesicht“ bestehender Hausfassaden zu erhalten, ohne auf eine moderne Innenraumgestaltung verzichten zu müssen.

Besonders bei der Renovierung älterer Häuser zeigt sich der Vorteil dieser Türen:

Die klassische Außenoptik der Tür bewahrt den Stil lieb gewonnener Architektur, während sich die moderne Innenseite harmonisch in eine zeitgemäße Raumgestaltung einfügt.



AUSSEN KLASSISCH

1 romantische Außenansicht

NELLY, NADOR

Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“, Griff HANNAH, Messing/PVD-beschichtet

2 moderne Innenansicht

NELLY KM4, NADOR KM4

rahmenloser Glasausschnitt, Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“, Innendrücker, Edelstahl

3 moderne Innenansicht

NELLY KM2, NADOR KM2

2 mm Edelstahlrahmen aus V4A, Iso-Designglas „Neapel“ mit Glaskristallsteinen, Innendrücker, Edelstahl

4 romantische Außenansicht

NELLY, NADOR

Iso-Designglas „Neapel“ mit Glaskristallsteinen, Griff AMELIE, Chrom



INNEN MODERN

INNEN MODERN

AUSSEN KLASSISCH



NELLY KM

NADOR KM

AUSSEN KLASSISCH



Die klassische Außenansicht
Die detailreichen Ornamentrahmen verleihen der Tür ein markantes, klassisches Design.

INNEN MODERN



**EINE TÜR
ZWEI DESIGNS!**

1 romantische Außenansicht,
EVA KM2, ELWING KM2
flügelüberdeckende Ausführung,
Iso-Designglas „Rom“ mit Glaskristallsteinen,
Griff MARLENE, Bronze/Edelstahl

2 moderne Innenansicht
EVA KM2, ELWING KM2
flügelüberdeckende Ausführung,
2 mm Edelstahlrahmen aus V4A,
Iso-Designglas „Rom“ mit Glaskristallsteinen,
Innendrücker, Edelstahl

3 moderne Innenansicht
EVA KM4, ELWING KM4
flügelüberdeckende Ausführung,
rahmenloser Glasausschnitt,
gefräste Nuten,
Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“,
Innendrücker, Edelstahl

Die moderne Innenansicht
Die Wohnraumseite der Tür:
Mit einem Edelstahlrahmen aus V4A
oder völlig rahmenlos.



AUSSEN KLASSISCH



1

1 romantische Außenansicht, **ISABELL, IZAR** flügelüberdeckende Ausführung, äußeres Sockelprofil, Iso-Glas mattiert mit klarem Facetten- und Sternschliff, Griff DORINA, Edelstahl poliert und satiniert

2 moderne Innenansicht **ISABELL KM1, IZAR KM1** rahmenloser Glasausschnitt, gefräste Nuten, Iso-Glas mattiert mit klarem Facetten- und Sternschliff, Innendrucker, Edelstahl

3 moderne Innenansicht **ISABELL KM3, IZAR KM3** rahmenloser Glasausschnitt, Applikationen aus V4A Edelstahl, Iso-Glas Klar, Mattierung „Berlin“, Innendrucker, Edelstahl

Die ideale Lösung für die Altbausanierung:
ZWEI IN EINS
AUSSEN KLASSISCH INNEN MODERN

INNEN MODERN



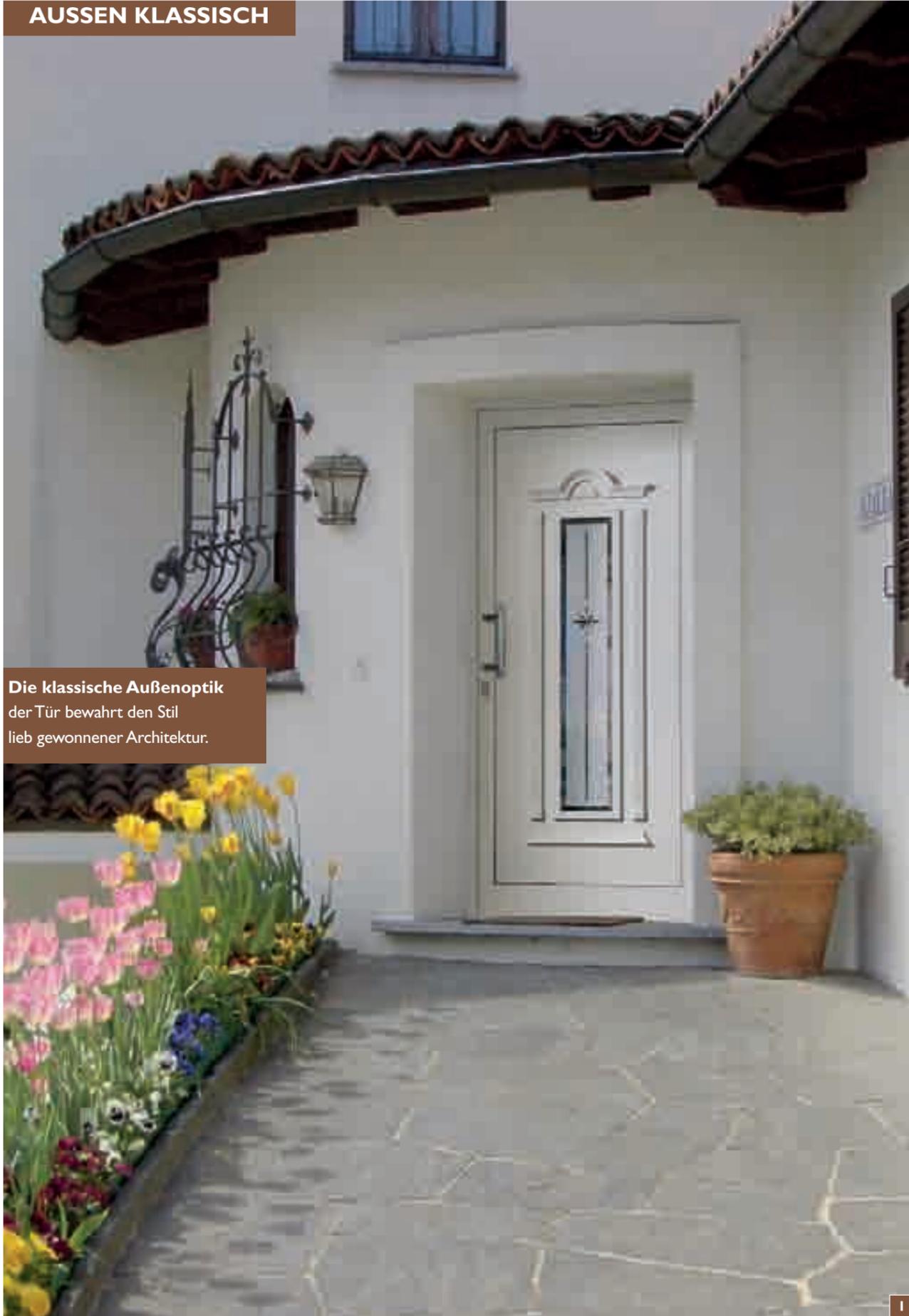
3

INNEN MODERN



2

AUSSEN KLASSISCH



Die klassische Außenoptik der Tür bewahrt den Stil lieb gewonnener Architektur.

1

INNEN MODERN



2

1 romantische Außenansicht, **NADJA, NAOS**
Iso-Glas Klar; mattiert, mit klarem Facetten-, Stern- und Rillenschliff, Griff NADJA, Bronze-grün/blau Patina mit Edelstahl

2 moderne Innenansicht **NADJA KM6, NAOS KM6**
rahmenloser Glasausschnitt, gefräste Nuten, Iso-Glas Klar; Mattierung „Berlin“, Innendrücker, Edelstahl

3 moderne Innenansicht **NADJA KM4, NAOS KM4**
2 mm Edelstahlrahmen aus V4A, Iso-Glas Klar; mattiert, mit klarem Facetten-, Stern- und Rillenschliff, Innendrücker, Edelstahl

INNEN MODERN



3

Die moderne Innenseite der Tür fügt sich harmonisch in die zeitgemäße Raumgestaltung ein.

Sichere Antworten auf alle

DETAILFRAGEN

Vielfalt im Überblick – von A bis Z

Sie haben sich für ein Türmodell entschieden?

Welche individuellen Ausstattungsmöglichkeiten sich bieten, erfahren Sie auf den

A bis Z -Übersichten ab ▶ Seite 276
Tabellarisch, logisch, praktisch.



FLÜGELÜBERDECKEND
Haustürfüllungen
wie aus einem Guss
▶ Seite 228 - 229



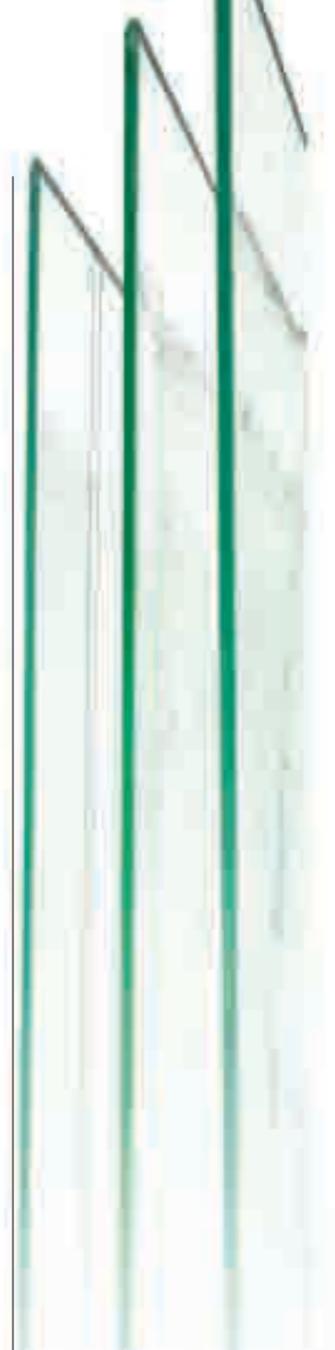
**WÄRME- UND
EINBRUCHSCHUTZ WK2**
▶ Seite 230 - 231



PLANFLÄCHIG
Planflächige Edelstahlrahmen
und Glasausschnitte
▶ Seite 232 - 233



UNIKATE
Individuelle Haustürfüllungen
mit Farben, Holzdekoren
und Dekorfolien
▶ Seite 234 - 237



GLASDESIGN
Faszinierende Gestaltungs-
möglichkeiten mit Glas
▶ Seite 238 - 245



LICHTBLICKE
Gestaltung mit Leuchtdioden
(LED-Technik)
▶ Seite 246 - 247



STILSICHER
Hochwertige Griffe
und Accessoires
▶ Seite 248 - 275

FLÜGELÜBERDECKEND



DAS TÜRBLATT



Gewöhnlich wird die Füllung in den Flügel Ihrer neuen Haustür eingesetzt (Abb. oben links). Das sehen Sie an der umlaufenden Dichtungskante zwischen Füllung und Flügel – auf der Außen- und der Innenseite der Tür.

Flügelüberdeckende Füllungen überdecken hingegen den Türflügel komplett (Abb. oben rechts). Dadurch entsteht eine völlig glatte und harmonische Türoberfläche ohne sichtbare Dichtungskanten. Das Design kann auf der optisch ruhigen und wie aus einem Guss gefertigten Fläche wirken und sein außergewöhnliches Aussehen voll entfalten.

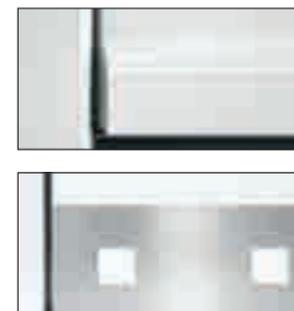
DIE TÜRBÄNDER



Im Gegensatz zur innen eingesetzten Türfüllung (Detail oben links) setzt die edle, innen flügelüberdeckende Optik (Detail oben rechts) auch in der Wohnraumgestaltung formvollendete Akzente.

Mit glatten Oberflächen ohne sichtbare Dichtungskanten und mit dezenten Türbändern sind innen flügelüberdeckende Haustüren echte Wohnraumbtüren und werden so zum harmonischen Teil Ihrer Inneneinrichtung.

SOCKELAPPLIKATIONEN



Alle flügelüberdeckenden Modelle sind auf Wunsch mit modernen und klassischen Sockelleisten lieferbar: Passend zum Material der Tür oder abgesetzt aus V4A-Edelstahl.

FLÜGELÜBERDECKEND MIT DEKOREN



Zählen Sie auf echte Markenqualität: Anders als üblich, werden bei uns nicht nur die Deckschichten, sondern auch die Kanten flügelüberdeckender Füllungen komplett mit Dekorfolie ummantelt. Das sieht nicht nur besser aus – auch Feuchtigkeit hat so keine Chance.

OPTIMALER WÄRMESCHUTZ IN VIER STUFEN

Bestimmen Sie die Außen- und Innenansicht Ihrer neuen Haustür:

Harmony-Line

Außen flügelüberdeckend für ALUMINIUM- und RESIN-Modelle

Harmony-Line Plus

Außen und innen flügelüberdeckend für ALUMINIUM- und RESIN-Modelle

Energy-Line

Passivhausvariante für alle RESIN-Modelle, außen flügelüberdeckend

Energy-Line Plus

Passivhausvariante für alle RESIN-Modelle, sowohl außen als auch innen flügelüberdeckend

WÄRME & EINBRUCHSCHUTZ

MEHR ENERGIEEFFIZIENZ DURCH WÄRMESCHUTZ

Um Hausbesitzern, Käufern und Mietern eine einfache und verlässliche Information über die Energieeffizienz eines Gebäudes zu verschaffen, wurde im Jahr 2008 die Energieausweispflicht für Gebäude eingeführt.

Ein äußerst wirksames Mittel zur Steigerung der Energieeffizienz ist die Wärmedämmung von Gebäuden. Wir haben schon immer ein besonderes Augenmerk auf eine optimale Wärmedämmung gelegt. Für die Herstellung des Dämmkerns unserer Füllungen werden nur allerbeste Materialien verwendet, um eine ideale Isolierung bis hin zur Passivhaustauglichkeit zu erzielen. Verglasungen unserer Haustüren werden als Wärmefunktionsglas gefertigt. Ausführliche Informationen hierzu finden Sie auf der Seite 239.

Beste Isolierungseigenschaften bis hin zur Passivhaustauglichkeit sind auch ein zusätzliches Argument für die optisch besonders ansprechenden, ein- und beidseitig flügelüberdeckenden Haustürfüllungen.

Füllungsstärke	U-Wert
45 mm	0,69 W/qm K
65 mm	0,47 W/qm K
85 mm	0,36 W/qm K

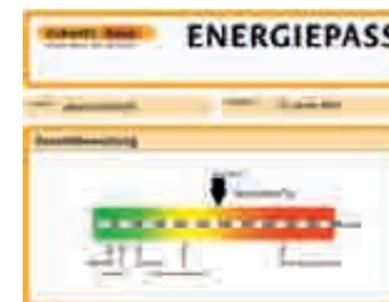
Die Tabelle zeigt einige Beispiele für Dämmwerte einer geschlossenen, flügelüberdeckenden RESIN Haustürfüllung in Energy-Line Ausführung.



Energy-Line Plus: Querschnitt einer passivhaustauglichen RESIN Füllung, innen und außen flügelüberdeckend



Energy-Line: Querschnitt einer passivhaustauglichen RESIN Füllung, außen flügelüberdeckend



Ausführliche Infos zum Energiepass finden Sie unter: www.dena.de

EINBRUCHSCHUTZ WK2

Aus dem Fertigungsprogramm stehen sowohl passivhaustaugliche als auch einbruchshemmende Lösungen zur Verfügung. Erfolgreiche Tests durch das eph Entwicklungs- und Prüflabor Holztechnologie, Dresden bestätigen die WK2-Tauglichkeit unserer Aluminium-Modelle.

KfW-Förderprogramme in Deutschland

Die KfW Förderbank fördert Ihre Maßnahmen zur Senkung des Energieverbrauchs schnell und vor allem günstig. Mittel zur CO₂-Einsparung werden zusätzlich vom Bund bezuschusst.

Wenn Sie Ihr Haus in eine echte Energiesparimmobilie umwandeln möchten, sollten Sie sich das CO₂-Gebäudesanierungsprogramm der KfW ansehen:

www.kfw.de



Fenster und Haustüren sind in Altbauten oft wahre Energiefresser. Ein Austausch steht daher oft ganz oben auf der Liste der Energieberater. Durch spezielle Förderprogramme, z.B. der KfW-Förderbank ist das günstiger als Sie denken.

PLANFLÄCHIG

GLATTE OBERFLÄCHEN

Dem Trend spiegelglatter, fugen- und kantenfreier Oberflächen folgend, sind zahlreiche Haustüren mit planflächigen Edelstahlrahmen und planflächigen Glasausschnitten lieferbar.

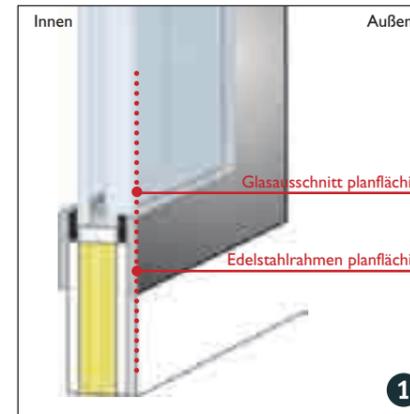
Im Gegensatz zur Basisausführung, bei der die Rahmen auf das Türblatt aufgesetzt werden (Grafik 3), sind die Edelstahlelemente bei der planflächigen Version mit Hilfe modernster CNC Frästechnik kantenfrei in die Oberfläche der Grundplatte eingelassen (Grafik 2). Die konsequente Weiterentwicklung dieser ausgefeilten Technik sind planflächige Glasausschnitte.

Mit einer speziell angefertigten Glasscheibe wird der Höhenversatz zur Deckschicht überbrückt. So erhalten Sie eine vollkommen ebene Oberfläche, die wie aus einem Guss wirkt (Grafik 1).

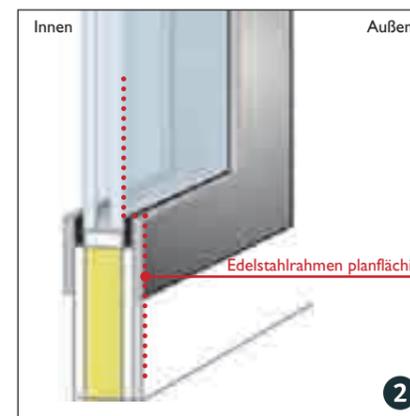
Nicht nur das edle Design ist ein Argument für planflächige Details. Planflächig heißt auch keine Fugen und keine Kanten, in denen sich Staub und Schmutz festsetzen können.

Die Pflegeleichtigkeit dieser Türfüllungen ist unumstritten.

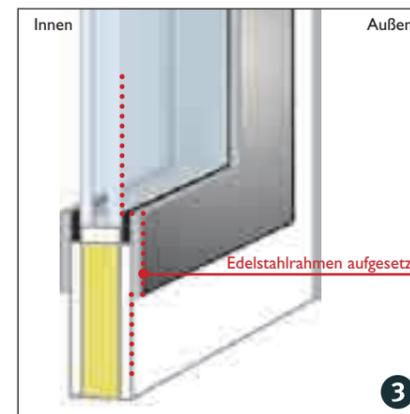
Entdecken Sie alle Möglichkeiten individueller Gestaltung im Überblick von A bis Z ab → Seite 276



**Edelstahlrahmen und Glasausschnitt planflächig
Sonderausführung**

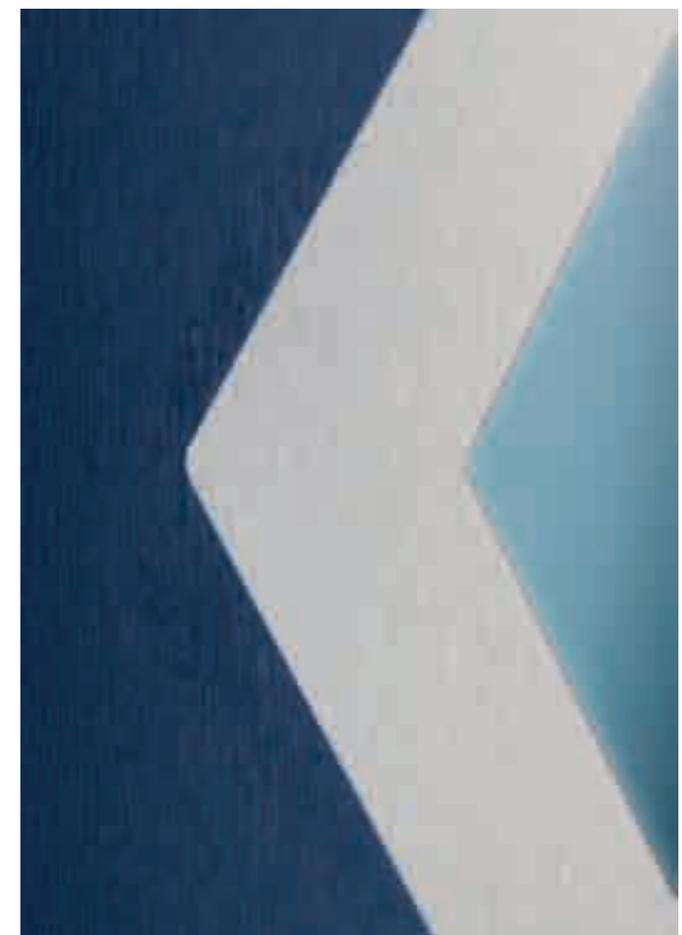


**Edelstahlrahmen planflächig
Sonderausführung**



**Edelstahlrahmen aufgesetzt
Basisausführung**

Detailansicht:
planflächiger Edelstahlrahmen und
planflächiger Glasausschnitt,
Grundplatte blaue Dekorfolie





Wählen Sie Ihre Wunschfarbe aus über 100 RAL-Farbtönen und geben Sie Ihrer neuen Tür Ihre ganz persönliche und unverwechselbare Note.

Daran haben Sie lange Freude

Nicht ohne Grund wird die hohe Markenqualität unserer Haustüren schon an der Oberfläche sichtbar:

ALUMINIUM-Haustürfüllungen erhalten ihre lichtechte und witterungsbeständige Farboberfläche in unserer hochprofessionell und umweltfreundlich arbeitenden Pulverbeschichtungsanlage.

Die automatische Acryl-Lackierung sorgt bei allen RESIN-Füllungen für perfekte Farboberflächen, wie sie auch in der Automobilindustrie üblich sind.

Umweltverträgliche Farben in allen RAL-Tönen sowie hauseigene Farbmischungen ermöglichen nahezu jeden Farbton.

Auch zwei- und mehrfarbige Modelle realisieren wir gern für Sie.

Eine systematische Qualitätssicherung sorgt dafür, dass Farbunterschiede zwischen Füllung und Türflügel und/oder Blendrahmen nicht erkennbar sind.

Mehr zum Thema Pulverbeschichtung und Acryl-Lackierung erfahren Sie auf den Seiten 10 und 11.



Feinstruktur-Beschichtungen: Der ganz besondere Effekt



Eine geschmackvolle Alternative zur glänzenden Farboberfläche sind Feinstruktur-Beschichtungen. Die feine Körnung der Farbpigmente in zum Teil unterschiedlichen Nuancen sieht nicht nur edel aus, sondern fühlt sich auch sehr angenehm an.

Unser Tipp: Kombinieren Sie Edelstahlelemente, tiefschwarze Glasstreifen oder die aktuellen Designgläser – ein ausdrucksvoller Kontrast der eindrucksvoll wirkt.

Die leicht changierende Wirkung wertiger Beschichtungen lässt die Aluminium-Oberfläche Ihrer neuen Haustür je nach Lichteinfall in unterschiedlichen Nuancen dezent schimmern.

Zusätzlich zum dekorativen Charakter zeichnen sich unsere Feinstruktur-Beschichtungen durch folgende Merkmale aus:

- Sehr hohe Licht- und Witterungsbeständigkeit
- Hohe Kratzunempfindlichkeit wegen der besonders harten Oberfläche
- Geringer Reinigungsaufwand, da Schmutzpartikel äußerst schlecht anhaften können und vom Wasser selbstständig „abtransportiert“ werden (ähnlich dem Lotuseffekt)

Neben DB-Beschichtungen mit Metallic-Effekt sind – je nach Ausführung – auch viele RAL-Farben in Feinstruktur umsetzbar.

Wir nennen Ihnen gerne die Möglichkeiten für Ihr Wunschmodell.



Detailansicht:
Feinstrukturbeschichtung mit
Metallic-Effekt



DEKORFOLIEN

Lebendige Oberflächen in einzigartiger Verarbeitungsqualität

Mit naturgetreuen Holzdekoren oder strukturierten Dekoren in warmen Farben geben Sie Ihrer neuen Haustür eine ganz besondere, lebendige Oberfläche.

Einzigartige Fertigungstechniken sorgen dafür, dass Sie von Ihrer Tür bis ins kleinste Detail rundum begeistert sein werden:

Die Türoberfläche wird mit einer robusten und pflegeleichten Dekorfolie Ihrer Wahl professionell beschichtet.

Kanten flügelüberdeckender Türfüllungen sowie deren Übergänge zu rahmenlosen Glasausschnitten sind komplett ummantelt.

Details, wie Ornamentrahmen, erhalten ihr Dekor, das der flächigen Struktur nachempfunden ist, in echter Handmalerei.

Hier sind wahre Künstler am Werk! Die Maserung des Holzes wird natürlich und mit allen Feinheiten nachgebildet.

Das ist eine einzigartige Fertigungstechnik.



Begleiten Sie uns auf dem Weg zum Designprodukt besonderer Qualität. Mehr über die Arbeit von Händen und unser Bewusstsein für Markenqualität erfahren Sie auf den Seiten 8 und 9.



Farbunterschiede zwischen Dekorfolienabbildungen und den Original-Folien sind drucktechnisch bedingt. Bei der Abstimmung wird der Vergleich mit einer Original-Folie empfohlen. Bestellungen bitte immer unter Angabe der Dekorfolien- und Prägenummer.

Ein wirkungsvolles Zusammenspiel:

Kombinieren Sie natürliche Dekore mit kostbar schimmernden Gläsern und dezenten Edelstahlelementen:

Perfekt dekoriert:

Sanfte Holzöne mit Edelstahl-Lisenen und Designgläsern.

Dezent präsentiert:

Lebendige Dekoroberflächen mit rahmenlosen Lichtausschnitten

Bewusst inszeniert:

Strukturierte Farbdekore mit planflächigen Edelstahlrahmen.

Kunstvoll komponiert:

Holzdekor, Ornamentrahmen und Schmuckverglasungen.

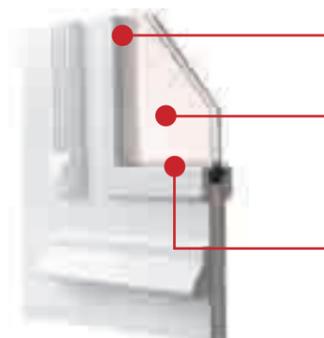




Glas fasziniert seit jeher die Menschen. Kaum ein anderer Werkstoff lässt durch unterschiedliche Bearbeitung so außergewöhnliche Gestaltungen zu. Zahlreiche Neuheiten und bewährte Klassiker zeigen Ihnen auf den folgenden Seiten die aktuellen Trends im Glasdesign.



Glas fasziniert nicht allein durch seine vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten. Technisch ist dieses Material ebenso hoch entwickelt. Verglasungen unserer Haustüren werden ausschließlich mit thermisch optimiertem Randverbund (warme Kante) hergestellt. Standardgläser sind als Wärmefunktionsglas mit einem U-Wert von 1,1 W/qm K ausgestattet. Die für Verglasungen angegebenen Funktionswerte entsprechen den relevanten und gültigen DIN-Prüfnormen unter den dort geforderten Prüfbedingungen und Prüfbedingungen. Vom Standard abweichende Gläser können zur Änderung der U-Werte führen. Sprossenverglasungen und Modellverglasungen mit keinem geraden Randverbund haben ein Wärmefunktionsglas mit einem U-Wert von 1,4 W/qm K. Bleiverglasungen, farbige Gläser, Verglasungen mit dreidimensionaler Tiefenwirkung werden aus technischen Gründen ohne Wärmefunktionsglas gefertigt. Sicherheitsverglasungen fertigen wir auf Wunsch ebenfalls gerne für Sie. Glas ist und bleibt jedoch selbst in höchster Qualitätsausführung immer ein sensibler Werkstoff. Bei der Herstellung unserer Türen legen wir darum Wert darauf, die Scheibe im Glasausschnitt fest zu verankern, ohne dass sie direkten Kontakt zur Füllung hat. Schaumvorlegebänder auf beiden Kontaktseiten zur Füllung sorgen dabei nicht nur für eine weiche Lagerung des Glases, die Spannungsrisse vermeidet, sondern gewährleisten auch gleichmäßige Nähte. Die Silikonabdichtung, passend zur Farbgebung der Tür, wird ebenso handwerklich perfekt gearbeitet, ist pflegeleicht und witterungsbeständig.



Glaswechsel

Schnell und einfach durch das Doppelrast-System.

Isolierglas

ist in Kombination mit VSG (Verbundsicherheitsglas), und fast allen Ornamentgläsern möglich.

Hochwertige Silikonabdichtung

Beidseitige, sauberste Versiegelung, keine Fugen. Beidseitig verlegtes Schaumband zur elastischen Aufnahme von Erschütterungen.



Designgläser und
Schmuckverglasungen
Seite 240 bis 241



Ornamentgläser
Seite 242 bis 244



Bleiverglasungen
Seite 245



Eine auserlesene Kollektion ideenreicher Designgläser und Schmuckverglasungen bietet Ihnen mit raffinierten Veredelungstechniken vielseitige Möglichkeiten. Es lohnt sich, hier zu stöbern und Ihr Wunschglas für die individuelle Gestaltung Ihres Hauseingangs auszuwählen.



Designgläser mit Glaskristallsteinen, Lackierungen und verschieden starken Mattierungen

Durch die manuelle Bearbeitung des Glases mit Hammer und Meißel entstehen einzigartig geformte Glaskristallsteine und -streifen, die ganz für sich allein bereits kleine Kostbarkeiten sind. In Kombination mit farbig lackiertem Glas – als Farbverlauf (Abb. 1) oder als gleichmäßige Farbfläche (Abb. 2) – entfalten diese handgefertigten Unikate ihre volle Brillanz.

Glaskristallsteine, eingefasst in Klarglas mit Teilmattierungen in unterschiedlich starken Mattierungsstufen (Abb. 3), entwickeln ebenso fantastische Lichtreflexionen. Die hier abgebildeten Beispiele zeigen nur eine kleine Auswahl kreativer Glasdesigns. Entdecken Sie die ganze Vielfalt aktueller Designgläser auf den Modellseiten dieses Werkbuches und lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler kompetent beraten.

Designgläser mit echten Swarovski-Steinen

Der besonders facettenreiche Schliff echter Swarovski-Schmucksteine (Abb. 4) reflektiert die natürlich einfallenden Lichtstrahlen derartig vielfach, dass sie wie Diamanten im Scheibenzwischenraum funkeln. Bereits wenige Exemplare, z.B. integriert in einem Klarglas-Lichtausschnitt mit geschmackvoller Teilmattierung, ziehen die Blicke magisch an.

3 D-Mattierungen

3 D-Verglasungen (Abb. 5) überzeugen durch ihre außerordentliche Tiefenwirkung. Die teilmattierten Iso-Glasscheiben werden gegensätzlich positiv und negativ montiert und erzielen so eine dreidimensionale Wirkung.

Facettensteine

Ein geschliffener Facettenstein (Abb. 6) im Scheibenzwischenraum bricht das Licht ähnlich einem Edelstein. So lässt er sich wirkungsvoll und dekorativ als zusätzliches Gestaltungselement einsetzen.

Facetten- und Sternschliff

Beim Facetten- und Sternschliff (Abb. 7) wird das Glas in mehreren Arbeitsschritten schräg abgeflacht. Das natürlich einfallende Licht wird anders reflektiert als von der geraden Glasfläche. So lassen sich reizvolle, die Glasoberfläche belebende und dekorative Akzente setzen.

Mattierte Motive

Jedes Motiv bringen wir für Sie auf das Glas – mit der Sandstrahltechnik lässt sich alles verwirklichen. Wir haben eine Auswahl an Motiven (Abb. 8), gemein realisieren wir aber auch Ihre persönlichen Wünsche.

Rillenschliff

Mit der professionellen Rillenschliff-Technik lassen sich auffällige Muster und dezente Ornamente (Abb. 9) ins Glas schleifen. Der Schliff wird in mehreren Arbeitsgängen sorgsam ausgeführt und anschließend fein poliert.

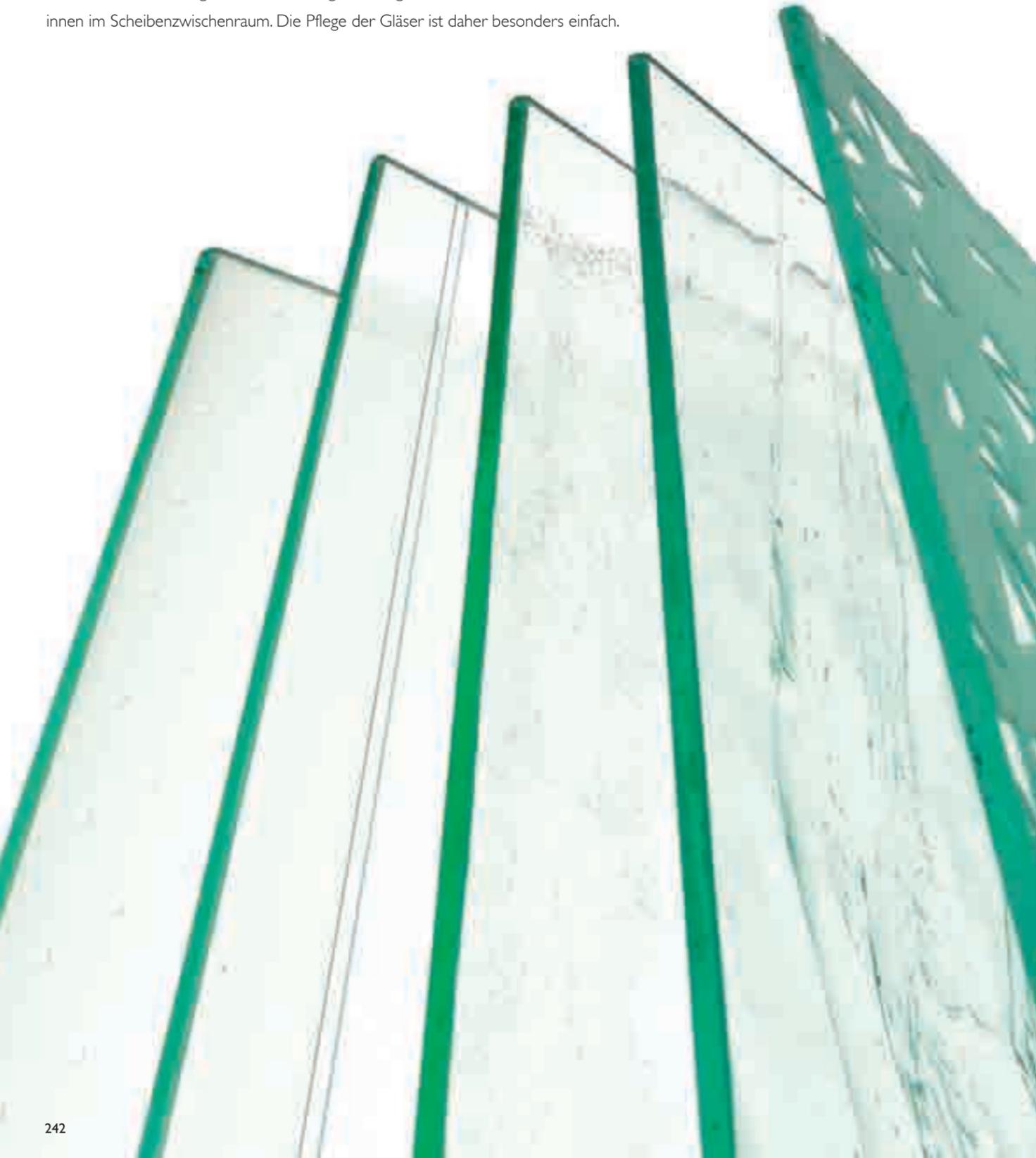
Gewölbtes Glas

Eine gewölbte Glasscheibe verzerrt die Durchsicht, ohne die Intensität des Lichteinfalls abzuschwächen. Das Glas hat eine starke dreidimensionale Wirkung, ist aber durchsichtig (Abb. 10).

ORNAMENTGLÄSER

Damit Sie von der mehr oder weniger klaren Durchsicht unserer Ornamentgläser einen Eindruck bekommen, haben wir zum Vergleich eine Auswahl dieser Gläser vor ein und demselben Flur fotografiert. Technisch bedingt ist eine absolut naturgetreue Darstellung hier natürlich nicht möglich. Ihr Fachhändler hält deshalb eine Vielzahl an Glasmustern für Sie bereit. Lassen Sie sich beraten.

Bei allen Haustürfüllungen mit Ornamentgläsern liegt die strukturierte Seite des Glases innen im Scheibenzwischenraum. Die Pflege der Gläser ist daher besonders einfach.



ORNAMENTGLÄSER



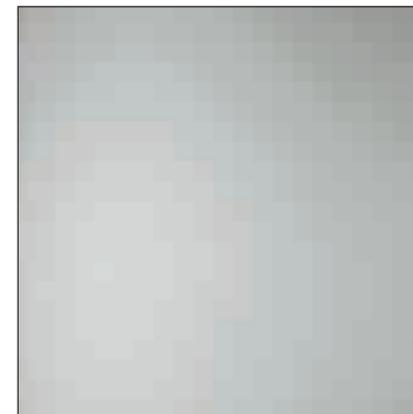
Klarglas



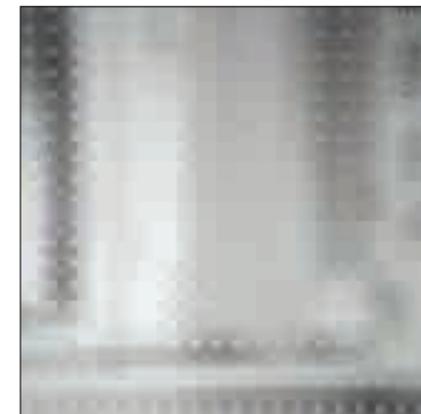
Reflo



Klarglas, teilmattiert



Satinato weiß



Mastercarré weiß



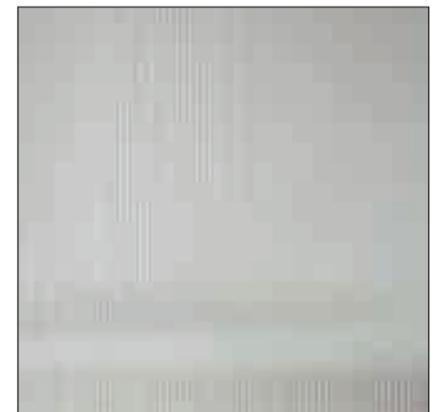
Madras Pave weiß



Madras Pave blau



Madras Uadi weiß



Masterpoint weiß

ORNAMENTGLÄSER



Parsol grau



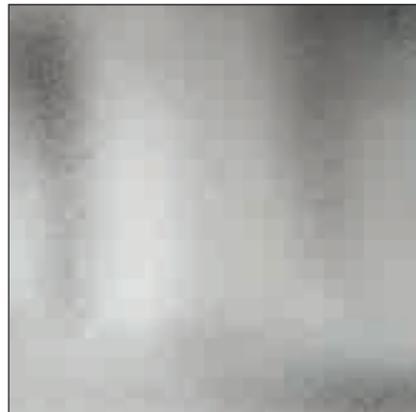
Parsol bronze



Chinchilla weiß



Euphorie (ähnlich Chinchilla bronze)



Ornament 504 weiß



Gotik weiß



Gotik bronze



Kathedral kleingehämmert weiß



Eisblume weiß

BLEIVERGLASUNGEN



Handwerkliche Bleiverglasungen
 Bei Blei- oder Messingverglasungen im SZR können Verunreinigungen durch die LOB- und Putzmittel der Kunstglaser entstehen. Diese sind oft unvermeidlich, da diese erst nachträglich magneren Rückstände und Flecken auf eingebauten Kunstverglasungen stellen können Grund zur nachträglichen Bearbeitung der "echte Handarbeit"



Bleiverglasungen – neu entdeckt

Die Technik der echten Bleiverglasung ist ein Handwerk mit langer Tradition.

Die Aktualität dieser alten Glaskunst hat bis heute jedoch nichts von Ihrer Faszination und Aktualität eingebüßt.

Von uns gelieferte Bleiverglasungen sind handgefertigte Unikate.

Einzelne, verschiedenartig geschliffene, strukturierte oder kolorierte Gläser werden in Blei gefasst und zusammengesetzt. Das saubere Verlöten der Kreuzpunkte macht den typischen Charakter aus.

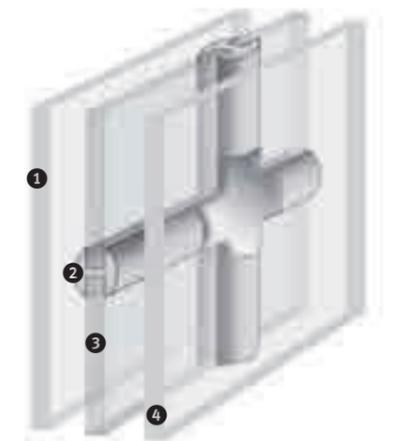
Die Bleiverglasung liegt geschützt im Scheibenzwischenraum – Reinigung und Pflege sind somit denkbar einfach.

In diesem Werkbuch finden Sie eine Vielzahl unterschiedlicher Bleiverglasungen.

Die jeweils eingesetzten Glasarten sind bei jedem Modell separat angegeben.

Ihr Fachhändler präsentiert Ihnen darüber hinaus gerne die entsprechenden

Original-Glasmuster.



Aufbau einer Isolierglasscheibe mit Bleiverglasung

- 1 Innenscheibe
- 2 Bleisteg
- 3 Bleiverglasung
- 4 Außenscheibe



ANDREA 6E, AMROT 6E
mit Leuchtdioden im
Scheibenzwischenraum



LEUCHTDIODEN-ÜBERBLICK

Diese Haustüren sind mit Leuchtdioden (LED)-Technik lieferbar:



NELLY 2
NADOR 2
Chip-LED's

ANDREA 6E
AMROT 6E
Konturen-LED's

BRITTA 2
BRANDIR 2
Konturen-LED's



BRITTA 6E
BRANDIR 6E
Konturen-LED's

FARINA 2
FANGOR 2
Konturen-LED's

JOHANNA I
JAPIS I
Konturen-LED's



ROMY 6E
ROHAN 6E
Konturen-LED's

TILLA 2
TIGOL 2
Konturen-LED's

TILLA 6E
TIGOL 6E
Konturen-LED's



Die ästhetisch ansprechende Fortführung moderner LED-Technik im Zubehörbereich: Der planflächig in die Türoberfläche eingelassene Edelstahlgriff NEA mit stilvoll integrierten Leuchtdioden.

LICHTBLICKE

LICHTDESIGN FÜR IHRE TÜR

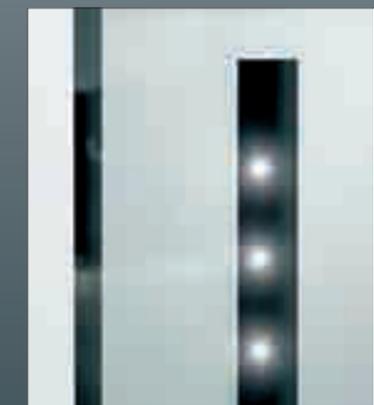
Besonders kreative Möglichkeiten im Haustürendesign bieten Leuchtdioden im Scheibenzwischenraum. Sie überzeugen durch ein außergewöhnliches Effektlcht, nahezu unbegrenzte Lebensdauer, schnelle und einfache Montage, sichere Stromversorgung und sehr geringen Energiebedarf.



Detailansicht
ANDREA 6E,
AMROT 6E
mit Konturen-LED's
im Randbereich des
Glasausschnittes

Konturen-LED's

Leuchtdioden, die konturengau im Randbereich des Glasausschnittes angebracht sind, lassen ganz besonders teilmatiertes Glas in dezentem Licht erscheinen. Interessante Kontraste entstehen zwischen klaren und matten Flächen.



Detailansicht
NELLY 2, NADOR 2
mit Chip-LED's, die
frei schwebende
Lichtpunkte im Glas
erzeugen.

Chip-LED's

Mit Chip-LED's ist die kabellose Integration einzelner Lichtspots im Verbundsicherheitsglas (VSG) möglich. Signalübertragung und Stromversorgung erfolgen unsichtbar über eine transparente, leitende Beschichtung. Dadurch wirken die einzelnen Leuchtdioden wie kleine Sterne, die frei im Glas schweben und geben ein einzigartiges, einladendes Bild ab.



INFO

Edelstahl

Ein echter Hightech-Werkstoff mit besonderen ästhetischen Eigenschaften. Durch die Zugabe von Nickel, Chrom und Molybdän und einer genau dosierten Wärmebehandlung wird Stahl rostfrei und somit widerstandsfähig gegen äußere Einflüsse. Die Möglichkeiten der Oberflächenbehandlung wie Polieren und Satinieren unterstreichen den edlen Materialcharakter.



ABACUS, Edelstahl
poliert und satiniert
B 240 mm x H 1450 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)

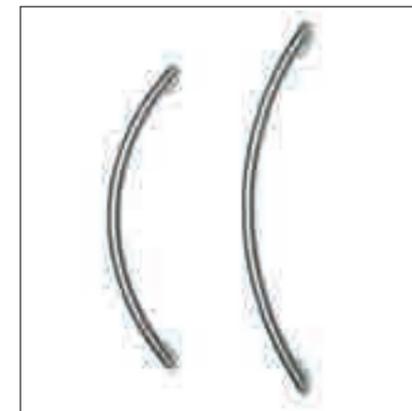


Chrom

AMELIE, Chrom
B 100 mm x H 320 mm



AMROT, Edelstahl
B 120 mm x H 600 mm



ANDREA, Edelstahl
ANDREA 55: B 145 mm x H 530 mm
ANDREA 80: B 145 mm x H 835 mm



ANNA, Edelstahl
B 90 mm x H 290 mm



ANNIKA, Edelstahl
B 105 mm x H 330 mm



ARABELLA, Edelstahl
poliert und satiniert
B 120 mm x H 320 mm



BALANCE, Edelstahl
poliert und satiniert
Ø 220 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)

ZUBEHÖR

AUS EDELSTAHL
GRIFFE



BELINDA, Edelstahl
B 85 mm x H 340 mm



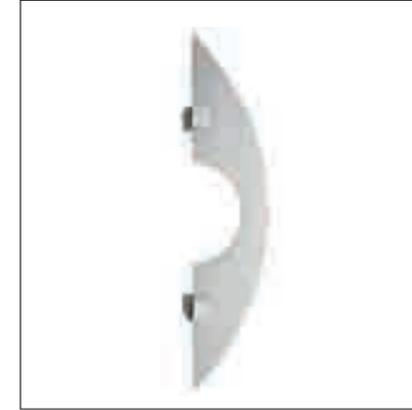
BELLA, Edelstahl
B 62 mm x H 330 mm



BRIDON, Edelstahl
Ø 30 mm, B 70 mm x H 350 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung vertikal oder horizontal)



DANILO, Edelstahl
mit vier polierten Ringen
B 30 mm x H 600 mm



DARIA 52, Edelstahl
poliert und satiniert
B 125 mm x H 520 mm



DARIA 74, Edelstahl
poliert und satiniert
B 95 mm x H 740 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



CANTOR, Edelstahl-Effekt, PVD-beschichtet
B 80 mm x H 270 mm



CAROLIN, Edelstahl
B 105 mm x H 330 mm



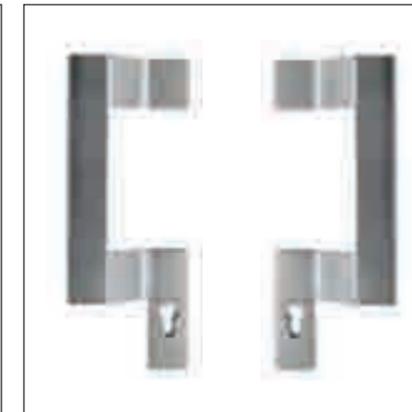
CUPIDO, Edelstahl
Ø 240 mm
(nur bei flügelüberdeckend einsetzbar)



DORINA, Edelstahl
poliert und satiniert
B 100 mm x H 350 mm



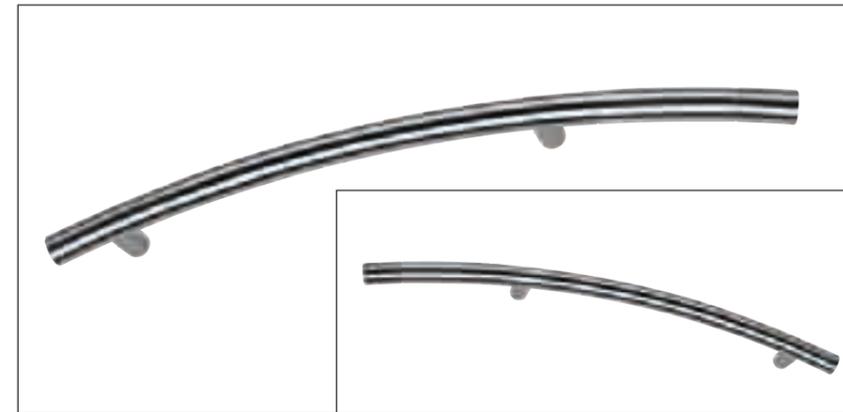
DORIS, Edelstahl
B 160 mm x H 330 mm



ELLA, Edelstahl
B 120 mm x H 310 mm



CORINNA, Edelstahl
B 655 mm x H 140 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



FAIRY, Edelstahl
poliert und satiniert
Ø 30 mm, B 70 mm x H 620 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



FARINA, Edelstahl
poliert und satiniert
B 170 mm x H 450 mm

ZUBEHÖR

AUS EDELSTAHL
GRIFFE

ZUBEHÖR

AUS EDELSTAHL
GRIFFE



FIMOR, Edelstahl
Ø 30 mm, B 680 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



GRACIA, Edelstahl
poliert und satiniert
B 110 mm x H 600 mm



IKARUS, Edelstahl
poliert und satiniert
B 325 mm x H 80 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



ILKA, Edelstahl
B 185 mm x H 250 mm



IRENE, Edelstahl
B 330 mm x H 60 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung vertikal oder horizontal)



JAZZ, Edelstahl
B 55 mm x H 340 mm



JENNY, Edelstahl
B 30 mm x H 500 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)
(Griffmontage auf Haustürfüllung vertikal oder horizontal)

ZUBEHÖR

AUS EDELSTAHL
GRIFFE



JETTE, Edelstahl
poliert (Grifffläche satiniert)
B 120 mm x H 320 mm



JUSTINA, Edelstahl
poliert und satiniert
B 65 mm x H 330 mm



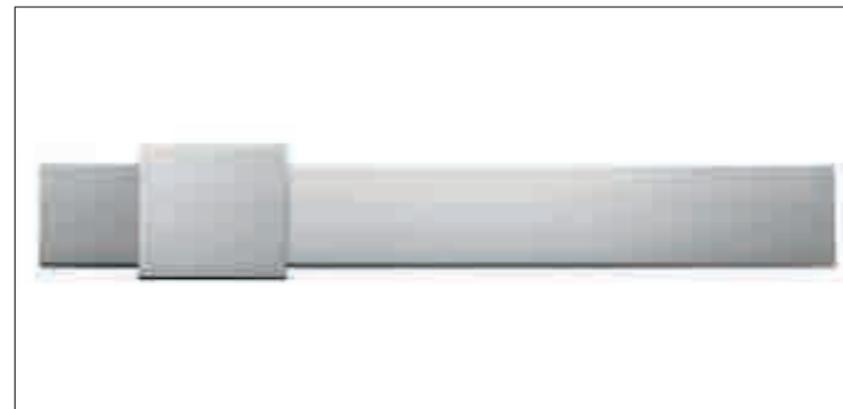
KATJA, Edelstahl/schwarz
B 175 mm x H 320 mm



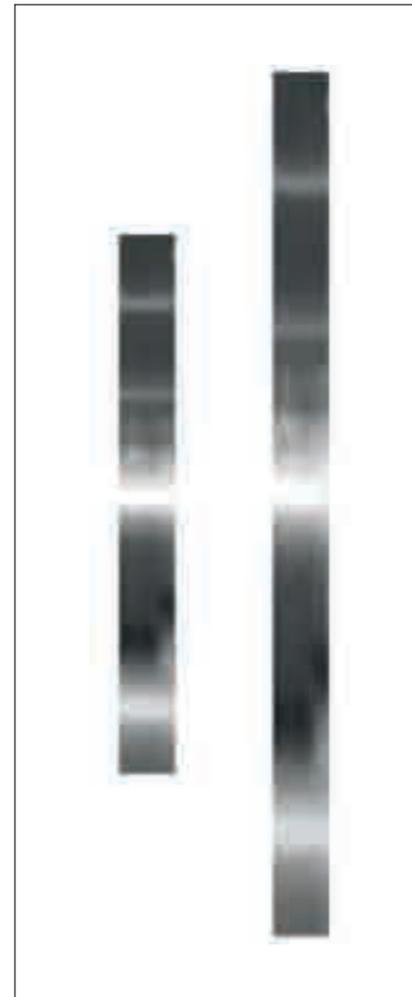
LAMPOS, Edelstahl
poliert und satiniert
B 110 mm x H 600 mm



LEA, Edelstahl
poliert (Grifffläche satiniert)
B 115 mm x H 320 mm



LINDA, Edelstahl
B 650 mm x H 118 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



LINDON, Edelstahl
LINDON 50: B 40 mm x H 500 mm,
LINDON 80: B 40 mm x H 800 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung vertikal oder horizontal)



MADDOX 40, MADDOX 80 Edelstahl/Jatobaholz
B 30 mm Längen 400 mm und 800 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



DETAIL MAGIC
optional mit abgeschrägten
Stützen 45 Grad für
Montage auf Türflügel

MAGIC, Edelstahl
Ø 30 mm, gerade Stützen
Längen von 1000-1800 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



MAJA, Edelstahl
B 180 mm x H 180 mm



MAREN, Edelstahl
B 110 mm x H 330 mm



MAHAL, Edelstahl/Aluminium
Mitte Aluminium
B 110 mm x H 420 mm



MAIKE, Edelstahl
B 70 mm x H 330 mm



MARLIES, Edelstahl
B 105 mm x H 335 mm



DETAIL MERU
optional mit abgeschrägten
Stützen 45 Grad für
Montage auf Türflügel

**MERU,
Jatobaholz/Edelstahl**
Ø 40 mm, H 1600 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



MERLE, Edelstahl
poliert und satiniert
B 95 mm x H 330 mm



NAMO, Edelstahl
B 105 mm x H 588 mm



NEA, Edelstahl mit Leuchtdioden
B 200 mm x H 200 mm
(nur bei flügelüberdeckend einsetzbar)



DETAIL MERLE
optional mit abgeschrägten
Stützen 45 Grad für
Montage auf Türflügel

MERLE, Edelstahl
poliert und satiniert, gerade Stützen
Ø 32 mm, Längen 1000 mm und 1200 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



NELE, Edelstahl
B 200 mm x H 200 mm
(nur bei flügelüberdeckend einsetzbar)

ZUBEHÖR

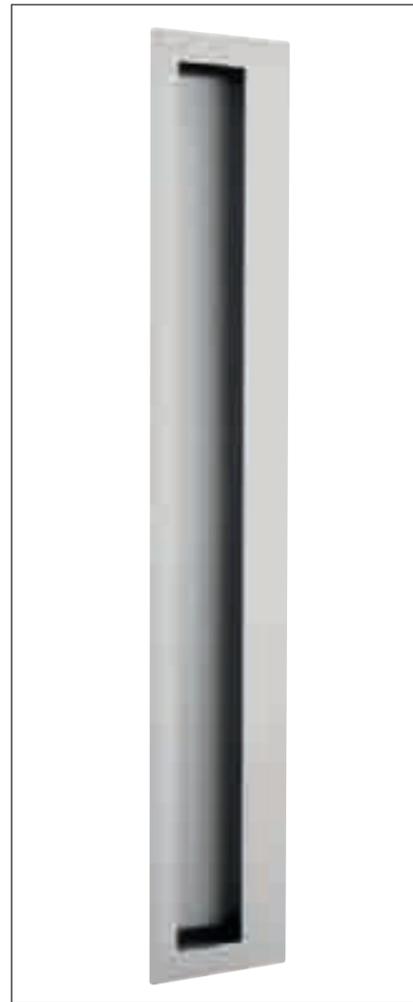
AUS EDELSTAHL
GRIFFE



NEPTUN,
Jatobaholz/Edelstahl
B 30 x H 1400 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



NENA, Edelstahl
B 800 mm x H 40 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung vertikal oder horizontal)



NERO, Edelstahl
B 105 mm x H 640 mm
(nur bei flügelüberdeckend einsetzbar)



NEWTON, Edelstahl
poliert und satiniert
B 34 mm x H 800 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



NOELLE, Edelstahl
B 100 mm x H 330 mm



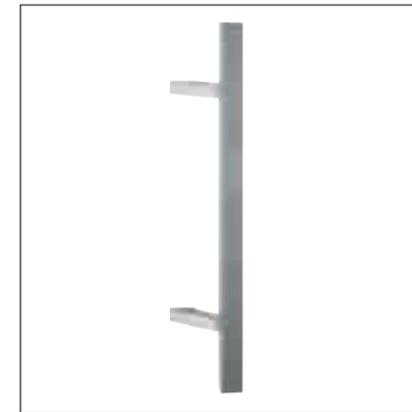
NOVA, Edelstahl
B 105 mm x H 340 mm
Montage vertikal oder horizontal
(nur bei flügelüberdeckend einsetzbar)



ROXY, Edelstahl
B 85 mm x H 315 mm



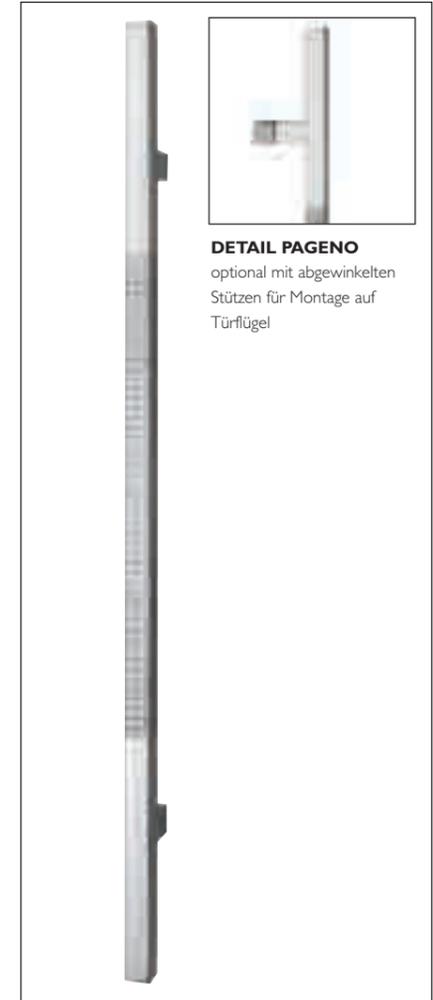
OPTIMA, Jatobaholz/Edelstahl
B 40 mm x H 800 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)
optional mit abgeschrägten Stützen erhältlich



SACORA, Edelstahl
satiniert
B 100 mm x H 500 mm

ZUBEHÖR

AUS EDELSTAHL
GRIFFE



DETAIL PAGENO
optional mit abgewinkelten
Stützen für Montage auf
Türflügel

PAGENO, Edelstahl
poliert und satiniert
B 30 mm Längen: 350, 600 und 1000 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



SARUMA, Edelstahl
poliert und satiniert
B 110 mm x H 380 mm

ZUBEHÖR

AUS EDELSTAHL

GRIFFE



SATURN, Edelstahl
 Ø 30 mm, H 1785 mm
 (Griffmontage auf Haustürfüllung)



SARAH, Edelstahl
 B 145 mm x H 1200 mm



STELLA, Edelstahl
 poliert und satiniert
 B 90 mm x H 500 mm



TILLA, Edelstahl
 B 95 mm x H 330 mm



TESSA, Edelstahl
 B 650 mm x H 40 mm
 (Griffmontage auf Haustürfüllung vertikal oder horizontal)

KOMMUNIKATIONSTECHNIK

Kommunikationsstationen – Hightech in kompakter Form

Die Eingangstür ist die Visitenkarte des Hauses. Sie soll einladender Wegweiser für willkommene Gäste und Barriere für ungebetene Besucher sein.

Zu diesem Zweck bieten wir Ihnen unser innovatives Türkommunikationssystem an, das in puncto Design und Technik keine Wünsche offen lässt.

Unsere formschönen Kommunikationsstationen mit 2-Draht-Technik zeichnen sich durch integrierte Video- und Audiotechnik vom Feinsten aus.

Sie bieten eine exzellente Sprachverständlichkeit und liefern Bilder in höchster Qualität.

Sie sind wassergeschützt IP 44, diebstahlgeschützt und aus bruchstärkerem, kratzfestem, UV-stabilem Thermoplast.

Der äußere Abdeckrahmen besteht aus hochwertigem Edelstahl.

Wohnraumstation des Türkommunikationssystems mit Farbmonitor und Bedienfunktionen für KOMMUNIKATION 1 und 2



KOMMUNIKATION 2
 eingebaut im Seitenteil mit Glasausschnitt

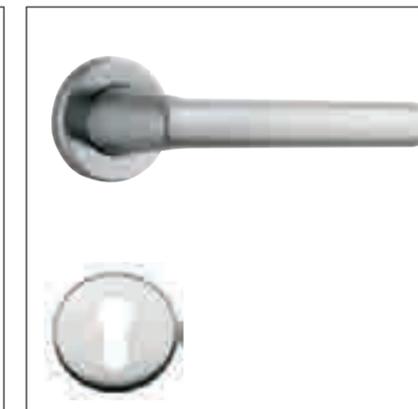


KOMMUNIKATION 1
 eingebaut im geschlossenen Seitenteil

Türkommunikationssystem
 Formschönes, kompaktes Design mit integrierter Farbkamera, Rufaster und Sprechanlage für KOMMUNIKATION 1 und 2



Innendrücker Edelstahl
 1/2 Garnitur
 leicht gebogen
 Rosette Ø 55 mm
 Art-Nr. 1627



Innendrücker Edelstahl
 1/2 Garnitur
 L-Form
 Rosette Ø 52 mm
 Art-Nr. 1628



Innendrücker Edelstahl
 1/2 Garnitur
 L-Form
 Rosette B 30 mm x H 72 mm
 Art-Nr. 1626

ZUBEHÖR

AUS EDELSTAHL

ROSETTEN, INNENDRÜCKER, GARNITUREN



Innendrücker, Edelstahl
B 35 mm x H 245 mm

Art.-Nr. 1048



Griffgarnitur IDA, Edelstahl
B 35 mm x H 245 mm

Art.-Nr. 1771



Griffgarnitur VICTORIA, SKG, Edelstahl Art.-Nr. 1773
Außendrücker B 32/65 mm x H 250 mm x T 60 mm
Innendrücker B 150 mm x H 250 mm x T 70 mm



Griffgarnitur VICKY, SKG, Edelstahl Art.-Nr. 1774
Außendrücker B 150 mm x H 250 mm x T 70 mm
Innendrücker B 150 mm x H 250 mm x T 70 mm

Art.-Nr. 1774



PZ-Halbdrückergarnitur VITO, SKG, Edelstahl Art.-Nr. 1775
Außen-PZ B 32 mm x H 140 mm x T 12 mm
Innendrücker B 37/150 mm x H 250 mm x T 10 mm

Art.-Nr. 1775



PZ-Sicherheitsrosette, Edelstahl
B 33 mm x H 79 mm
Stärke 4 mm

Art.-Nr. 1646



PZ-Sicherheitsrosette, Edelstahl
B 34 mm x H 34 mm
Stärke 4 mm

Art.-Nr. 1648

ZUBEHÖR

AUS EDELSTAHL

ROSETTEN, TÜRSPIONE



PZ-Rosettengarnitur, SKG, Edelstahl Art.-Nr. 1772
Ø 55 mm
Stärke 10 mm

Art.-Nr. 1772



PZ-Ringrosette, Edelstahl
Ø 30 mm

Art.-Nr. 1610



PZ-Sicherheitsrosette, Edelstahl
B 33 mm x H 74 mm
Stärke 10 mm

Art.-Nr. 1049



PZ-Sicherheitsrosette, Chrom
B 30 mm x H 70 mm
Stärke 10 mm

Art.-Nr. 1658



PZ-Sicherheitsrosette, Chrom
mit Kernziehschutz,
einstellbar von 5 - 10 mm
B 30 mm x H 70 mm, Stärke 15 mm

Art.-Nr. 1659



PZ-Sicherheitsrosette, Edelstahl
mit Kernziehschutz,
einstellbar von 8 - 15 mm
B 37 mm x H 74 mm, Stärke 14 mm

Art.-Nr. 1062-01



Türspion, Chrom
Ø 26 mm
Blickwinkel 200°

Art.-Nr. 1321



Türspion, Chrom
thermisch getrennt, klimatauglich
und feuerhemmend, Ø 20 mm
Blickwinkel 170°

Art.-Nr. 1319



Türspion, Edelstahl
Ø 26 mm
Blickwinkel 200°

Art.-Nr. 1318



Briefkasten AIDA
Edelstahl
mit separatem Zeitungsfach
B 395 mm x H 330 mm x T 150 mm



Briefkasten LINDON
Edelstahl/Acrylglas
mit separatem Zeitungsfach
B 400 mm x H 375 mm x T 130 mm



Briefkasten ROXY
Edelstahl
B 320 mm x H 470 mm x T 130 mm



Briefklappe GERDA
Edelstahl
B 346 mm x H 85 mm



Briefklappe TILLA
Edelstahl
B 275 mm x H 82 mm

TIPP

Pflege allgemein

Nehmen Sie ein mit Wasser nur leicht befeuchtetes Microfasertuch, denn diese Tücher nehmen das Fett der Fingerspuren gut auf und hinterlassen fast keine Putzstreifen.

Bei stärkeren Verschmutzungen die Flächen mit einer sauberen Spülmittellösung oder einem Allzweckreiniger abreiben – anschließend mit einem nicht fuselnden Tuch nachtrocknen.

Bei Fettschmutz in die Reinigungslösung noch etwas Spiritus oder Isopropylalkohol geben.

Tipp: Wenn es mal schnell gehen soll, kann man die Flächen mit einem Fensterputzmittel besprühen und dann trockenreiben.

Hartnäckiger Schmutz und Verkrustungen:

Auf keinen Fall Scheuerpulver nehmen oder andere stark schleifende Mittel. Es entstehen feinste Kratzer, die bei schräg auffallendem Licht sichtbar werden. Reinigen Sie gebürstete und geschliffene Edelstahloberflächen immer mit der Schliffrichtung. Stahlwolle darf ebenfalls nie verwendet werden. Für hartnäckigere Verschmutzungen können „eisenfreie“ Reinigungsschwämme verwendet werden.

Benutzt man nicht eisenfreie Utensilien zum Reinigen, können sich rostende Fremdpartikel lösen, die sich auf dem rostfreien Edelstahl festsetzen.

Dieser Fremdrost lässt sich nur mühsam entfernen und greift die Passivschicht des Edelstahls an.

Verwenden Sie für die Reinigung ein feuchtes Tuch oder Leder.

Edelstahl-Pflegespray:

Edelstahl-Pflegespray wurde speziell für Reinigung, Pflege und Schutz von matten und polierten Edelstahloberflächen im Innen- und Außenbereich entwickelt. Wirkt antistatisch.

Anwendungsgebiete:

- entfernt und verhindert Fingerabdrücke
- entfernt Schmierfilme
- reinigt streifenfrei auch größere Flächen
- lässt behandelte Flächen wie neu wirken

Edelstahl-Pflegespray hinterlässt einen langanhaltenden Schutzfilm, wodurch Wasser abperlt und das erneute Anhaften von Schmutz verhindert wird.



Edelstahl-Pflegespray
Art.-Nr. 21



Klingel, Edelstahl
B 80 mm x H 80 mm

Art.-Nr. 1270



Klingel, Edelstahl
mit versenktem Taster
B 90 mm x H 90 mm

Art.-Nr. 1285



Klingel, Edelstahl
Ø 70 mm

Art.-Nr. 1383



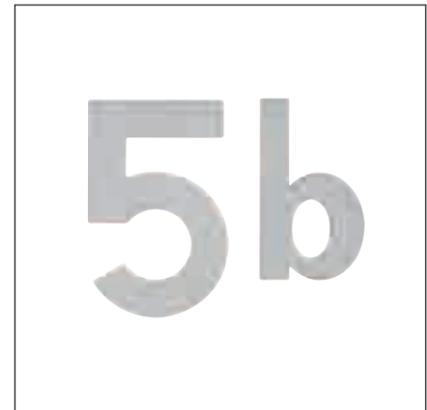
Klingel, Edelstahl
mit Namensschild
B 110 mm x H 60 mm

Art.-Nr. 1384



Türklopfer
Edelstahl
B 87 mm x H 155 mm

Art.-Nr. 1204

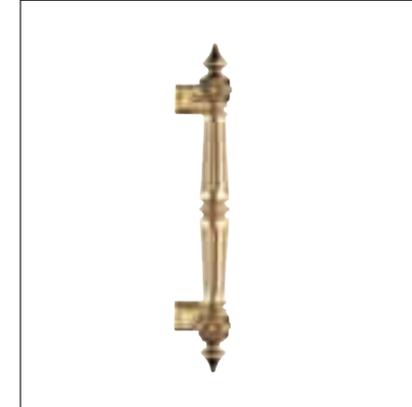


Hausnummer,
Edelstahl
H ca. 150 mm

Art.-Nr. 1387
+ Kennziffer 0-9, a-z



LENA, Messing brüniert
bedingt wetterbeständig
B 80 mm x H 295 mm

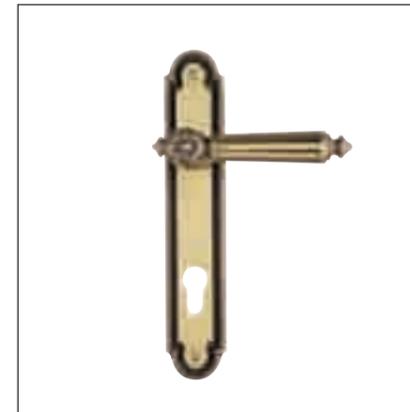


ULLA, Messing brüniert
bedingt wetterbeständig
B 65 mm x H 295 mm



Klingel, Messing brüniert
bedingt wetterbeständig
B 120 mm x H 63 mm

Art.-Nr. 1131



Innendrücker, Messing brüniert
bedingt wetterbeständig
B 45 mm x H 240 mm
Stärke 10 mm

Art.-Nr. 1011



Hausnummer, Messing brüniert
bedingt wetterbeständig
H ca. 120 mm

Art.-Nr. 1135

+ Kennziffer 0-9, a, b, c



Briefklappe MONIKA
Messing brüniert, bedingt wetterbeständig
B 310 mm x H 75 mm



Türklopfer Löwenkopf, Messing brüniert
Art.-Nr. 1200
bedingt wetterbeständig
B 105 mm x H 180 mm



PZ-Sicherheitsrosette
Messing brüniert, bedingt wetterbeständig
mit Kernziehschutz
B 30 mm x H 70 mm, Stärke 10 mm

Art.-Nr. 1016



PZ-Sicherheitsrosette
Messing brüniert, bedingt wetterbeständig
B 30 mm x H 70 mm, Stärke 10 mm

Art.-Nr. 1014

Detail Griff ULLA
Messing brüniert

ZUBEHÖR

AUS MESSING

GRIFFE, INNENDRÜCKER, GARNITUREN USW.

ZUBEHÖR

AUS BRONZE

GRIFFE



JULIANA, Messing poliert
PVD-beschichtet
B 90 mm x H 380 mm



HANNAH, Messing poliert
PVD-beschichtet
B 100 mm x H 330 mm



SUSANNE, Messing poliert
PVD-beschichtet
B 80 mm x H 295 mm



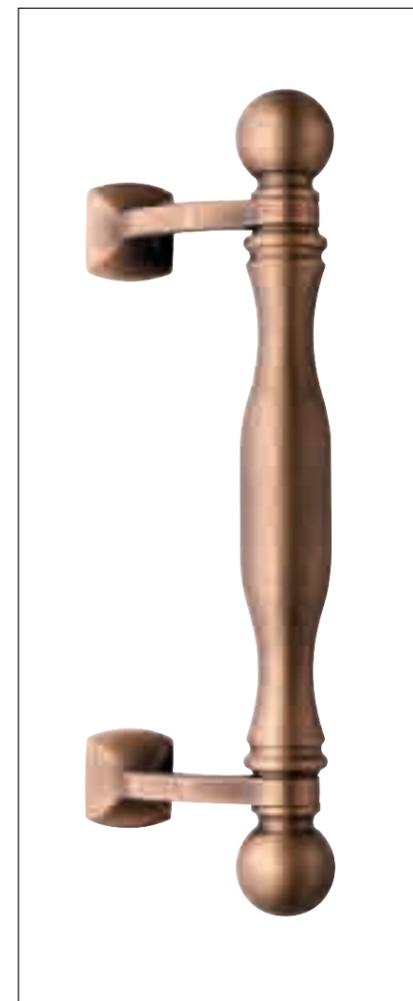
ELA, Innendrucker, Messing poliert
PVD-beschichtet
B 35/155 mm x H 245 mm, Stärke 10 mm



Klingel, Messing poliert Art.-Nr. 1128
mit versenktem Taster
PVD-beschichtet
Ø 90 mm



ALISSA, Bronzeguss
B 80 mm x H 400 mm



ALEGRO, Bronzeguss
B 100 mm x H 330 mm



ASTRID, Bronzeguss
B 75 mm x H 315 mm



CAPELLA, Bronzeguss
B 85 mm x H 280 mm

INFO

Das spricht für eine PVD-Beschichtung:

- extrem harte Oberfläche
- hohe Abriebfestigkeit
- kratzfest
- korrosionsbeständig
- nickelfrei
- antiallergisch
- umweltfreundliches Hightech Beschichtungsverfahren



PZ-Sicherheitsrosette, Messing poliert, PVD-beschichtet
B 30 mm x H 70 mm, Stärke 10 mm

Art.-Nr. 1030



PZ-Sicherheitsrosette, Messing poliert, PVD-beschichtet
mit Kernziehschutz, einstellbar von 8 - 15 mm
B 37 mm x H 74 mm, Stärke 14 mm

Art.-Nr. 1030-01

ZUBEHÖR

AUS BRONZE
GRIFFE



INFO

Bronze

Diese Legierung aus Kupfer und Zinn ist seit dem dritten Jahrtausend v. Chr. bekannt. Das Material wurde schon immer für die Herstellung von Kunstgegenständen, Ehrenauszeichnungen, Denkmälern, Skulpturen und Medaillen verwendet. Auch in der Musik spielt Bronze eine Rolle, so sind etwa Schlagzeugbecken aus Bronze. Bronze ist sehr witterungsbeständig und damit hervorragend für die Außenanwendung geeignet. Das Material dunkelt im Laufe der Zeit etwas nach und bildet eine natürliche Patina.

Detail Griff MARLENE
Bronzeguss/Edelstahl

ZUBEHÖR

AUS BRONZE
GRIFFE

INFO

Unsere Bronzebeschläge werden nicht lackiert, so dass sich auf Grund des Kupfergehaltes eine gewollte, natürliche Patina entwickelt. Sie können jedoch die Beschläge mit einem Tuch und Wachs abreiben, wenn der Wunsch besteht die Bronze aufzuhellen. Verwenden Sie hierfür reine Edelstahlwolle, anschließend mit Wachs nachbehandeln.



INGE, Bronzeguss
B 80 mm x H 210 mm



LAURA, Bronzeguss
B 80 mm x H 330 mm



STEFFI, Bronzeguss
B 110 mm x H 290 mm



Löwenkopf, Bronzeguss
B 105 mm x H 180 mm

Art.-Nr. 1250



MARLENE, Bronzeguss/Edelstahl
B 75 mm x H 280 mm

ZUBEHÖR

AUS BRONZE

INNENDRÜCKER, ROSETTEN, KLINGELN USW.



Innendrücker DIAGONALE, Bronze Art.-Nr. 1057
B 40/120 mm x H 265 mm, Stärke 12 mm



Innendrücker, Bronzeguss Art.-Nr. 1061
B 42/125 mm x H 235 mm, Stärke 7 mm



Hausnummer, Bronzeguss Art.-Nr. 1166
H ca. 120 mm + Kennziffer 0-9, a, b, c



Briefklappe INGE, Bronzeguss
B 340 mm x H 68 mm



Klingel, Bronzeguss Art.-Nr. 1755
B 100 mm x H 55 mm



PZ-Sicherheitsrosette, Bronzeguss Art.-Nr. 1063
mit Kernziehschutz
B 30 mm x H 65 mm, Stärke 10 mm



PZ-Sicherheitsrosette, Bronzeguss Art.-Nr. 1064
B 32 x H 67, Stärke 10 mm



PZ-Sicherheitsrosette, Bronzeguss Art.-Nr. 1754
mit Kernziehschutz, einstellbar von 8 - 14 mm
B 37 mm x H 78 mm, Stärke 16 mm

ZUBEHÖR

AUS BRONZE PATINIERT

GRIFFE, INNENDRÜCKER, ROSETTEN, KLINGELN USW.



FLORA, Bronze patiniert/Wenge
B 90 mm x H 330 mm



ISABELL, Bronze patiniert
B 110 mm x H 500 mm



LUISE, Bronze patiniert
B 37 mm x H 500 mm
(Griffmontage auf Haustürfüllung)



Innendrücker, Bronze patiniert Art.-Nr. 1759
1/2 Garnitur
B 150 mm x T 75 mm
Rosette B 35 mm x H 75 mm, Stärke 10 mm



Klingel, Bronze patiniert Art.-Nr. 1758
B 80 mm x H 80 mm



PZ-Sicherheitsrosette, Bronze patiniert Art.-Nr. 1756
B 35 mm x H 75 mm, Stärke 10 mm



PZ-Sicherheitsrosette, Bronze patiniert Art.-Nr. 1757
mit Kernziehschutz, einstellbar von 8 - 14 mm
B 37 mm x H 78 mm, Stärke 16 mm

ZUBEHÖR

AUS BRONZE GRÜN-BLAU PATINA
GRIFFE, INNENDRÜCKER, KLINGEL USW.



NADJA, Bronze-grün-blau Patina mit Edelstahl
B 75 mm x H 280 mm



Hausnummer, Bronze-grün-blau Patina
H ca. 150 mm

Art.-Nr. 1235
+ Kennziffer 0-9, a, b, c



Klingel, Bronze-grün-blau Patina mit Edelstahl
B 135 mm x H 80 mm

Art.-Nr. 1236



Innendrücker, Bronze-grün-blau Patina mit Edelstahl
B 35/125 mm x H 240 mm, Stärke 10 mm

Art.-Nr. 1237



Briefklappe NADJA, Bronze-grün-blau Patina mit Edelstahl
B 345 mm x H 63 mm



PZ-Sicherheitsrosette, Bronze-grün-blau Patina
B 28 mm x H 68 mm, Stärke 10 mm

Art.-Nr. 1233

ZUBEHÖR

WEISS
GRIFFE, BRIEFKÄSTEN, USW.



Briefkasten LILLI, weiß
mit separatem Zeitungsfach
B 400 mm x H 380 mm x T 180 mm



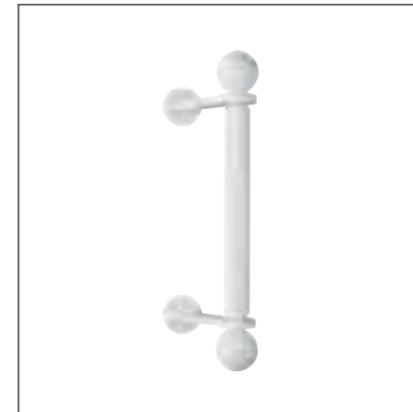
Klingel, weiß
B 120 mm x H 63 mm

Art.-Nr. 1182



Hausnummer, modern, weiß
H ca. 135 mm

Art.-Nr. 1136
+ Kennziffer 0-9, a-d



VANESSA, weiß
B 90 mm x H 310 mm



Briefeinwurf, weiß
B 275 mm x H 83 mm

Art.-Nr. 1108



PZ-Sicherheitsrosette, weiß
mit Kernziehschutz,
einstellbar von 8 - 15 mm
B 37 mm x H 74 mm, Stärke 14 mm

Art.-Nr. 1018-01



PZ-Sicherheitsrosette, weiß
B 30 mm x H 70 mm, Stärke 10 mm

Art.-Nr. 1019



Innendrücker FREYA, weiß
B 37/155 mm x H 245 mm, Stärke 10 mm



Vordach RELAX

Glas/Edelstahl-Optik, VSG-Verglasung

B 1600 mm x T 950 mm – mit zwei Tragstreben und zwei Konsolen

B 2000 mm x T 1150 mm – mit drei Tragstreben und zwei Konsolen



Vordach SINFONIE

Glas/Edelstahl-Optik, VSG-Verglasung

B 1600 mm x T 950 mm – mit zwei Tragstreben und zwei Konsolen

B 2000 mm x T 1150 mm – mit drei Tragstreben und zwei Konsolen



Vordach ROYAL



Vordach ROYAL

Glas/Edelstahl

B 1600 mm x T 800 mm – mit zwei Tragstreben

B 2200 mm x T 800 mm – mit drei Tragstreben

Vordächer aus Edelstahl und Glas

Stahl und Glas sind die Materialien moderner Architektur schlechthin.

Im Zubehör- und Veredelungsbereich setzen wir daher schon lange auf die Kombination von Edelstahl und Glas.

Materialien

Die Eindeckung besteht aus Verbundsicherheitsglas (VSG) zusammengesetzt aus 2fach teilvorgespanntem Glas (TVG) gemäß den allgemeinen Bauvorschriften.

Die soliden und stabilen Konstruktionen werten Ihren Hauseingang optisch auf und sorgen gleichzeitig für einen optimalen Wetterschutz.

WERKVERZEICHNIS A BIS Z

TABELLARISCH, LOGISCH, PRAKTISCH

Entdecken Sie die Möglichkeiten:

Eine Vielfalt an individuellen Gestaltungsmöglichkeiten macht jedes Modell zu Ihrer ganz persönlichen Wunschtür.

Was ist möglich, was nicht?

Auf einen Blick erfassen Sie alle Möglichkeiten jedes einzelnen Türmodells.

● ● ● = im Lieferprogramm

— — — = nicht möglich

○ ○ ○ = Sonderanfertigung

WERKVERZEICHNIS										A bis B		
[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]
[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]
[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]
[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]	[Model]

Empfehlungen
für harmonisch
gestaltete Seitenteile.

Ihre neue Haustürfüllung?

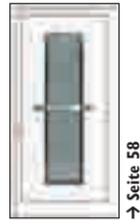
Die Modellabbildung:
Übersichtlich und schnell zu finden.

Modellnamen entsprechend dem Material:

RESIN = rot

ALUMINIUM = blau

ELEMENTEC = grün

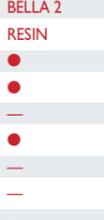
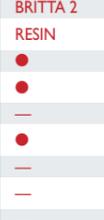
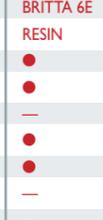
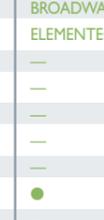
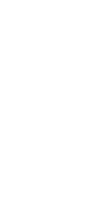
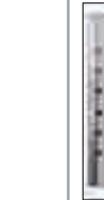
																
Name	ABACUS geschlossen	ABACUS 2	AIDA 2	ACHAT 2	ALISSA 1	ALADIN 1	AMELIE 1	ALEGRO 1	ANDREA 6E	AMROT 6E	ANITA 2	ARGO 2	ANNA 2	AURA 2	ANNIKA 2	ARON 2
Material	ALUMINIUM	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM
Farben	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	● außen/FÜD	● außen/FÜD	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glasvarianten	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—	—
Lisene aus Edelstahl poliert/matt	● außen	● außen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	● innen, nur bei Farben	● innen, nur bei Farben	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rahmenlose Glassausschnitte	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—
Edelstahl planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—	—
Glas planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Innenansicht wie Außenansicht	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—
Seitenteil Empfehlung	 	  	   	 		 	  	  	  	  						

ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

● ● ● = im Lieferprogramm — — — = nicht möglich ○ ○ ○ = Sonderanfertigung **EXKLUSIV** = Modellgeschützt * = in Alu und Kunststoff einsetzbar

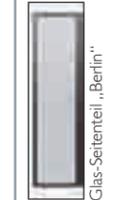
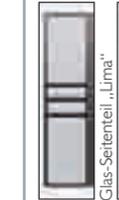
																
Name	BELLA 2	BALAR 2	BRITTA 2	BRANDIR 2	BRITTA 6E	BRANDIR 6E	BROADWAY	BUTTERFLY	CALYPSO	CAPELLA 1	CANIS 1	CAROLIN 2	CANTOR 2	CLARISSA 1	CETUS 1	
Material	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ELEMENTEC	ELEMENTEC	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	
Farben	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Glasvarianten	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Lisene aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Rahmenlose Glasausschnitte	●	●	—	—	—	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	
Edelstahl planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Glas planflächig	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	●	●	● außen	● außen	● außen	●	●	●	●	●	●	
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	
Seitenteil Empfehlung			  	  	 	  	  							  	  	  

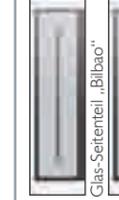
ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

● ● ● = im Lieferprogramm — — — = nicht möglich ○ ○ ○ = Sonderanfertigung **EXKLUSIV** = Modellgeschützt * = in Alu und Kunststoff einsetzbar

														
→ Seite 130/131	→ Seite 124	→ Seite 199	→ Seite 199			→ Seite 93	→ Seite 70 *	→ Seite 99	→ Seite 99	→ Seite 51				
Name	DIAGONALE 2 DRACO 2	DIANA 2 DIOR 2	DOREEN 2 DORADO 2	DOREEN 4 DORADO 4		ELA 6E EDANO 6E	ELECTRA	ELENA 6E ERU 6E	ERIKA 2 ERWEN 2					
Material	RESIN ALUMINIUM	RESIN ALUMINIUM	RESIN ALUMINIUM	RESIN ALUMINIUM		RESIN ALUMINIUM	ALUMINIUM	RESIN ALUMINIUM	RESIN ALUMINIUM					
Farben	● ●	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●	● ●				● ●	● ●
Holzdekore/Dekorfolien	● ●	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●	● ●				● ●	● ●
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	— —	— —	— —	— —		— —	— —	— —	— —				— —	— —
Glasvarianten	● ●	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●	● ●				● ●	● ●
Edelstahl-Applikationen	— —	— —	— —	— —		— —	— —	— —	— —				— —	— —
Lisenen aus Edelstahl poliert/matt	— —	— —	— —	— —		— —	— —	— —	— —				— —	— —
Streifen aus Edelstahl/Glas	— —	— —	— —	— —		— —	— —	— —	— —				— —	— —
Nuten, in die Oberfläche gefräst	— —	— —	— —	— —		— —	— —	— —	— —				— —	— —
Rahmenlose Glasausschnitte	— —	— —	— —	— —		— —	— —	— —	— —				● ●	● ●
Edelstahl planflächig	— —	— —	— —	— —		— —	— —	— —	— —				— —	— —
Glas planflächig	— —	— —	— —	— —		— —	— —	— —	— —				— —	— —
Leuchtdioden (LED) Technik	— —	— —	— —	— —		— —	— —	— —	— —				— —	— —
Eingesetzt (Glasfalz)	● ●	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●	● ●				● ●	● ●
Flügelüberdeckend innen/außen	● ●	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●	● ●				● ●	● ●
Innenansicht wie Außenansicht	● ●	● ●	● ●	● ●		○ ○	○ ○	● ●	● ●				● ●	● ●
Seitenteil Empfehlung														

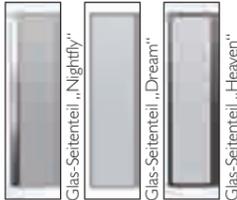
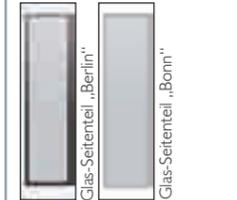
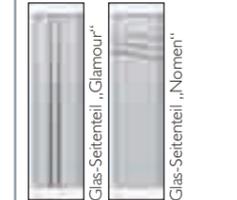
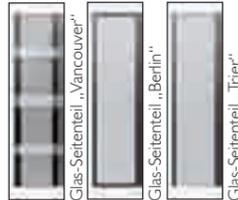
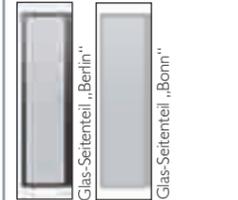
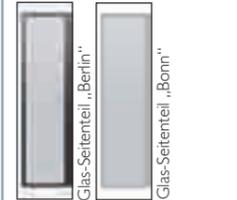
												
→ Seite 174/175	→ Seite 220/221	→ Seite 220/221	→ Seite 220/221	→ Seite 220/221	→ Seite 202/21 *	→ Seite 80/81	→ Seite 84 *	→ Seite 138/139	→ Seite 216/217			
	AUSSEN	INNEN	INNEN	INNEN								
Name	EVA 2 ELWING 2	EVA KM2 ELWING KM2	EVA KM4 ELWING KM4		FAIRY 2	FARINA 2 FANGOR 2	FIMOR 2	FIREBIRD	FLORA I FALARIM I			
Material	RESIN ALUMINIUM	RESIN ALUMINIUM	RESIN ALUMINIUM		ALUMINIUM	RESIN ALUMINIUM	ALUMINIUM	ELEMENTEC	RESIN ALUMINIUM			
Farben	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	— —	● ●	● ●	● ●	● ●
Holzdekore/Dekorfolien	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	— —	● ●	● ●	● ●	● ●
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Glasvarianten	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	— —	● ●	● ●	● ●	● ●
Edelstahl-Applikationen	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Lisenen aus Edelstahl poliert/matt	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Streifen aus Edelstahl/Glas	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Nuten, in die Oberfläche gefräst	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Rahmenlose Glasausschnitte	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Edelstahl planflächig	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Glas planflächig	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Leuchtdioden (LED) Technik	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Eingesetzt (Glasfalz)	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	— —	● ●	● ●	● ●	● ●
Flügelüberdeckend innen/außen	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	— —	● ●	● ●	● ●	● ●
Innenansicht wie Außenansicht	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	— —	● ●	● ●	● ●	● ●
Seitenteil Empfehlung												

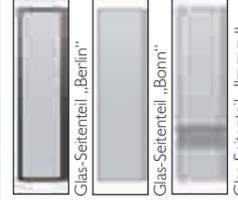
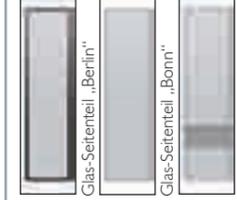
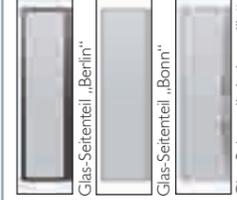
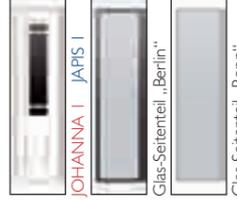
ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

● ● ● = im Lieferprogramm — — — = nicht möglich ○ ○ ○ = Sonderanfertigung **EXKLUSIV** = Modellgeschützt * = in Alu und Kunststoff einsetzbar

											
Name	FOREVER	FÖHR I	FRANKA I	GOLDEN GATE	GRACIA 2	GALEO 2	HEIKE 2	HELLA	IDA 2	INGE geschlossen	IDO geschlossen
Material	ELEMENTEC	RESIN	RESIN	ELEMENTEC	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	RESIN	ALUMINIUM
Farben	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Holzdekore/Dekorfolien	—	•	•	—	—	—	•	•	•	•	•
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glasvarianten	—	•	•	—	•	•	•	•	•	—	—
Edelstahl-Applikationen	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lisenen aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rahmenlose Glasausschnitte	—	—	—	—	—	—	—	•	—	—	—
Edelstahl planflächig	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glas planflächig	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Flügelüberdeckend innen/außen	• außen	•	•	•	• außen	•	•	• außen	•	•	•
Innenansicht wie Außenansicht	•	—	•	•	•	•	•	•	•	○	○
Seitenteil Empfehlung											

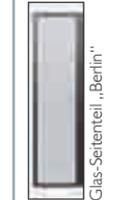
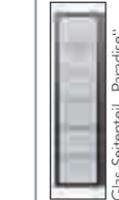
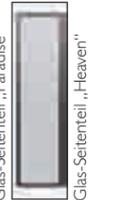
														
Name	INGE I	IRENE geschl.	IKARUS geschl.	IRENE 2	ISABELL I	IZAR I	ISABELL KMI	IZAR KMI	ISABELL KM3	JENNY 2	JAZZ 2	JOHANNA I	JAPIS I	
Material	RESIN	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	
Farben	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Holzdekore/Dekorfolien	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Glasvarianten	•	—	—	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Lisenen aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	• außen	• außen	• außen	—	—	—	—	—	• außen	• außen	—	—	
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	• innen, bei Farben	• innen, bei Farben	• innen, bei Farben	—	—	• innen	• innen	—	• innen, bei Farben	• innen, bei Farben	—	—	
Rahmenlose Glasausschnitte	—	—	—	•	—	—	• innen	• innen	• innen	•	•	—	—	
Edelstahl planflächig	—	•	•	•	—	—	—	—	—	•	•	—	—	
Glas planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Eingesetzt (Glasfalz)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Flügelüberdeckend innen/außen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Innenansicht wie Außenansicht	•	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	•	•	
Seitenteil Empfehlung														

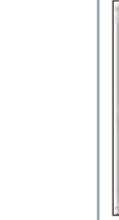
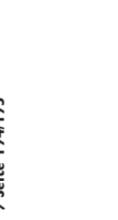
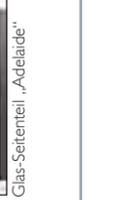
ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

• • • = im Lieferprogramm — — — = nicht möglich ○ ○ ○ = Sonderanfertigung EXKLUSIV = Modellgeschützt * = in Alu und Kunststoff einsetzbar

														
Name	JOHANNA 3	JAPIS 3	JULIANA I	JARIK I	JUST BEAUTIFUL	KIRA I	KAJAM I	KIRA 2	KAJAM 2	KOLGA 2	KOMMUNIKATION I geschlossen	KOMMUNIKATION 2	LARA 2	LAURIN 2
Material	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ELEMENTEC	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM
Farben	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	—	●	—	—
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glasvarianten	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	—	●	●	●
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	●	—	—	—	—	● außen	—	—	● außen	● außen
Lisenen aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	● außen	—	—	—	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	—	—	—	● innen, nur bei Farben	—	—	—	—
Rahmenlose Glasschnitte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—
Edelstahl planflächig	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glas planflächig	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	● außen	●	●	●	●	●	●	● außen	●	●
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	○	○
Seitenteil Empfehlung														

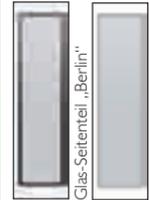
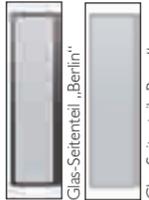
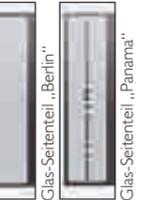
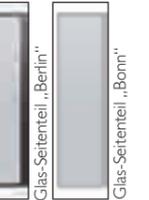
																		
Name	LARISSA 2	LINDON 2	LEA 2	LENWE 2	LENA I	LEPUS I	LENI 2	LAMPOS 2	LILLI I	LIBRA I	LILLI 2	LIBRA 2	LISA I	LUXOR I	LOLA 2	LORIEN 2	LOLA 6E	LORIEN 6E
Material	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM
Farben	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glasvarianten	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	—	—	● außen	● außen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lisenen aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rahmenlose Glasschnitte	●	●	●	●	—	—	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Edelstahl planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glas planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●
Seitenteil Empfehlung																		

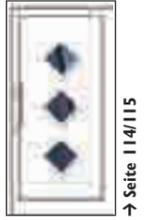
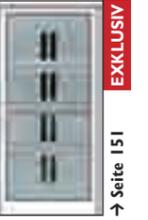
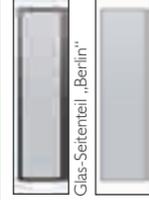
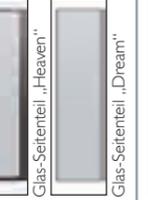
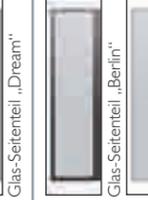
ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

● ● ● = im Lieferprogramm — — — = nicht möglich ○ ○ ○ = Sonderanfertigung **EXKLUSIV** = Modellgeschützt * = in Alu und Kunststoff einsetzbar

														
Name	LUISE 3	LUNA 3	MADDOX geschlossen	MADDOX 2	MAGIC FLY	MAJOR	MANUELA 2	MORIAS 2	MAREN 6E	MANDOS 6E	MARIE I	MAURUS I	MARLENE I	MINORIS I
Material	RESIN	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ELEMENTEC	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM
Farben	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	● außen/FÜD	● außen/FÜD	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glasvarianten	●	●	—	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—
Lisenen aus Edelstahl poliert/matt	—	—	● außen	● außen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	● innen, nur bei Farben	● innen, nur bei Farben	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rahmenlose Glasschnitte	—	—	—	●	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—
Edelstahl planflächig	—	—	—	—	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—
Glas planflächig	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	● außen	● außen	●	●	●	●	●	●	●	●
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Seitenteil Empfehlung		Sondermodell Seitenteil STEFFI 3 STAR 3 auf Anfrage!			  								 	

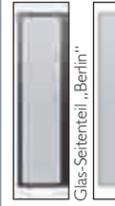
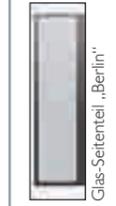
																	
Name	MAXIMA I	MAESTRO I	MAXIMA 3	MAESTRO 3	MELINA 2	MEGOR 2	MELINA 6E	MEGOR 6E	MELINA 6E	MEGOR 6E	MELODY	MERLIN 2	MERU 2	MIRIAM 2	MINAS 2	MONIKA I	MENSA I
Material	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ELEMENTEC	ALUMINIUM	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM
Farben	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	● außen/FÜD	● außen/FÜD	—	—	—	—
Glasvarianten	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—
Lisenen aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	● außen	● außen	—	—	—	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	● innen, nur bei Farben	● innen, nur bei Farben	—	—	—	—
Rahmenlose Glasschnitte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—	—	—	—
Edelstahl planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glas planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● außen	●	●	●	●	●	●
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●
Seitenteil Empfehlung						  					 						

ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

● ● ● = im Lieferprogramm — — — = nicht möglich ○ ○ ○ = Sonderanfertigung **EXKLUSIV** = Modellgeschützt * = in Alu und Kunststoff einsetzbar

													
→ Seite 215	→ Seite 155	→ Seite 150	→ Seite 172/173	→ Seite 224/225	→ Seite 224/225	→ Seite 224/225	→ Seite 224/225	→ Seite 89	→ Seite 68 *				
Name	MONIKA 2	MENSA 2	MORNING STAR	MYWAY	NADJA 2	NAOS 2	NADJA KM4	NAOS KM4	NADJA KM6	NAOS KM6	NAOMI 2	NUMEN 2	NAVAJO
Material	RESIN	ALUMINIUM	ELEMENTEC	ELEMENTEC	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ALUMINIUM
Farben	●	●	—	—	●	●	●	●	● außen	● außen	●	●	●
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	—	—	●	●	●	●	● außen	● außen	●	●	●
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glasvarianten	●	●	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Edelstahl-Applikationen	—	—	●	●	—	—	● innen	● innen	—	—	●	●	—
Lisene aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	—	—	● innen	● innen	—	—	—
Rahmenlose Glasschnitte	—	—	—	—	—	—	—	—	● innen	● innen	●	●	●
Edelstahl planflächig	—	—	●	●	—	—	○ innen	○ innen	—	—	●	●	—
Glas planflächig	—	—	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	● außen	● außen	●	●	●	●	●	●	●	●	● außen
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	●	●	●
Seitenteil Empfehlung													

Die perfekte Lösung für Renovierungsobjekte!
außen klassisch, passend zur Altbaufassade und innen modern, entsprechend Ihrer Inneneinrichtung.

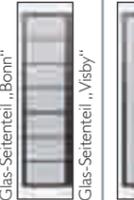
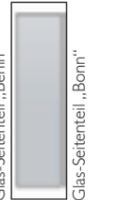
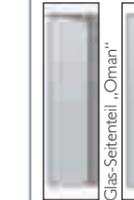
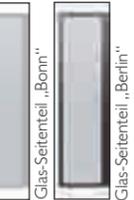
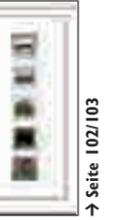
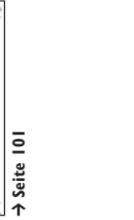
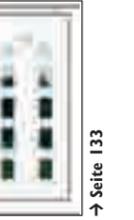
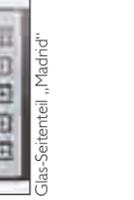
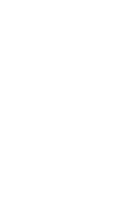
													
→ Seite 192/193	→ Seite 218/219	→ Seite 218/219	→ Seite 218/219	→ Seite 218/219	→ Seite 87	→ Seite 65 *	→ Seite 34/35 *	→ Seite 34/35 *	→ Seite 34/35 *	→ Seite 164			
Name	NELLY 2	NADOR 2	NELLY KM2	NADOR KM2	NELLY KM4	NADOR KM4	NENA 2	NEPTUN 2	NERO	NEWTON geschlossen	NEWTON 2	NICOLE 2	NORMA 2
Material	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM
Farben	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—	—	● außen/FÜD	● außen/FÜD	—	—
Glasvarianten	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●
Edelstahl-Applikationen	—	—	● innen	● innen	—	—	● außen	● außen	—	—	—	—	—
Lisene aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	● außen	● außen	—	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	—	—	—	● innen, nur bei Farben	● innen, nur bei Farben	—	—
Rahmenlose Glasschnitte	—	—	—	—	● innen	● innen	—	—	—	—	—	—	—
Edelstahl planflächig	—	—	○ innen	○ innen	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glas planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leuchtdioden (LED) Technik	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	—	—	—	—	○	○	●	○	○	●	●
Seitenteil Empfehlung													

ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

● ● ● = im Lieferprogramm — — — = nicht möglich ○ ○ ○ = Sonderanfertigung **EXKLUSIV** = Modellgeschützt * = in Alu und Kunststoff einsetzbar

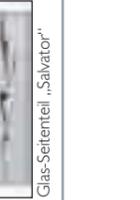
																							
Name	NOELLE 2	NAMO 2	OCTAVIA 2	ORISSA 2	OCTAVIA 6E	ORISSA 6E	OPTIMA 2	PAGENO 2	PEACOCK	PEGGY 1	PEGASUS 1	PEGGY 3	PEGASUS 3	PETRA 1	PICTOR 1								
Material	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM								
Farben	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	● außen/FÜD	● außen/FÜD	—	—	—	—	—	—	—								
Glasvarianten	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—								
Lisenen aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	● außen	● außen	—	—	—	—	—	—	—								
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—								
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	● innen, nur bei Farben	● innen, nur bei Farben	—	—	—	—	—	—	—								
Rahmenlose Glasschnitte	●	●	—	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—	—	—								
Edelstahl planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—								
Glas planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—								
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—								
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●								
Seitenteil Empfehlung																							
	Glas-Seitenteil „Antwerpen“	Glas-Seitenteil „Bonn“	Glas-Seitenteil „Berlin“	Glas-Seitenteil „Berlin“	Glas-Seitenteil „Berlin“	Glas-Seitenteil „Bonn“	Glas-Seitenteil „Oman“	Glas-Seitenteil „Bonn“	Glas-Seitenteil „Pretoria“	Glas-Seitenteil „Bonn“	PEGGY 1 PEGASUS 1	Glas-Seitenteil „Berlin“	Glas-Seitenteil „Antwerpen“	PETRA 1 PICTOR 1	PETRA 1 PICTOR 1								
	→ Seite 49	→ Seite 113	→ Seite 113	→ Seite 113	→ Seite 113	→ Seite 113	→ Seite 16/17 *	→ Seite 24/25 *	→ Seite 71 *	→ Seite 204/205	→ Seite 204/205	→ Seite 204/205	→ Seite 212	→ Seite 212	→ Seite 212								
																							
Name	PIA 2	PELORI 2	PIA 6E	PELORI 6E	RABEA 2	RINGO 2	RABEA 6E	RINGO 6E	ROMY 6E	ROHAN 6E	SACORA 2	SAILING HOME	SANDRA 2	SALTA 2	SARAH 2	SARUMA 2							
Material	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ELEMENTEC	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM							
Farben	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●							
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●							
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Glasvarianten	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●							
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Lisenen aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Rahmenlose Glasschnitte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—							
Edelstahl planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Glas planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●							
Seitenteil Empfehlung																							
	Glas-Seitenteil „Madrid“	Glas-Seitenteil „Berlin“	Glas-Seitenteil „Madrid“	Glas-Seitenteil „Berlin“	Glas-Seitenteil „Madrid“	Glas-Seitenteil „Madrid“	Glas-Seitenteil „Berlin“	Glas-Seitenteil „Madrid“	ROMY 6E ROHAN 6E	Glas-Seitenteil „Panama“	Glas-Seitenteil „Berlin“	Glas-Seitenteil „Adelaide“	Glas-Seitenteil „Heaven“	Glas-Seitenteil „Nightfly“	Glas-Seitenteil „Dream“	SANDRA 2 SALTA 2	Glas-Seitenteil „Trier“	SARAH 2 SARUMA 2	Glas-Seitenteil „Sydney“	Glas-Seitenteil „Berlin“			
	→ Seite 102/103	→ Seite 102/103	→ Seite 101	→ Seite 101	→ Seite 101	→ Seite 101	→ Seite 101	→ Seite 96/97	→ Seite 96/97	→ Seite 78/79 *	→ Seite 147	→ Seite 133	→ Seite 122/123	→ Seite 122/123	→ Seite 122/123								

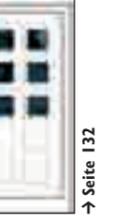
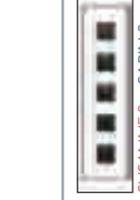
ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

● ● ● = im Lieferprogramm — — — = nicht möglich ○ ○ ○ = Sonderanfertigung **EXKLUSIV** = Modellgeschützt * = in Alu und Kunststoff einsetzbar

													
Name	SARAH 6E	SARUMA 6E	SATURN 2	SECUNDA	SONDEMODELLE	SPRINGTIME	STEFFI I	STAR I	STEFFI 3	STAR 3	STELLA 2	SALOMON 2	SUNRISE
Material	RESIN	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ALUMINIUM	auf Anfrage	ELEMENTEC	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ELEMENTEC
Farben	●	●	●	●	—	—	●	●	●	●	●	●	—
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	—	—	●	●	●	●	●	●	—
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	● außen/FÜD	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glasvarianten	●	●	●	●	—	—	●	●	●	●	●	●	—
Edelstahl-Applikationen	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lisene aus Edelstahl poliert/matt	—	—	● außen	—	—	—	—	—	—	—	● außen	● außen	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	● innen, nur bei Farben	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rahmenlose Glassausschnitte	—	—	●	●	—	—	—	—	—	—	●	●	—
Edelstahl planflächig	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●
Glas planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	—	● außen	●	●	●	●	●	●	● außen
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	○	●	—	●	●	●	●	○	○	●	●
Seitenteil Empfehlung													

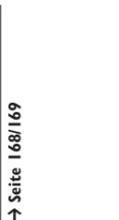
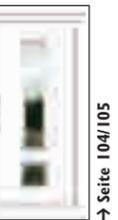
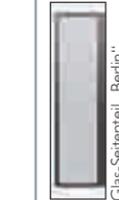
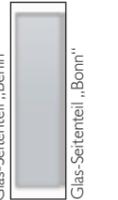
																
Name	SUNSET BOULEVARD	SUSANNE I	SARIN I	SUSANNE 2	SARIN 2	SWEET MOMENTS	SYLT I	SIRIUS I	SYLT I links/rechts	SIRIUS I links/rechts	SYLT I EXPORT	SIRIUS I EXPORT	SYLT I EXPORT Lk.	SIRIUS I EXPORT Lk.	TAMARA 2	TABIT 2
Material	ELEMENTEC	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ELEMENTEC	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM
Farben	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glasvarianten	—	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Edelstahl-Applikationen	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lisene aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rahmenlose Glassausschnitte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Edelstahl planflächig	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glas planflächig	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Flügelüberdeckend innen/außen	● außen	●	●	●	●	● außen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Seitenteil Empfehlung																

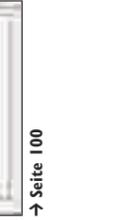
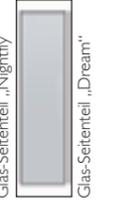
ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

● ● ● = im Lieferprogramm — — — = nicht möglich ○ ○ ○ = Sonderanfertigung **EXKLUSIV** = Modellgeschützt * = in Alu und Kunststoff einsetzbar

																				
Name	TIFFANY I	TANIA I	TILLA 2	TIGOL 2	TILLA 6E	TIGOL 6E	TINA I	TUCAN I		ULLA geschlossen	URSA geschlossen	ULLA I	URSA I	ULLA 2	URSA 2	URSEL 2	URLAKI 2	URSEL 6E	URLAKI 6E	
Material	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM		RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	
Farben	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glasvarianten	●	●	●	●	●	●	●	●		—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	●	●	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●
Lisene aus Edelstahl poliert/matt	—	—	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rahmenlose Glasschnitte	—	—	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Edelstahl planflächig	—	—	—	—	●	●	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●
Glas planflächig	—	—	—	—	●	●	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	●	●	●	●	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	●	●	●	●	●	●		○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Seitenteil Empfehlung																				

																			
Name	VERENA 2	VOLAN 2	VICKY	VENTURA	VICTORIA	VITO	WATERWINGS	WILMA 2	WEGA 2	WILMA 6E	WEGA 6E	WONDERFUL							
Material	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ELEMENTEC	RESIN	ALUMINIUM	RESIN	ALUMINIUM	ELEMENTEC							
Farben	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	—							
Holzdekore/Dekorfolien	●	●	—	—	—	—	—	●	●	●	●	—							
Teilflächen Holzdekore/Dekorfolien	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Glasvarianten	●	●	—	—	—	—	—	●	●	●	●	—							
Edelstahl-Applikationen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Lisene aus Edelstahl poliert/matt	—	—	● außen	● außen	● außen	● außen	—	—	—	—	—	—							
Streifen aus Edelstahl/Glas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Nuten, in die Oberfläche gefräst	—	—	● innen	● innen	● innen	● innen	—	—	—	—	—	—							
Rahmenlose Glasschnitte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Edelstahl planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—							
Glas planflächig	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—							
Leuchtdioden (LED) Technik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—							
Eingesetzt (Glasfalz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
Flügelüberdeckend innen/außen	●	●	●	●	●	●	● außen	●	●	●	●	● außen							
Innenansicht wie Außenansicht	●	●	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●							
Seitenteil Empfehlung																			

ROT = RESIN
(Glasfaser-Verbundwerkstoff)

BLAU = ALUMINIUM

GRÜN = ELEMENTEC
(einsetzbar in Holz, Kunststoff & Aluminium)

● ● ● = im Lieferprogramm — — — = nicht möglich ○ ○ ○ = Sonderanfertigung **EXKLUSIV** = Modellgeschützt * = in Alu und Kunststoff einsetzbar

FINDEN STATT SUCHEN – MODELLINDEX

Modell		Seite
RESIN		
ALUMINIUM		
ELEMENTEC		
A ABACUS		22
AIDA	ACHAT	120/121
ALISSA	ALADIN	178
AMELIE	ALEGRO	176-177
ANDREA	AMROT	90-92
ANITA	ARGO	58
ANNA	AURA	129
ANNIKA	ARON	118-119
ARABELLA	AQUARIUS	94-95
ASTRID	ARIES	187
B BALANCE		18
BASIC	BASIC	60-61
BELLA	BALAR	54-55
BRITTA	BRANDIR	106-108
BROADWAY		136-137
BUTTERFLY		140-141
C CALYPSO		69
CAPELLA	CANIS	214
CAROLIN	CANTOR	76-77
CLARISSA	CETUS	116
CONNYP	CORONA	117
COOK		62-63
CORINNA	CRUX	82-83
CUPIDO		14-15
D DANILO		19
DIADEM		66
DIAGONALE	DRACO	130-131
DIANA	DIOR	124
DOREEN	DORADO	199
E ELA	EDANO	93
ELECTRA		70
ELENA	ERU	99
ERIKA	ERWEN	51
EVA	ELWING	174-175
EVA KM2	ELWING KM2	220-221
EVA KM4	ELWING KM4	220-221
F FAIRY		20-21
FARINA	FANGOR	80-81
FIMOR		84
FIREBIRD		138-139
FLORA	FALARIM	216-217
FOREVER		148-149
FÖHR	FUHRMANN	211
FRANKA	FALKO	179
G GOLDEN GATE		144-145
GRACIA	GALEO	46-47
H HEIKE	HELDAN	56
HELLA		64
I IDA	IDRIL	109
INGE	IDO	165
IRENE	IKARUS	38-39
ISABELL	IZAR	162-163

Modell		Seite
RESIN		
ALUMINIUM		
ELEMENTEC		
ISABELL KM1	IZAR KM1	222-223
ISABELL KM3	IZAR KM3	222-223
J JENNY	JAZZ	36-37
JOHANNA 1	JAPIS 1	184-185
JOHANNA 3	JAPIS 3	186
JULIANA	JARIK	170-171
JUST BEAUTIFUL		154
K KIRA	KAJAM	206-207
KOLGA		27
KOMMUNIKATION 1		259
KOMMUNIKATION 2		259
L LARA	LAURIN	85
LARISSA	LINDON	50
LEA	LENWE	52-53
LENA	LEPUS	198
LENI	LAMPOS	86
LILLI	LIBRA	194-195
LISA	LUXOR	125
LOLA	LORIEN	112
LUISE	LUNA	160-161
M MADDUX		32-33
MAGIC FLY		142
MAJOR		67
MANUELA	MORIAS	57
MAREN	MANDOS	98
MARIE	MAURUS	188-189
MARLENE	MINORIS	190-191
MAXIMA 1	MAESTRO 1	182-183
MAXIMA 3	MAESTRO 3	180-181
MELINA	MEGOR	114-115
MELODY		151
MERLIN		23
MERU		30-31
MIRIAM	MINAS	128
MONIKA	MENSA	215
MORNING STAR		155
MY WAY		150
N NADJA	NAOS	172-173
NADJA KM4	NAOS KM4	224-225
NADJA KM6	NAOS KM6	224-225
NAOMI	NUMEN	89
NAVAJO		68
NELLY	NADOR	192-193
NELLY KM2	NADOR KM2	218-219
NELLY KM4	NADOR KM4	218-219
NENA	NEPTUN	87
NERO		65
NEWTON		34-35
NICOLE	NORMA	164
NOELLE	NAMO	49

Modell		Seite
RESIN		
ALUMINIUM		
ELEMENTEC		
O OCTAVIA	ORISSA	113
OPTIMA		16-17
P PAGENO		24-25
PEACOCK		71
PEGGY	PEGASUS	204-205
PETRA	PICTOR	212
PIA	PELORI	102-103
R RABEA	RINGO	101
ROMY	ROHAN	96-97
S SACORA		78-79
SAILING HOME		147
SANDRA	SALTA	133
SARAH	SARUMA	122-123
SATURN		26
SECUNDA		72-73
SONDERMODELLE		59
SPRINGTIME		152-153
STEFFI 1	STAR 1	200-201
STEFFI 3	STAR 3	202-203
STELLA	SALOMON	88
SUNRISE		156
SUNSET BOULEVARD		143
SUSANNE	SARIN	132
SWEET MOMENTS		134-135
SYLT	SIRIUS	208-209
SYLT EXPORT	SIRIUS EXPORT	210
T TAMARA	TABIT	48
TIFFANY	TANIA	167
TILLA	TIGOL	110-111
TINA	TUCAN	213
U ULLA	URSA	168-169
URSEL	URLAKI	104-105
V VERENA	VOLAN	166
VICKY	VENTURA	42-43
VICTORIA	VITO	40-41
W WATERWINGS		146
WILMA	WEGA	100
WONDERFUL		157

Fenster und Türen
aus Kunststoff

PaXabsolut
PaXplus

Moderne Fenster
und Türen aus Holz

PaXpremium
PaXclassic
PaXprima

Fenster und Türen
aus Holz-Aluminium

PaXoptima

Historisierende
Fenster und Türen

PaXretro
PaXrestora
PaXsimplex
PaXpur

Türen aus
Aluminium

PaXportal

Fenster und Türen
aus Aluminium

PaXplan

Fragen Sie ihren PaX Partner



PaX AG · Neuweg 7 · 55218 Ingelheim
Postfach 1433 · 55207 Ingelheim
Tel. 06132/791110 · Fax 06132/73035
E-Mail: info@pax.de · www.pax.de